Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Schweizerische Rote Kreuz**

Band (Jahr): **90 (1981)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHES ROTES KREUZ

Nr. 8 15. November 1981
90. Jahrgang

Verlag
Schweizerisches Rotes Kreuz
Rainmattstrasse 10, 3001 Bern
Telefon 031 66 71 11
Postcheckkonto 30-877

Redaktion
Esther Tschanz

Jahresabonnement Fr. 18.–,
Ausland Fr. 24.–, Einzelnummer Fr. 2.50
Postcheckkonto (Vogt-Schild AG) 45-4
Erscheint alle 6 Wochen

Administration und Druck
Vogt-Schild AG, Druck und Verlag
Dornacherstrasse 39, CH-4501 Solothurn
Telefon 065 21 41 31, Telex 34 646

Inseratenverwaltung
Vogt-Schild AG, VS-Annoncen
Kanzleistrasse 80, Postfach, CH-8026 Zürich
Telefon 01 242 68 68, Telex 55 426

Inhalt

Eine Idylle?
Ein Jahr danach...
Der Wiederaufbau im Mezzogiorno
Merkblatt über das Verhalten bei Erdbeben
Besserer Schutz für die Zivilbevölkerung im Krieg
Ihr erster Diensttag
Zum Hinschied von Dr. Hans Bürgi
Umsatz: 6 Tonnen und mehr Medikamente pro Jahr
Nachdenken
Bis an die Schwelle
Behinderte unter uns
Unter unserer Würde?
Was tut das SRK für Behinderte?
Contact SRK

Zum Titelbild
Verkündigung (Italien, Renaissance)

Bildnachweis
Titelbild: Margrit Hofer. Seite 6: SRK/A. Wenger. Seiten 7–8: Keystone. Seite 9: Schweiz. Erdbebendienst. Seite 11: IKRK. Seiten 12–13: Egon Au (aus der Broschüre «Im Geiste von Solferino», herausgegeben vom Landesverband Westfalen-Lippe des DRK. Seiten 15–16: SRK/M. Hofer. Seite 19: SRK. Seite 20: Claude Huber.

Die in der Zeitschrift von den einzelnen Autoren vorgebrachten Meinungen decken sich nicht unbedingt mit der offiziellen Haltung des Schweizerischen Roten Kreuzes und sind für dieses nicht verbindlich.

Eine Idylle?

Zum Titelbild

Viele Realisten – die auf ihre Art auch Idealisten sind, indem sie für eine bessere Welt für alle kämpfen – weisen «schöne», liebliche Darstellungen um das Weihnachtsgeschehen als verlogene Idylle zurück; Religion und Kirche überhaupt sind ihnen Anlass zu Polemik, da sie sich zu wenig um das jetzige Dasein der Menschen, von denen so viele im Elend leben, kümmern und sie auf das Jenseits vertrösten.

Es ist hier nicht der Platz, auf diese wesentliche Frage einzugehen. Ich möchte nur eine kleine Bildbetrachtung anbringen, hoffend, dass das Meisterwerk der italienischen Renaissance, wenn es auch nicht jedermanns Geschmack ansprechen mag, doch viele erfreuen wird.

An Maria, der die Geburt des Erlösers verkündet wird, ist alles Gesammeltsein, Bereitsein für den Auftrag der Stunde, demütiges Annehmen einer grossen Aufgabe. Ich sehe in dieser Darstellung weder Idylle noch hohles Pathos. Innigkeit heisst nicht Sentimentalität, Ehrfurcht heisst nicht Untertänigkeit (und mit einem Seitenblick auf heutige Weihnachtsbräuche: Freude am Schenken und Beschenktwerden heisst nicht Oberflächlichkeit!). Stille sein, mit dem Herzen hören, mit dem Herzen schauen und dann Zunge, Hände und Füsse vom Herzen aus in Bewegung setzen – das ist der Beitrag des «Werkzeugs Mensch» an die neue Welt. E.T.