Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse
Herausgeber: La Croix-Rouge suisse
Band: 74 (1965)
Heft: 1

Rubrik: Croix-Rouge et philatélie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le court métrage en couleur que vient de réaliser le Service de l'information du CICR, sous la direction de *M. Roger Du Pasquier,* permettra de se rendre compte des difficultés qu'il a fallu vaincre pour secourir la population de ce pays déchiré et les victimes d'une guerre acharnée dont le monde semble souvent oublier les détresses.

La mission du CICR se poursuit dans les deux camps et le film que vient de réaliser le CICR avec des documents photographiques souvent remarquables, illustre le double aspect de cette action.

Le premier apparaît dans la bruyante animation des rues de Sanaa, dans la gaieté des enfants auxquels le CICR distribue chaque jour leur ration de lait, dans les rues prises autour de la ville où se sont récemment encore déroulés des combats. Une ambulance ornée du Croissant-Rouge où l'on charge un grand blessé, un hôpital formé de tentes et de camions, une mare infecte gardée par une sentinelle où les gens allaient puiser avant qu'on ne leur apporte de l'eau pure en camion; des prisonniers sauvés par la Croix-Rouge sur le point d'être rapatriés; les fenêtres closes d'un palais où résident des détenus de marque, aidés eux aussi par le CICR; telles sont certaines des images rapportées par M. Jérome Santandréa du Yémen républicain.

Dans le nord du Yémen, il n'y avait rien, ni personne pour soigner les blessés royalistes. Aujourd'hui, au creux d'un petit îlot rocheux perdu dans le désert de sable, six ou sept médecins et une vingtaine d'assistants recrutés par la Croix-Rouge suisse sont venus apporter le salut à des milliers d'êtres humains. Oasis sans arbres et sans eau, l'hôpital du CICR à Uqd est devenu un camp des miracles où l'on vient de centaines de kilomètres à la ronde, chercher quelque soulagement.

Cette partie du film, tournée par *M. Jean-Paul Faure,* décrit en détail la vie des médecins volontaires et de leurs collaborateurs, qui accomplissent, dans ce coin perdu, une œuvre à la fois pénible et exaltante. L'excellente qualité des séquences et des gros plans rend encore plus émouvant le travail accompli par le personnel de l'hôpital et la confiance qui illumine les visages des malades et des blessés.

Pendant les vingt minutes que dure ce court métrage, le spectateur est transporté en une terre presque inconnue, où la Croix-Rouge, fidèle à l'idée première de ses fondateurs, apporte à ceux qui souffrent l'aide et le réconfort.

*

Ce film existe en version française 16 mm. Une version en langue allemande et une autre en langue anglaise sont en préparation. Pour tous renseignements s'adresser au Comité international de la Croix-Rouge, 7, avenue de la Paix, Genève, téléphone (022) 33 30 60.

Croix-Rouge et philatélie

Une étude philatélique

Belgique

Les oblitérations du Havre 1914-1915

Le *Monde des philatélistes,* dans son édition de janvier 1963, a publié une note intéressante sur les oblitérations du bureau postal belge du Havre en 1914-1915, oblitérations que l'on peut trouver sur les timbres croix-rouge de Belgique. Le 10 octobre 1914, la Belgique étant presque entièrement envahie, la poste belge s'installait à Sainte-Adresse, au bureau auxiliaire du Nice-Havrais; le bureau principal du Havre mettait à sa disposition un timbre à date qui servit pendant quelques jours seulement à l'oblitération; cette oblitération, qui est rare, comporte une brisure au-dessus de la première lettre « E » des mots « *Le Havre* ». A fin octobre, un nouveau timbre à date portant l'inscription « *Le Havre spécial* » fut mis en service et utilisé jusqu'au 15 octobre 1915. En janvier 1915, pour commémorer l'ouverture du bureau postal, le gouvernement fit oblitérer un certain nombre d'émissions belges, dont celles de Croix-Rouge de 1914, avec un autre timbre à date, sans brisure, mis à sa disposition par le bureau principal du Havre — les séries ainsi oblitérées sont recherchées.

Ajoutons qu'à l'Exposition philatélique organisée à Genève à l'occasion du Centenaire de la Croix-Rouge en 1963, figurait une très intéressante étude de M. Ricardo sur les oblitérations tant belges que françaises que l'on peut trouver sur les trois séries croix-rouge de 1914 (*Anvers* 6 au 9 octobre, *Gand* 3 au 12 octobre, etc. pour les oblitérations belges; *Le Havre, Le Havre-Spécial* et *Ste-Adresse* pour les oblitérations françaises).

