Croix-Rouge de la Jeunesse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **59 (1949-1950)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

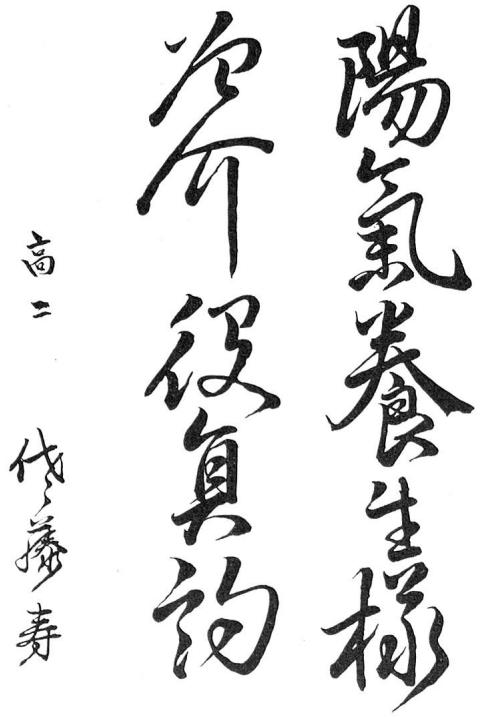
http://www.e-periodica.ch

CROIX-ROUGE de la JEUNESSE

Pour s'entendre, se comprendre et s'entraider, il faut au moins se connaître!

Sans pour cela négliger le problème de la compréhension entre voisins immédiats, il apparaît désormais que les cadres nationaux sont trop étroits et que c'est sur le plan international que nous devons envisager la compréhension humaine. Le foisonnement des institutions internationales en est la preuve. Mais le problème n'en est pas simplifié pour autant. La meilleure preuve est la suivante: dans le monde, il n'y a qu'une Croix-Rouge qui est la concrétisation du même désir d'entraide et de service. Toutefois, chaque peuple réalise à sa manière cet idéal Croix-Rouge, ce qui donne l'impression d'une diversité plutôt que d'une unité. Chaque peuple agit en effet en fonction de son milieu naturel, de son milieu géographique, historique, ethnique et économique. Il est donc nécessaire, pour se comprendre entre peuples, de connaître ces différents milieux naturels.

C'est en raison de cette nécessité que la Croix-Rouge de la Jeunesse veut non seulement pousser les jeunes à l'entraide et au service, mais qu'elle désire mettre ces jeunes en rapport les uns avec les autres pour qu'ils se rendent compte que l'homme n'est pas partout le même, que ses besoins également ne sont pas partout les mêmes et qu'en conséquence on trouve des réactions et des réalisations différentes suivant les régions du monde.



Un salut cordial des Juniors de la Croix-Rouge de Jeunesse japonaise à leurs camarades suisses!

(Extrait d'un album de correspondance interscolaire entre une classe du Japon et une classe de Suisse romande).

Dans le cadre de la correspondance interscolaire internationale organisée par la Croix-Rouge de la Jeunesse, nous avons noté, parmi les différents albums échangés, celui que vient de recevoir une classe de Sierre (Valais). Cet album vient de Floride (U. S. A.). C'est dire les différences qui peuvent exister entre ces correspondants.

Cet album est très simple. Il est composé en majeure partie par une quarantaine de dessins ou «expressions». Une quarantaine d'élèves ont exprimé, chacun sur une page, ce qu'ils voulaient. Les sujets, comme les moyens picturaux, sont disparates et sans rapport souvent les uns avec les autres. Le grand Washington dessiné attentivement au crayon voisine avec un fond de mer traité à l'huile à la Picasso, avec des fleurs luxuriantes peintes sagement à l'aquarelle, avec une carte de géographie de la Floride faite de découpages collés, etc. Mais cette diversité a tout de même son unité bien apparente. On y sent une classe d'école comme beaucoup d'autres avec sa diversité de caractères, de tendances, d'intelligence et de personnalités. D'autres albums ont en général un plan plus précis. Avec celui-ci, c'est un message de la liberté enfantine qui nous est arrivé. Mais on y découvre quand même le «milieu» de ces jeunes. On y découvre quand même la Floride, la chaleur, la fécondité du pays et la mer toute proche.

