Continuum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Actio humana : l'aventure humaine**

Band (Jahr): **99 (1990)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

POURSUIVRE LA REFLEXION

CONTINUUM

Les entretiens qui ouvrent ce numéro d'ACTIO HUMANA, ou l'un des autres articles, vous donnent peut-être envie de participer à ce débat sur les rôles et les rapports hommes – femmes. Etat de guerre entre les sexes? Ou état de paix? Ecrivez-nous! Vos idées nous intéressent; elles peuvent permettre de poursuivre la réflexion.

Pour préparer les rencontres de Gabrielle Nanchen et Cavanna d'une part, de Wolfgang Schmidbauer, Edit Schlaffer et Cheryl Benard d'autres part, nous avons lu un grand nombre d'ouvrages dont nous ne pouvons que vous recommander la lecture – voyez pour cela la bibliographie, dans laquelle il y a une majorité de titres en anglais et en allemand, mais aussi quelques-uns en français. Réfléchir sur le thème de ce numéro d'ACTIO HUMANA – les relations hommes – femmes – a été pour tous les participants un exercice riche d'enseignements. Après la rencontre avec Marco Morelli et Ursula Stäubli, le couple de comédiens mis en scène dans le reportage photo, nous avons remarqué que nous pouvions aussi rencontrer, parmi nos proches ou en nous-mêmes, des Héra, des Pygmalion, ou n'importe quelle autre des figures mythologiques décrites par Verena Kast dans son livre «Paare» (Couples).

Heinz Steiger, l'auteur des dessins représentant des scènes mythologiques qui accompagnent le reportage photo, vivra justement, du 7 au 16 septembre prochains, une expérience de couple singulière: à 73 ans, pour la première fois de sa vie, il mêlera ses œuvres à celles de sa femme, Margot. Dans la maison bourgeoisiale d'Untersiggenthal (AG), il exposera des tableaux récents et son épouse, des bas-reliefs.

Avez-vous testé votre connaissance des autres, dans les jeux des pages 16–17 et 42–44? Il y est question des pensées et des comportements inconscients qui diminuent les chances des femmes candidates à des postes de travail importants. Karin Wiederkehr-Benz, du service de consultation psychologique pour les étudiants de l'Université et de l'Ecole polytechnique de Zurich, confirme les expériences faites par ses collègues de l'Université Delaware, aux Etats-Unis: «En se montrant actives, confiantes en elles-mêmes et rationnelles, les femmes rendent caducs les clichés discriminatoires et peuvent faire peur, ce qui engendre de plus fortes inégalités encore. C'est pourquoi certaines femmes hautement qualifiées provoquent de véritables attitudes de rejet.»

Que peut-on faire là contre? Florence L. Geis, à laquelle nous faisons souvent référence dans notre test, est une des auteurs d'un petit livre fort intéressant consacré au jugement que l'on porte sur les autres. Six propositions pratiques y sont formulées à l'intention des hautes écoles. Constatation la plus importante: plus les femmes sont nombreuses aux postes à responsabilités, plus nous nous habituons à cette présence, et moins elle suscite de réactions négatives – souvent inconscientes. Les auteurs de la brochure ne recommandent pas la règle du quota – comme cela est souvent discuté; elles suggèrent que chaque faculté ou département se donne pour objectif d'avoir, dans ses organes de direction, une proportion de femmes qui soit égale, ou même supérieure, à la celle des femmes haut placées dans les entreprises.

A propos d'action pratique, Gro Harlem Brundtland, la femme d'Etat norvégienne dont nous parlons en page 24, a créé un fond de soutien à des projets écologiques, dans son pays et ailleurs, qu'elle a doté des 100 000 francs que lui ont valus le Prix du tiers monde et le Prix Gandhi de la paix.

Si l'article de Leo Jacobs, consacré à une expérience pour un monde humain, a éveillé votre curiosité, voici un tuyau: la théologienne Sabine Kleinhammes et le psychologue et historien d'art Dieter Duhm organisent régulièrement des rencontres et des séminaires – dans différents lieux, en attendant que leur «Académie érotique» trouve un domicile fixe. L'objectif de cette académie est d'imaginer de nouvelles formes de vie en commun, d'amour et de sexualité comme bases d'une société plus humaine.

