**Zeitschrift:** Défis / proJURA

**Herausgeber:** proJURA

**Band:** 7 (2009)

**Heft:** 20: Le tourisme

**Artikel:** Une spécialité de l'Arc jurassien bientôt reconnue au niveau national : la formation de Guide-interprète du patrimoine

**Autor:** Chardon Badertscher, Katia

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-824000

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Une spécialité de l'Arc jurassien bientôt reconnue au niveau national

# La formation de Guide-interprète du patrimoine

## Qu'est-ce qu'un «Guide-interprète du patrimoine»?

Le futur Guide-interprète du patrimoine (GIP) doit permettre de répondre aux besoins de l'économie dans l'optique du développement du tourisme doux.

Sa compétence centrale est d'interpréter la région, de faire des liens entre les différents «patrimoines» afin d'en donner une image pleine et sensible à ses clients.

Grâce aux animations apportées aux visites guidées, le Guide-interprète permet aux touristes, qu'ils soient du coin ou venus d'ailleurs, de vivre une expérience unique, souvent de façon ludique: les sensations ainsi éprouvées sont gravées dans la mémoire de manière marquante, incitant le curieux à revenir…

## Les participants

Cette formation est destinée aux personnes des métiers verts, de l'animation, de la pédagogie, du tourisme, du sport et à toute personne intéressée âgée de plus de 18 ans, maîtrisant le français, mais capable de s'exprimer dans une seconde langue, motivée, curieuse de découvrir et de transmettre. Elle a pour objectif de compléter la formation de base des participants par des compétences pédagogiques, de communication, d'interprétation, d'animation, de sécurité, de gestion et de logistique.

Les GIP formés proviennent d'horizons professionnels plus que variés: vente, ingénierie, enseignement, archéologie, agriculture, librairie, communication, etc.

L'âge moyen des participants se situe autour des 40 ans: certains GIP sont aussi des retraités actifs!

## Des débouchés pour les GIP?

La formation propose non pas un métier unique (ni, pour l'instant, un gagne-pain à temps plein), mais un portail riche d'ouvertures les plus diverses: mandats avec les offices de tourisme, organisation d'animations lors de séminaires ou sorties d'entreprises, accompagnement de balades familiales à thème, organisation de semaines blanches ou vertes avec les écoles, etc.

## La formation de Guide-interprète du patrimoine

La formation «Guide-interprète du patrimoine» constitue la première formation continue et modulaire de haut niveau dans le secteur du tourisme doux. Articulée autour de 4 modules complémentaires, elle vise à délivrer aux futurs guides les compétences d'animation, de gestion de groupe et d'interprétation du paysage nécessaires pour conduire leurs clients lors de randonnées, en milieux naturels comme bâtis.

Le Guide-interprète du patrimoine est capable de gérer, organiser, animer et conduire un programme de randonnées et de visites de sites pour un public de non spécialistes (touristes, familles, entreprises, classes, aînés, …). Il s'appuie sur des techniques pédagogiques d'animation, ses connaissances naturalistes, culturelles, historiques et économiques régionales.

## Le système modulaire

Le système modulaire choisi pour la formation permet aux participants de s'organiser selon leurs possibilités temporelles, financières, professionnelles, familiales, … Chaque module est organisé en fonction d'une compétence opérationnelle à acquérir. Elle doit donc être vérifiable sur le terrain professionnel du candidat. La formation comprend 4 modules, chacun sous la responsabilité d'une institution différente (cf. site Internet de l'AFGIP www.guide-patrimoine.ch).

A noter que l'actuel module (début le 26 avril 2009), consacré à l'Interprétation du pays, est divisé en chapitres qu'il est également possible de suivre indépendamment l'un de l'autre. Ils sont consacrés respectivement à la connaissance de la nature, de l'agriculture, du patrimoine bâti et du paysage.

**Par Katia Chardon Badertscher**

*Présidente de l'Association pour la formation de guide-interprète du patrimoine (AFGIP)*

## Les partenaires

La formation a vu le jour grâce au soutien de différents partenaires, dont le Secrétariat d'Etat à l'économie (seco) et les cantons du Jura, Neuchâtel, Berne, Vaud, Genève et Fribourg.

La Fédération suisse du tourisme, quant à elle, la reconnaît et appuie son développement.