Ces diverses «expressions» sont accompagnées d'une longue lettre par laquelle les jeunes écoliers de Floride exposent à leurs correspondants en quoi consistent leurs études et leurs programmes scolaires, d'une part, et leurs activités sociales sous le signe de la Croix-Rouge de la Jeunesse, d'autre part. Que de découvertes à faire! Les programmes sont beaucoup moins sursaturés que les nôtres. Ils sont beaucoup plus «aérés». Les branches non abstraites y prennent une plus grande place (gymnastique, éducation sociale, travaux manuels, économie domestique, orchestre, chant, etc.). Nous notons par exemple que dans ce collège la journée scolaire est divisée en six heures. Quatre heures sont réservées à l'instruction didactique pure, une heure à l'éducation physique et une heure qui peut être consacrée à l'étude surveillée, aux divers travaux entrepris de la propre initiative des enfants et complétant d'une façon vivante les leçons théoriques.

Ce qui est caractéristique aussi, c'est la maniabilité de ces programmes. On adapte le programme à l'enfant et non pas l'enfant au programme. On sent un désir d'éduquer avant d'instruire. Et tout cela, ce sont des enfants qui nous le disent en notant eux-mêmes les avantages et les inconvénients du système. Chacun, suivant son milieu, réalise un album qui lui est propre. Les collégiens de Sierre ont confectionné à leur tour un album vraiment très réussi dans lequel, avec beaucoup de méthode et de goût, ils initient leurs camarades aux particularités de la Suisse et plus particulièrement du Valais.

La Croix-Rouge de Jeunesse en Suisse

Neuchâtel

De leur propre initiative, neuf jeunes filles du Collège des Terreaux ont séjourné durant douze jours dans la République d'enfants de Moulin-Vieux, près de Grenoble. Elles y ont partagé les travaux des gars de la communauté. Nous relevons cette intéressante action qui a été faite sous le signe de la Croix-Rouge de la Jeunesse, car elle a permis à ces jeunes citadines d'ouvrir leur horizon sur le problème de l'enfance abandonnée.

Ces jeunes filles sont revenues de là-bas non pas avec un sentiment de supériorité, comme d'aucuns le craignaient, ou avec le plaisir d'avoir satisfait une simple curiosité, mais avec leurs cœurs remplis d'une profonde et solide amitié. Les enfants de Moulin-Vieux devant venir en Suisse pour y donner une série de repésentations, ces jeunes filles et leurs camarades s'ingénient maintenant à les recevoir le mieux possible.

Genève

Une place de jeux pour enfants vient d'être installée dans un parc de la ville. Un groupe de Juniors de l'Ecole de St-Jean s'est organisé pour y assurer une permanence. Il s'agit de surveiller les petits enfants et de veiller à ce que le toboggan, les balançoires et autres jeux ne soient cause ni d'accidents ni de disputes. Ces Juniors ont endossé cette responsabilité de leur propre initiative.

D'autre part, afin de contribuer eux aussi à la réception des enfants de Moulin-Vieux, quelques groupes de la Croix-Rouge de la Jeunesse ont récolté une grande quantité de vivres qui permettront à leurs camarades de rester quelques jours de plus.

LES ENFANTS DE MOULIN-VIEUX EN SUISSE

Après l'hommage fleuri des Cannois, c'est avec un bouquet de danses et de chansons que les enfants de la République d'enfants de Moulin-Vieux sont venus exprimer leur reconnaissance à la Croix-Rouge suisse et à ses généreux donateurs pour l'aide qui leur est apportée par les parrainages du Secours aux enfants.

Les groupes de la Croix-Rouge de la Jeunesse et la population de plusieurs villes romandes (Lausanne, la Chaux-de-Fonds, Neuchâtel et Genève) ont applaudi cette phalange de 35 enfants au cours d'un récital rétrospectif du folklore français intitulé «Pour France la douce». Merci, Moulin-Vieux, pour votre beau message d'espérance.