Vignettes Croix-Rouge

Ligue des sociétés de la Croix-Rouge

La création du franc dit « lourd » a entraîné l'émission en France d'une nouvelle vignette du type II créé par la Ligue des sociétés de la Croix-Rouge en 1950. Cette vignette est utilisée par la Croix-Rouge française. Couleur et valeur modifiées, légende sur deux lignes.

V. II 1960 b) France Vert bleu/rouge. NF 0.03.

Nouveaux timbres Croix-Rouge

Allemagne (République fédérale)

La nouvelle série annuelle de bienfaisance au bénéfice partiel de la Croix-Rouge allemande est consacrée à l'illustration du conte de « La Belle au bois dormant ».

1964	S. LXVIII	10+ 5 Pf.	La Belle au bois dormant. Jaune/rouge/brun/noir.
	S. LXIX	15+ 5 Pf.	Dito. Vert/jaune/rouge/noir.
	S. LXX	20+10 Pf.	Dito. Rouge/jaune/vert/noir.
	S. LXXI	40+20 Pf.	Dito. Bleu/vert/rouge/noir. Premier jour: 6 octobre.

*

Allemagne (Berlin-Ouest)

La même série a paru, pour la première fois, pour Berlin-Ouest.

1964	S. I	10+ 5 Pf.	La Belle au bois dormant. Polychrome.
	S. II	15+ 5 Pf.	Dito. Polychrome.
	S. III	20+10 Pf.	Dito. Polychrome.
	S. IV	40+20 Pf.	Dito. Polychrome.

*

France

Les timbres de Noël de la Croix-Rouge française ont paru le 12 décembre.

1964	S. 35	0.20+0.10	Jean-Nicolas Corvisart, croix rouge. Noir/rouge.
	S. 36	0.20+0.10	Dominique Larrey, croix rouge. Noir/rouge.

Vente anticipée à Dricourt et Machault (Ardennes) pour le timbre de Corvisart et à Baudéan et Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées) pour celui de Larrey le 12 décembre, dans toute la France le 14 décembre. Des cartes et des enveloppes premier jour ont été mises en vente par la Croix-Rouge française. Un carnet comprenant un bloc de 4 de chacun de ces timbres a également paru (Carnet 13).

*

Réunion

Les deux timbres de Croix-Rouge français ont été émis pour le lointain département de la Réunion avec surcharge en francs CFA.

1964	S. 8	10+5 Fr. CFA s/0.20+0.10	S. 35 de France. Surcharge noire nouvelle valeur. Noir/rouge.
	S. 9	10+5 Fr. CFA s/0.20+0.10	S. 36 de France. Dito. Noir/rouge.

*

Sud-africaine (République)

La République sud-africaine a émis deux timbres pour le cinquantenaire de l'Association des infirmières sud-africaines (S. A. Nursing Association). S'ils n'ont pas de caractère proprement croix-rouge, nous tenions à les signaler.

1964	—	2½ c.	50e anniversaire de la S. A. Nursing Association. Lampe à huile sur fond d'or guilloché. **Bleu/or.**
	—	12½ c.	Dito. Infirmière portant une lampe allumée. **Bleu/or.**

Emissions du Centenaire

Guatemala

Encore une série de Guatemala, celle-ci pour le Centenaire de la Croix-Rouge, avec un certain retard!

1964	T. 32	7 cent.	Poste aérienne. Emblème du Centenaire. Bleu/argent/rouge.
	T. 33	9 cent.	Dito. Orange/argent/rouge.
	T. 34	13 cent.	Dito. Violet/argent/rouge.
	T. 35	21 cent.	Dito. Vert/argent/rouge.
	T. 36	35 cent.	Dito. Brun/argent/rouge.
	T. 37	1 quetzal	Dito. Bistre vert/argent/rouge.

Guatemala, Centenaire de la Croix-Rouge.
République sud-africaine: Cinquantenaire de l'Association des Infirmières.

*

Bibliographie

Un catalogue général des vignettes croix-rouge

— **Mosbaugh's Red Cross Seals of the World Catalog.** R. C. Mosbaugh, éd. 606 North Michigan, Joplin (Missouri). 6 Dollars.

A l'occasion du Centenaire de la Croix-Rouge, M. Mosbaugh édite un catalogue général des vignettes — non postales — de la Croix-Rouge qui est un vrai monument. Depuis le catalogue de Hummel, introuvable et d'ailleurs très ardu à consulter, qui datait de 1937, il n'existait aucun catalogue des vignettes, si précieuses elles aussi pour la petite histoire de la Croix-Rouge, et recherchées par beaucoup de collectionneurs. Celui de M. Mosbaugh rend donc un très grand service. Cet ouvrage est en cours de parution, j'en ai reçu les premières livraisons, de l'Afghanistan à l'Allemagne (Germany), une centaine de pages, polycopiées sur papier fort, avec d'excellentes reproductions photographiques de toutes les vignettes énumérées. t.