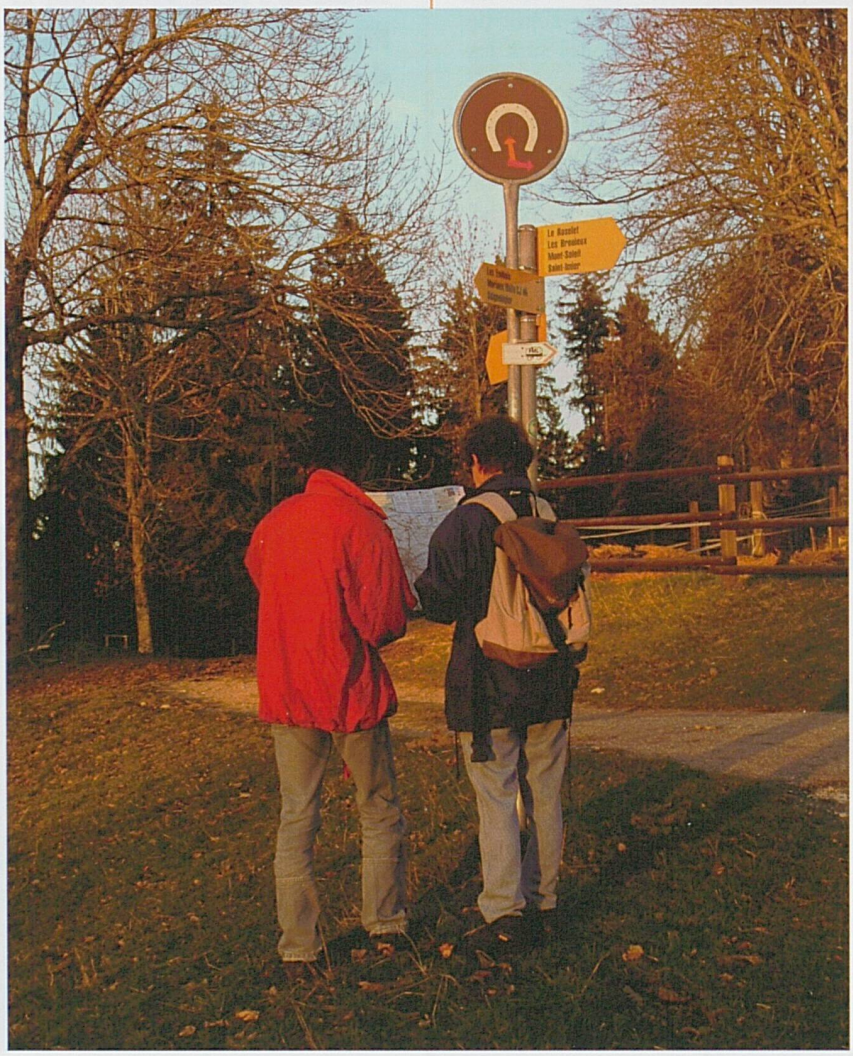
Les membres de l'AFGIP représentent les secteurs de la formation professionnelle, des métiers verts et de la pédagogie, de l'éducation à l'environnement, du patrimoine, du tourisme et de l'économie.

## Brevet fédéral

L'objectif de l'Association pour la formation de Guide-interprète du patrimoine (AFGIP) est de faire reconnaître la formation de Guide-interprète du patrimoine par un brevet fédéral. Les démarches dans cette perspective sont actuellement conduites avec d'autres formations partenaires de niveau équivalent, dont «Accompagnateur en montagne» donnée dans le canton du Valais en français et en allemand, et «Opérateur touristique de montagne» donnée dans le canton du Tessin en italien. Les démarches de reconnaissance sont longues mais il est à noter qu'au fil des discussions, les compétences communes aux formations ainsi réunies sont apparues clairement et permettront aux guides, qu'ils proviennent de la filière GIP ou AMM par exemple, de travailler sous une bannière commune: celle-ci leur permettra de faire connaître loin à la ronde leurs capacités d'animation, d'accompagnement et d'interprétation.

### Renseignements

L'Association suisse des Guides-Interprètes du Patrimoine (ASGIP), regroupant les personnes formées, donne volontiers quelques conseils et indications. Passer par le site www.asgip.ch.

Pour tout ce qui concerne les inscriptions et les renseignements, l'AFGIP présente les différents modules, leur contenu et les horaires sur www.guide-patrimoine.ch.

Tél de contact: 031/370 17 70 (demander M. Pierre Gigon, coordinateur de la formation) ou 032/889 76 06 (Mme Katia Chardon, présidente de l'AFGIP).