Le courrier du lecteur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **5 (1977)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-237756

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

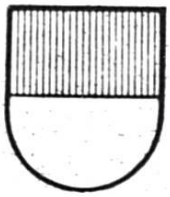
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE COURRIER DU LECTEUR

Permettez que je réponde aux correspondants de 1'AMI DU PATOIS, par la voie de cette même revue.

A M. J. BY. jurassien : Que je suis content de savoir que votre coin de terre s'est constitué heureusement en amicale des patoisants. Vous désirez que je mette des articles dans votre dialecte. Mais bien sûr, à condition qu'ils soient tapés à la machine. Vous pouvez aussi illustrer votre prose. Mais faites attention que ce soit des dessins en blanc et noir et au trait ou déjà tramée.Cher Monsieur By, j'attends,pour le prochain numéro, un de vos articles. D'avance merci pour vos lecteurs.



A Mme DX. Vous avez été choquée, par l'annonce que j'ai mise pour l'OSFAC. Mais non,ne soyez pas si sévère . Je connais l'esprit qui anime cette généreuse association. Elle ne peut que faire du bien à ceux qui participent à leurs assises. Et je vous fais remarquer en passant, que cette petite revue est éditée avec le modeste abonnement annuel de fr. 5.-- Et je dois mettre un peu du mien pour nouer les deux bouts. Peut-être que vous m'aiderez à faire le noeud en fin de cette année. Merci pour votre geste et aussi pour votre critique.

A M. RIV. Vaud : d'accord avec vous. M. Paul Burnet fait du beau travail à la radio. D'accord aussi avec vous qu'il faut l'épauler en utilisant la voix de notre revue. D'accord aussi avec vous qu'il faut accepter les articles en patois. Décidément nous sommes sur la même longueur d'onde. Mais alors des propositions,faites passer aux actions et ce sera parfait.

A Mme PICT. Valais : comme vous écrivez bien Madame. Vous serez sûrement une des lauréates du prochain concours de Mézières et d'avance je

m'en réjouis. Vous désirez que la revue paraisse plus souvent ? C'est une idée... mais pour arriver à ce résultat, il faut " de la matière et de la forme", sans compter le coût. Je livre votre suggestion que l'Ami du Patois vienne bimestriel au Comité romand des patoisants. Qu'en dites-vous Messieurs ?

A Pauline de Genève : merci pour votre lettre. Vous trouvez que la présentation de la revue pèche par sa présentation. Il faudrait "l'imprimer au plomb", oui, je vous comprends. La dactylographie ne vous plaît pas. Mais va-t-on s'arrêter à la forme des caractères plutôt qu'à ce qu'ils disent ? Je ne crois pas. Et cependant, je veux essayer de faire un effort de ce côté. Dites-moi, trouvez-vous que l'écriture choisie pour l'Editorial est bien ? Alors, comme vous m'avez dit ce qui était moins bien, je compte sur vous pour me dire ce qui est changé cette fois et savoir si vous le trouvez mieux ou encore plus mal...

A suivre au prochain numéro, la place réservée à ce genre de réponse m'étant limité.

La Rédaction

FRANCOIS - XAVIER BRODARD

(JÈVIÉ)

Pour passer quelques bons moments, commandez cet ouvrage à son auteur à LA ROCHE. Nous ne vous en repentirez pas ! ! !