Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Acta Tropica**

Band (Jahr): **2 (1945)**

Heft (3): **Die Schlange in der Religion der Melanesier**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 1
Die Schlangenfauna 3
Die Eingeborenen 4

Erster Teil: Das mythische Bild der Schlange

A. Abstammung der Schlange 7
B. Die Schlange als Totem 8
C. Die Phallus-Schlange 11
D. Chimären 13
E. Menschenfressende Schlangen 22
F. Die Schlange als Kulturbringer und Schöpfer 24
G. Die Giftschlange im Mythus 30
H. Die unsterbliche Schlange 31
I. Der astrale Charakter der Schlange 33
K. Die Beziehungen der Schlange zu den Naturgewalten und Steinen . 37
a) Schlange—Feuer 39
b) Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vulkanausbruch—Flut 39
c) Schlange—Stein 41

Zweiter Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborenen

A. Das Verhalten der Eingeborenen zu den lebenden Schlangen . . . 45
B. Magie mit Schlangen 49
I. Weiße Magie
1. Liebeszauber 49
2. Jagd- und Fruchtbarkeitszauber 50
3. Reichtumszauber 51
4. Schnelligkeitszauber 52
5. Schweinezauber 52
6. Teuerungszauber 53
7. Schutzzauber 53
8. Zauber zur Befestigung lockerer Zähne 53
II. Schwarze Magie
1. Magische Namen in Fabeln 53
2. Die Schlange als schädliches Prinzip 54
3. Krankheits- und Todeszauber 54
C. Schlangenkult
I. Neuguinea
1. Aitape-Distrikt 61
2. Mambare-Distrikt 64
II. Goodenough-Island 65

III. Rossel-Island
a) Dämonen und Schöpfungssagen 65
b) Der Kult 67
IV. Neu-Britannien
1. Die Küstenstämme der Gazelle-Halbinsel 72
a) Die Dämonengestalten 72
b) Die Verehrung der Kaia 77
c) Analyse 78
2. Die Baining 80
a) Die Dämonen 80
b) Die Schlangentänze 81
V. Neu-Irland
a) Die Dämonen 84
b) Die Tänze 84
c) Die Maselai 85
d) Die Malanggane 86
VI. Admiralitätsinseln 87
VII. Salomonen
1. San Cristoval 88
a) Die Hauptgestalt 88
b) Die Sagen 91
c) Der Kult 95
Das Opferfest 98
2. Owa Raha (Santa Anna) 103
3. Ugi 104
4. Drei Schwestern 104
5. Ulawa 104
6. Malaita 107
7. Florida 109
8. Guadalcanar 109
9. Narovo (Eddystone-Island) 110
10. Shortland-Inseln 111
VIII. Banks-Inseln 111
IX. Neue Hebriden 111
X. Loyalty-Inseln und Neukaledonien 112

D. Kulturelle Analyse des Schlangenkultes 113
E. Die Schlange in der Kunst der Melanesier 115

Zusammenfassung 118
Literaturverzeichnis 122

Abbildungen und Karte
Die fliegenden Schlangen von San Cristoval und Ulawa 16
Karte von Melanesien 118