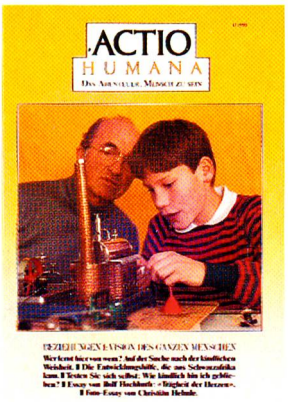
Dans la bibliographie, nous avons numéroté et indiqué par «U&A» – pour Ulay et Abramovic - les trois livres consacrés au couple d'artistes dont parle Annette Nolte dans son article (en page 46). Le premier livre, un album de photos en noir-blanc, sans texte, évoque les cinq premières années du couple, au cours desquelles les artistes se considéraient plus comme des combattants. Le deuxième livre, qui comprend un court texte d'introduction et de nombreuses photos en couleurs des performances, montre l'intérêt des artistes pour les mises en scène théâtrales et les cultures étrangères. Dans le troisième

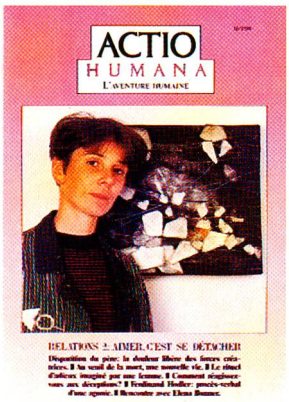
F. L. Geis, Department of Psychology, University of Delaware, Newark, DE-19711, USA. 001 302 451 2286.

TOURNEZ S.V.P.

CONTINUUM

livre, enfin, richement illustré lui aussi, l'historien d'art Thomas McEvilly raconte un voyage à pied sur la Grande Muraille de Chine. A Beaubourg, à Paris, on peut justement voir, jusqu'au 19 août, une exposition consacrée à «U&A».
Si vous désirez en connaître plus sur Mario Merz, l'artiste présenté par Annette Nolte dans le numéro I/1990 d'ACTIO HUMANA («Main dans la main avec l'homme de l'âge de la pierre»), et si, par un heureux hasard, vous avez l'occasion d'aller prochainement en Toscane, sachez qu'au Musée d'Art contemporain de Prato, le Milanais présente un bon nombre de ses sculptures les plus récentes. Enfin, au Kunsthaus de Zurich, du 9 novembre 1990 au 3 janvier 1991, ce sont des œuvres de jeunesse de Ferdinand Hodler, dont nous avons parlé dans le dernier numéro d'ACTIO HUMANA («Procès-verbal d'une agonie»), qui seront exposées. ■





COUPON DE COMMANDE

Je serais très heureux(se) de recevoir le(s) numéro(s) suivant(s) d'ACTIO HUMANA, qui me manque(nt):

☐ ACTIO HUMANA I/90
Relations 1: La vision de l'homme dans sa totalité
☐ ACTIO HUMANA II/90
Relations 2: Aimer, c'est se détacher

Prénom: _____

Nom: _____

Rue: _____

NPA: _____ Localité: _____

(en caractères d'imprimerie, s.v.p.)

Ce coupon est à envoyer à: Croix-Rouge suisse, Rédaction ACTIO HUMANA, Rainmattstrasse 10, 3001 Berne.

Les titres des livres allemands ou anglais qui n'existent pas en français ont été simplement traduits, littéralement, et indiqués entre parenthèses.

