"Qui suis-je? Qui êtes-vous?"

Autor(en): **Bachmann, Christian**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actio humana : l'aventure humaine**

Band (Jahr): **99 (1990)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-682413

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«QUI SUIS-JE? QUI ETES-VOUS?»

La vie commune peut être joliment excitante. Ou affreusement énervante. Mais, comment donc naissent ces tensions? Pour répondre à cette question, Christian Bachmann a élaboré, en collaboration avec l'expert en communication Hans Christian Röglin, Düsseldorf, le «jeu du profil» auquel nous vous invitons à jouer avec vos proches, vos amis et connaissances. Vous y apprendrez une foule de choses sur vous-même et les autres et assisterez à la naissance de conflits avant même qu'ils ne dégénèrent en véritable querelle.

Sans doute vous êtes-vous déjà demandé pourquoi, malgré toute votre bonne volonté, vous ne parvenez pas à créer le contact avec telle ou telle personne. Vous aimeriez sincèrement lui parler. Au lieu de cela, il s'établit un dialogue de sourd et, bien que vous vous efforciez de vous mettre à sa place, vous ne parvenez pas à la comprendre.

«Au début de tout conflit, il y a un problème de compréhension», explique Hans Christian Röglin, directeur de l'Institut de sociopsychologie appliquée de Düsseldorf. «Selon notre expérience, la communication se ramène à quatre questions fondamentales. 1. Comment suis-je moi-même? 2. Comment aimerais-je être? 3. Qu'est-ce que je pense de l'autre? 4. Qu'est-ce que je crois que l'autre pense de moi? Quant à la 5e question „Que pense vraiment l'autre de moi?", nous ne pouvons plus y répondre nous-mêmes. Pour cela, il nous faut un partenaire et la réponse à *sa* troisième question.»

Ainsi, sur les quatre questions, deux ne concernent vraiment que nous-mêmes. Les deux autres allant du *moi* au *tu* et vice versa. Les réponses à toutes ces questions peuvent être très différentes. Plus ces différences sont importantes, plus grandes sont les tensions pouvant générer des conflits. Ce jeu des quatre questions, nous y jouons en fait continuellement, dès que nous nous retrouvons avec d'autres. Nous y jouons sans même en être conscients.

Notre jeu du profil n'a d'autre but que de mettre en évidence, de façon ludique, ce qui se passe entre les gens lorsqu'ils entrent en contact. Peu importe, à ce propos, que vous connaissiez bien, ou non, la personne en question, que vous veniez seulement de faire sa connaissance, ou que vous viviez avec elle depuis de longues années. Le jeu du profil est particulièrement attrayant quand on y joue avec des personnes tout à fait différentes – tant des membres proches de la famille que des collègues de travail. Il peut être divertissant. Mais peut-être, aussi, le trouverez-vous ennuyeux, en vous demandant ce qu'il est sensé avoir de drôle. Dans ce cas, il est probable que votre relation, bien qu'harmonieuse, n'est pas particulièrement captivante. Ainsi, le jeu du profil peut parfaitement devenir le miroir d'une relation.

Il se peut, d'un autre côté, que vous appréhendiez de vous embarquer dans ce jeu avec une personne déterminée. Si le suspense et le divertissement ne manqueront certes pas, vous craignez peut-être d'éventuelles divergences d'opinion, voire des discussions. Le jeu du profil repose sur une méthode de la psychologie consistant à représenter par le dessin certaines caractéristiques de la personnalité. Une série de ces caractéristiques est alignée respectivement à gauche et à droite par paires contradictoires, chacune de ces paires figurant l'une au-dessous de l'autre sur un tableau. Chaque caractéristique correspond à un point situé quelque part à gauche ou à droite de la ligne médiane. En reliant ces divers points par une ligne, l'on obtient une courbe en zigzag appelée profil. Les spécialistes sont rompus à la lecture et à l'interprétation de tels profils. Pour notre

ILLUSTRATIONS: MARKUS STEINEGGER

TOURNEZ S.V.P.

«QUI SUIS-JE? QUI ETES-VOUS?»

REGLE DU JEU

Deux personnes ont à répondre aux mêmes questions. Après quoi, elles comparent leurs réponses entre elles. Il est probable que cette comparaison fasse apparaître des divergences plus ou moins notables, divergences qui peuvent donner lieu à d'intéressantes discussions, peut-être même générer des confrontations permettant une mise au point.
Les questions se rapportent à dix paires de caractéristiques opposées sélectionnées. Les réponses, pour chaque caractéristique, sont échelonnées de 0 à 5, les échelons ayant la signification suivante:
5 = extrêmement prononcé
4 = très marqué
3 = assez
2 = peu
1 = à peine, vaguement
0 = pas du tout

NOM:

PROFIL:

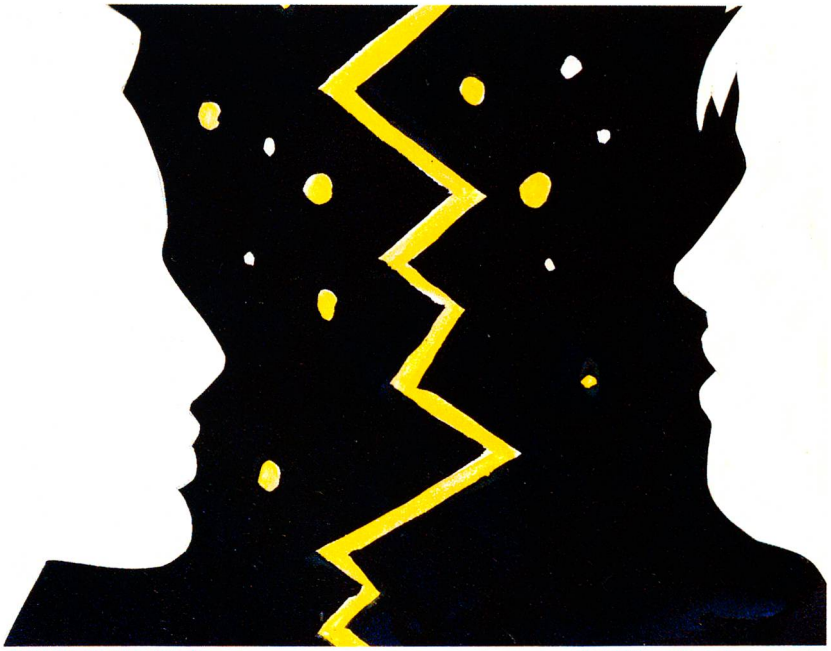
	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
COMPRÉHENSIF												INCOMPRÉHENSIF
AMBITIEUX												INDIFFÉRENT
ORDONNÉ												CHAOTIQUE
SPONTANÉ												CALCULATEUR
RUDE												TENDRE
ACTIF												PASSIF
OUVERT												RENFERMÉ
MESQUIN												GÉNÉREUX
HARDI, AIMANT LE RISQUE												N'AGISSANT QU'À COUP SÛR
COINCÉ												DÉTENDU
	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	

jeu, cependant, nous nous passerons allègrement de l'avis des experts. En effet, plus vous attaquerez le jeu de façon décontractée, mieux cela vaudra. Il ne s'agit pas là d'un test psychologique permettant quelque conclusion que ce soit sur votre personnalité. Vous pourriez, bien sûr, remplir la feuille de profil pour vous tout seul et cogiter ensuite sur les courbes obtenues. Mais, ce faisant, vous n'en apprendriez sans doute pas beaucoup plus sur vous-même que vous ne sachiez déjà. Les courbes ne commencent à vivre vraiment que si vous jouez au jeu du profil avec un ou plusieurs partenaires. Car, dans ce jeu, ce ne sont pas les courbes en elles-mêmes qui comptent, mais les différences entre celles-ci.

Chaque joueur répond aux questions en remplissant une ou plusieurs bandes-profil. Prenez une feuille de papier translucide, papier de soie, par exemple, papier à lettre fin ou papier transparent en vente dans n'importe quelle papeterie. Découpez-y des bandes-profil de la largeur indiquée. Pliez la bande en deux dans le sens de la longueur et redépliez-la. Elle présente maintenant un sillon médian. Posez la bande-profil sur la grille de façon qu'elle dépasse le bord supérieur du magazine. Rabattez la partie qui dépasse de manière à ce que la bande soit fixée au bord supérieur. Alignez le sillon longitudinal exactement sur la ligne médiane de la grille.
A présent, vous pouvez commencer à remplir. Inscrivez votre nom et, pour le profil: «Je suis comme ça».
Répondez maintenant aux dix questions en mettant, pour chaque paire de contraires, un point sous le chiffre correspondant, selon vous, à votre personnalité. Exemple: si vous vous considérez comme assez compréhensif, faites un point tout en haut à gauche, sous le chiffre 3. Une fois que vous aurez répondu à toutes les questions, reliez tous les points par un trait. Vous obtenez alors une ligne en zigzag.
Prenez une nouvelle bande et recommencez le tout. Mais cette fois en tant que profil: «Comment je vois l'autre», en inscrivant en regard du nom, celui de votre partenaire. Voilà. Tous les joueurs ont rempli leurs bandes-profil. Le jeu proprement dit peut commencer. Posez la bande «Je suis comme ça» sur la bande «Comment je vois l'autre» de votre partenaire, et vice versa. Il en résultera des divergences entre les courbes et c'est de ces divergences qu'il s'agit dans notre jeu-profil.
Ici s'arrête la règle du jeu proprement dite. Les discussions, échanges stimulants d'idées ou confrontations qui suivent dépendent entièrement des joueurs. Quoi qu'il en soit, vous allez à coup sûr passer quelques moments distrayants, de réflexion aussi, et en apprendre davantage tant sur vous-même que sur votre partenaire de jeu.

VARIANTES:
Outre le modèle de base ci-dessus, le jeu du profil permet aussi d'autres variantes. Les possibilités sont quasi illimitées. Par exemple en déterminant votre profil sous les titres «J'aimerais être comme ceci» ou «Voici comment l'autre me voit». Comparez ces profils à ceux de votre partenaire: il existe au total six combinaisons possibles! Si cela ne vous paraît pas encore assez compliqué, vous pouvez superposer trois profils à la fois. Mais alors, si vous vous y retrouvez encore, vous êtes un véritable pro du jeu du profil.

TABLEAUX PERSONNELS:

Vous pouvez aussi élaborer des tableaux de profil personnels avec des paires contradictoires à votre convenance: un profil des aptitudes pratiques, par exemple, de l'éducation des enfants, des rapports avec les autres, des préférences érotiques ou culinaires, etc. Veillez à ce que les notions soient réparties au hasard sur les colonnes de gauche et de droite afin d'obtenir une courbe en zigzag équilibrée. N'inscrivez en aucun cas toutes les caractéristiques «positives» dans une colonne et les «négatives» dans l'autre.

CHRISTIAN BACHMANN