Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actio humana : das Abenteuer, Mensch zu sein**

Band (Jahr): **100 (1991)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

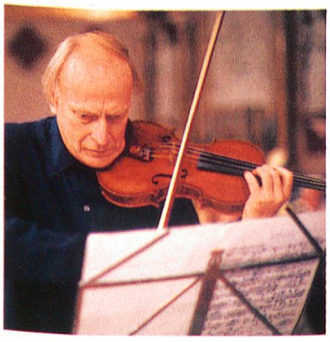
http://www.e-periodica.ch

ACTIO HUMANA
Das Abenteuer, Mensch zu sein

INHALT

Nr. II/12. Juni 1991

Gebärden statt Worte. Die Sprache der Gehörlosen emanzipiert sich – ein Gewinn auch für die Hörenden. Titelgeschichte. Seite 6



«Was mich bewegt, kann ich nur mit der Musik ausdrükken.» Yehudi Menuhin über die Wirkung von Musik und Kunst. Seite 15

Karl Kennel,
Präsident des Schweizerischen Roten Kreuzes
EDITORIAL S. 5

Titelgeschichte von Martin Speich
GEBÄRDEN SIE? S. 6

Interview Yehudi Menuhin von Leo Jacobs
MUSIK KANN HEILEN S. 15

Annäherung, von Renate Fopp
TRUNG FÜLLT
LEERE WORTE MIT INHALT S. 18

Essay von Sony Labou Tansi
LOB DES ANDERSSEINS S. 20

Sprachspiel von Christian Bachmann
GEBÄRDEN SIE! S. 23

Betrachtung von Ellen Goodman
STILLE TÖNE S. 27

Richard Christen begegnet Robert Wilson
THEATER DER STILLE S. 28

Jim Nollman und die Delphine
VOLKSTANZ IM MEER S. 30

Laurence Chauvy über Dolmetscher
RECHT AUF FEHLER S. 32

Rachmaninoff und seine Enkel,
von Laurence Chauvy
HEIMATKUNDE AM KLAVIER S. 34

Irene Gadola über das Verstehen
FRAUENSPRACHE – MÄNNERSPRACHE
S. 35

Foto-Essay von Christian Helmle
MITMENSCHEN IN RUFNÄHE S. 37

Kunst, von Annette Nolte
RÄUME AUS KLANG S. 44

ABENTEUER BEGEGNUNG S. 48

Continuum
ESSAY ALS ANTWORT S. 50

Delphine sind geborene Unterhalter. Jim Nollman forderte sie zum Tanzen auf. Sie liessen sich nicht lange bitten. Erlebnisbericht. Seite 30

Dobrosav und Andelka Raskovic telefonieren mehrmals in der Woche mit ihren Angehörigen in Jugoslawien. «Kein Luxus, sondern ein Grundbedürfnis», sagen sie. Foto-Essay. Seite 37

IMPRESSUM

Redaktion:
Nelly Haldi (Bern), Martin Speich (Thalwil)

Art Director:
Ilsemarie Züttel

Mitarbeiter dieser Ausgabe: Christian Bachmann, Laurence Chauvy, Richard Christen, Renate Fopp, Irene Gadola, Ellen Goodman, Christian Helmle, Marlene Helmle, Leo Jacobs, Sony Labou Tansi, Jim Nollman, Annette Nolte. Literaturhinweise Seite 50. Eine ausführliche Literaturliste kann bei der Redaktion Thalwil bestellt werden.

ACTIO HUMANA erscheint vierteljährlich. Einzelnummer Fr. 12.–. Jahresabonnement Fr. 48.–.

Jahresthema 1991: Begegnungen. Nr. I Sehen: «Menschenliebe aus dem Spiegel». Nr. II Hören: «Gebärden Sie? Es macht Sie klüger!» Jahresthema 1990: Beziehungen. Jahresthema 1989: Kommunikation.

Nachbestellung bei der Redaktion Bern.

Herausgeber:
Schweizerisches Rotes Kreuz SRK, Rainmattstrasse 10, 3001 Bern, PC 30-9700-0

Redaktionsadresse Bern: SRK, Rainmattstrasse 10, 3001 Bern, Telefon 031/66 71 11, Telefax 031/22 27 93

Redaktionsadresse Thalwil:
ASM, Alte Landstrasse 139, 8800 Thalwil, Telefon 01/720 58 88, Telefax 01/721 16 51

Druck:
Aargauer Tagblatt, Aarau

Herstellung:
Kümmerly + Frey AG, Bern