Benard, Cheryl/ Edit Schlaffer: Lasst endlich die Männer in Ruhe; Wie man sie weniger und sich selbst mehr liebt («Laissez les hommes en paix; comment les aimer moins et s'aimer davantage»), 1990. Rowohlt, Hamburg.
Blaser, Françoise: Enquête sur ma propre maternité, dans Le Temps stratégique no 34, Genève, juin 1990.
Bleibtreu-Ehrenberg, Gisela: Vom Schmetterling zur Doppelaxt: Die Umwertung von Weiblichkeit in unserer Kultur («Le renversement des valeurs de la féminité dans notre culture»), Fischer, Frankfurt, 1990.
Brain, Robert: Amis et amants, Stock, Paris, 1980.
Bruckner, Pascal, et Finkielkraut, Alain: Le nouveau désordre amoureux, Seuil, Paris, 1977.
Cavanna: Les Ritals, 1978. Les Russkoffs, 1979. Les deux, ainsi que tous les autres livres de Cavanna: chez Belfond, Paris.
Darcy de Oliveira, Rosiska: Le féminin ambigu, Le Concept moderne, Genève, 1989.
Duhm, Dieter: Aufbruch zur neuen Kultur («Départ vers la nouvelle culture»), Kösel, München, 1982.
Eder, Ruth: Jeder lebt sein Leben, und doch sind wir zusammen («Chacun vit sa vie, et pourtant nous sommes ensemble»), Goldmann, 1990.
Fisher, Helen: La stratégie du sexe : l'évolution du comportement humain, Calmann-Lévy, Paris, 1983. Human Divorce Patterns in Evolutionary Perspective («Les modèles du divorce humain dans une perspective évolutionniste»), Department of Anthropology, American Museum of Natural History, New York City, 1987.
Geis, Florence L., M. Carter and D. Butler: Seeing and Evaluating People («Voir et évaluer les gens»), The Office of Women's Affairs, Newark, Delaware (USA), 1986.
Hochschild, Arlie: The Second Shift («Le deuxième quart»), Viking, New York, 1989.
Hollstein, Walter: Der Schweizer Mann; Probleme, Hoffnungen, Ängste, Wünsche, eine empirische Untersuchung («L'homme suisse: problèmes, espoirs, peurs, désirs, une étude empirique»), Werd Verlag, Zürich, 1989.
Kast, Verena: Paare («Couples»), Kreuz Verlag, Stuttgart, 1984.
Kleinhammes, Sabine: Rettet den Sex («Sauvez le sexe»), Meiga, Radolfzell, 1988.
Körner, Wolfgang: Nochmal von vorn anfangen: Männer erzählen, wie sie ihr Leben veränderten («Recommencer encore une fois»), Goverts im Fischer Verlag, Frankfurt, 1981.
Meier-Seethaler, Carola: Ursprünge und Befreiungen. Eine dissidente Kulturtheorie («Origines et libérations. Une théorie dissidente sur la culture»), Arche Verlag, Zürich, 1988.
Nanchen, Gabrielle: Amour et pouvoir – Des hommes, des femmes et des valeurs, 1990. Hommes et femmes, le partage, 1981. Pierre-Marcel Favre, Lausanne.
Norwood, Robin : Wenn Frauen zu sehr lieben; die heimliche Sucht, gebraucht zu werden («Quand les femmes aiment trop; l'aspiration féminine à être utilisées»), Rowohlt, Hamburg, 1986.
Olivier, Christiane: Les enfants de Jocaste; l'empreinte de la mère, Denoël-Gonthier, 1980.
Pflüger, Peter Michael: Der Mann im Umbruch: Patriarchat am Ende? («La fin du patriarcat?»), Walter Verlag, Olten, 1989.
Schmidbauer, Wolfgang: Die Angst vor Nähe («La peur de la proximité»), Rowohlt, Hamburg, 1985.
Shiva, Vandana: Staying Alive: Women, Ecology and Development («Rester vivants: femmes, écologie et développement»), Zed Books, London, 1989.
Wieck, Wilfried: Männer lassen lieben: Die Sucht nach der Frau («La manie de la femme»), Fischer, Frankfurt, 1987.
Wiederkehr-Benz, Katrin: Frauenfrage ungelöst. Anhaltendes Unbehagen und subtilere Diskriminierung («La question féminine non résolue»), dans la NZZ 34, 10/11 février 1990.