Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Défis / proJURA**

Band (Jahr): **6 (2008)**

Heft 18: **L'horlogerie**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

par
Pierre Boillat

Hommage à un horloger

Je le revois assis sur son tabouret de bois, dans sa blouse bleue, le chapeau vissé sur la tête, les bras haut perchés sur l'établi, passer des heures et des heures à réparer une montre avec quelques rares outils. Je la revois, entre clients et repassage, introduire les vis qui allaient fixer plus tard le cadran sur le mouvement.

C'était au milieu du siècle dernier ; c'était le Jura, de Genève à Schaffhouse, entre horlogerie paysanne et horlogerie industrielle. Le pays avait vécu bien des crises et il allait en vivre une plus grande encore, celle de l'arrivée de la montre à quartz. On se souvient tous de ce miracle technologique dans sa précision et tellement peu pratique qu'il fallait presser sur un bouton pour que le cadran noir affiche l'heure sous la forme de diodes rouges. En quelques années, ce sont les deux tiers des effectifs horlogers de la région, soit 60 000 emplois, qui ont disparu.

Grâce à Nicolas Hayek, l'horlogerie suisse a relevé la tête en se réorganisant et en innovant avec la création de la Swatch. Le virage du quartz, que la Suisse avait pourtant inventé, était désormais pris.

Aujourd'hui, l'horlogerie suisse est plus florissante que jamais. Le quartz est toujours là puisque plus de 4 montres-bracelets suisses sur 5 exportées sont électroniques. Mais leur prix moyen, l'an dernier, n'était que de 224 francs, contre 2358 francs pour les montres mécaniques. Au total, les exportations horlogères suisses ont représenté près de 16 milliards de francs l'an dernier. Notre pays représente plus du double de son principal concurrent, Hong Kong.

C'est dire que c'est à nouveau le savoir-faire horloger qui fait, avec les matériaux les plus nobles, la force de notre horlogerie et non pas la simple technique du quartz. Mais la technologie la plus pointue est aussi utilisée pour la fabrication des montres mécaniques suisses. Il suffit de visiter, par exemple, une fabrique de boîtes de montres, pour s'en rendre compte. Toutefois, l'artisanat a repris tous ses droits pour donner au garde-temps son luxe extrême. Ce n'est pas pour rien que nombre de montres ont désormais un fond en verre, permettant de s'imprégner du travail de l'horloger.

Sûr que l'homme à son établi – c'était mon père – rhabillerait avec un énorme plaisir les exceptionnelles montres mécaniques qui font aujourd'hui la fierté des horlogers jurassiens. ■

Prochain numéro de Défis:
La formation
Parution: automne 2008

IMPRESSUM

Sixième année.
Paraît 2 fois/an.

Cotisation annuelle:
CHF 60.- / individuelle
CHF 100.- / entreprise

Prix du numéro:
CHF 15.-

Annonces publicitaires:
Secrétariat de l'ADIJ
Delémont

N° ISSN: 1660-9050

Association de développement et d'initiative dans l'Arc jurassien
Président : Michel Antoine, Delémont.
Rédacteur responsable: Pierre Boillat, Delémont
Administration de l'ADIJ: Françoise Sigrist Friche, Communance 26, CP 621, 2800 Delémont, 032 420 36 04, admin@adij.ch
Concept et réalisation graphique: Atelier Rue du Nord - Ivan Brahier, Delémont
Impression: Imprimerie du Démocrate, Delémont

SL PJ 4
Bibliothèque cantonale jurassienne
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

SOMMAIRE

Pages

Editorial - Sommaire 3

LE DOSSIER

L'HORLOGERIE
Le Planétarium
L'ergonomie de la place de travail
Les conventions horlogères
la réalisation d'un horaire
Les métiers d'art

Une petite lueur qui ne trompe pas... 4
Par Pierre-Yves Kohler

Les salons horlogers 7
Par Pierre Boillat

Des formations multiples 9
Par Jean Theurillat

L'industrie horlogère cultive la dextérité 11
Par Ralph Zürcher

Les métiers d'art 15

La réalisation de l'horaire CFF 18
Entretien avec Jean-Louis Scherz

L'ergonomie 21
Par Jean Parrat

La Fondation horlogère de Porrentruy 25

Evolution de la convention collective de travail 26
Par François Kohler

Le Planétarium et La Clinique Horlogère 30
Par Christian Etienne

atokalpa 33
Par Pierre Boillat

Au pays de la miniaturisation, on sait aussi voir grand ! 36
Par Pierre Schwab

L'attractivité des entreprises de l'arc jurassien 39
Entretien avec Michel Maruccia

La mesure du temps qui s'écoule peut-elle entraîner un développement touristique ? 40
Par Gérard Cattin

Le salon SIAMS dans ses murs 41
Par Jean-Claude Crevoisier

Le coup de crayon de Jean-Paul Bovée 42

Le coup de gueule: Wanted !!! 43
Par Michel Antoine