

# Créations-apprentis 84

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Les intérêts de nos régions : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts jurassiens**

Band (Jahr): **55 [i.e. 56] (1985)**

Heft 1: **Promouvoir l'économie jurassienne : un conte de fées?**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-824270>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Créations-Apprentis 84

*Dans le cadre de ses réflexions, la commission de la formation professionnelle de l'ADIJ prend en compte non seulement la diversité, mais aussi l'évolution des professions.*

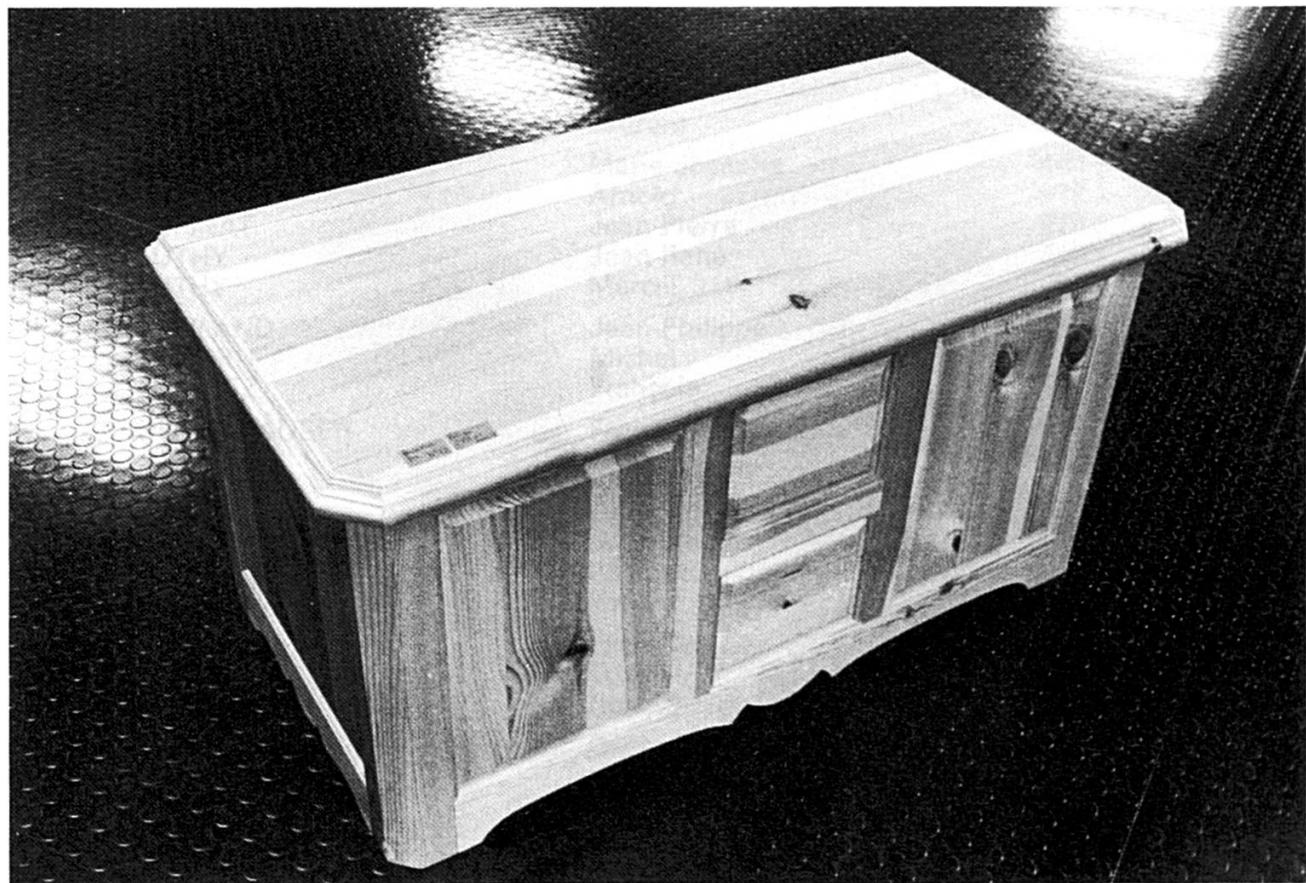
*C'est ainsi que la commission a estimé opportun d'offrir aux jeunes apprentis de nos régions la possibilité de faire ressortir, d'une part, la qualité de la formation qu'ils acquièrent et, d'autre part, leur ouverture d'esprit et de leur disponibilité pour des domaines qui ne sont pas nécessairement en rapport direct avec leur formation professionnelle.*

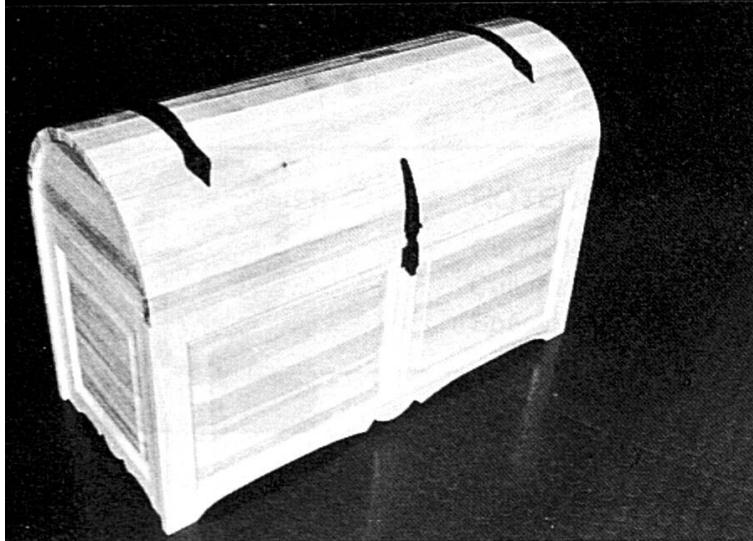
*Aussi, en collaboration avec la corporation des menuisiers, ébénistes et charpentiers, elle a mis sur pied en 1984 un*

*concours doté de prix d'une valeur globale de plus de Fr. 5000.-.*

*La manifestation au cours de laquelle les jeunes apprentis ont eu la possibilité de montrer au grand public ce dont ils étaient capables s'est déroulée lors de la Quinzaine culturelle de Moutier en octobre 1984. Les organisateurs, il faut le relever, ont immédiatement fait part de leur intérêt pour tout ce qui permet de garder intactes les capacités d'adaptation à l'évolution de notre société.*

Commission  
de la formation professionnelle  
de l'ADIJ





*Cet instrument a séduit le public, qui a accordé un prix à l'auteur.*

