

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **28 [i.e. 29] (2001)**

Heft 113

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S'il y a lieu, je changerai à apporter à l'adresse ci-dessous, nous sera directement par la personne intéressée et PAS par la poste. -Merci!-

Maison
BIBLIOTHEQUE NATION. Suisse

3003 BERN

01-235

Le miracle de la neige

La neige revêt toutes choses d'une robe magique. C'est une transfiguration.

Il n'est pas de forme si laide, si obscure soit-elle, qui n'en retire quelque beauté.

Tel est le miracle de la neige. Une brindille n'est qu'une brindille, la neige en fait une rivière de diamants. Sous son blanc manteau, les sapins prennent l'aspect de pénitents d'Espagne ou de fantômes mystérieux. La plus pauvre cabane, blottie sous cette couche ouatée sem-

ble vous raconter une poétique histoire.

Et voyez ces cascades merveilleuses, cette dentelle de glace, qui s'étage élégamment comme en un lustre grandiose... dites quel artiste a su le construire sans autre aide que le silence et la bise glacée de la nuit ?...

O prestigieux miracle de l'hiver ! on dirait la naissance d'un nouveau monde !



AVIS A NOS FIDELES CORRESPONDANTS : Les textes à faire paraître dans le prochain "AMI DU PATOIS" doivent nous parvenir au plus tard pour le 13 mai 2001.

Merci de votre collaboration.

La rédaction

A nos chers correspondants.

Compte tenu des réclamations faites au sujet d'articles manquant quelque peu à la charité, nous nous réservons de modifier tout ce qui pourrait blesser la sensibilité de nos lecteurs.

En toute amitié et compréhension.