Les armaillis de La Roche

Autor(en): **Brodard, Daniel**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **36 (2009)**

Heft 144

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-245509

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les Armaillis de La Roche

Daniel Brodard, La Corbaz (FR)

Le chœur des Armaillis de La Roche a été fondé en juin 1969 par André Brodard (1923-1989). Le but premier du chœur est de faire connaître et d'interpréter les compositions de Joseph Brodard dit *«Dzojè a Marc»* (1893-1977) père du fondateur.

Depuis 1989, Les Armaillis de La Roche sont dirigés par Daniel Brodard, fils d'André. Dès la fondation, le répertoire s'est élargi aux compositions allant de la Renaissance à nos jours, en privilégiant les compositeurs Suisses romands d'aujourd'hui.

Le chœur des Armaillis de La Roche se produit régulièrement en seconde partie de concert comme société invitée. Il anime également des mariages, des messes, des banquets, des manifestations privées. Il offre aussi quelques prestations pour les personnes âgées, les malades et handicapés.

Outre la Suisse et en particulier la Suisse romande, Les Armaillis de La Roche ont eu le plaisir de chanter en France (Morteau, Nyons, Besançon, Toulouse), en Belgique, en Allemagne, en Autriche, en Italie et en Tchéquie où ils interprètent la «Messa di Gloria» de Puccini.

Ils ont également participé à de nombreuses reprises à diverses émissions de la Radio Suisse Romande (RSR) : le Kiosque à musique, la messe radiodiffusée, Chant libre sur Espace 2. Quelques passages sur le petit écran de la Télévision Suisse Romande dans les émissions Viva, Passe-moi les jumelles et à trois reprises les très célèbres Coups de cœur d'Alain Morisod, sans oublier Zig-Zag Café de Jean-Philippe Rapp et la Boîte à musique.

En juin 2001, ils sont lauréats du concours des rencontres chorales franco-suisse de Morges. En 2004, avec la participation d'autres chanteurs placés sous la direction de leur directeur Daniel Brodard, ils créent la messe «Ut sint unum» pour chœur d'hommes, soliste, quintette de cuivres et percussions, du compositeur fribourgeois André Ducret. Cette messe a été retransmise à la Pentecôte 2004 en Eurovision. Les Armaillis de La Roche sont également membres de la Fédération Fribourgeoise des Chanteurs et de l'Union Suisse des Chorales.

En mai 2006, le chœur des Armaillis de La Roche s'est rendu à Rome. Il a chanté la messe du dimanche 7 mai depuis l'église de la Trinité des Monts.

Celle-ci, dédiée au 500e anniversaire de la Garde pontificale, a été retransmise en direct sur les ondes de la Radio Suisse Romande Espace 2 et a été célébrée par le Cardinal Henri Schwery. Le 3 mars 2007, il participe à la première édition de Kaléidoschoral à La Tour-de-Trême et le 1er mars 2008 à la deuxième édition à St-Maurice. Cette manifestation a fait partie du projet «echos» de la Fondation suisse pour la culture.
Le chœur des Armaillis de La Roche possède une importante discographie. Il a enregistré trois super 45-tours, un 33-tours de chants de Noël de Joseph Brodard, quatre cassettes et un CD pour le 25e anniversaire en 1994. L'automne 2001 marque une nouvelle étape avec la sortie d'un CD «Couleurs romandes», consacré à divers compositeurs de Suisse romande. Un nouvel enregistrement est sorti au mois d'octobre 2004. Il rassemble les meilleures compositions profanes de Joseph Brodard sur un double CD intitulé *«Le mèlyà dè Dzojè a Marc»*. Celui-ci comprend un CD *«A l'intoua dou tsalè»* et un autre *«Dêrè lè vani»*.

Pour son 40e anniversaire, le chœur des Armaillis de La Roche a fait un voyage d'une semaine en Corse. Il a donné un concert à Ajaccio et à Bastia. Cet anniversaire est aussi l'occasion de la sortie d'un nouveau CD consacré à des chants de Noël.

Vêtu du « bredzon », de la capette, du « loyi » et de la canne, le chœur des Armaillis de La Roche entretient une tradition chorale et familiale. Il souhaite la faire vivre encore de nombreuses années.

JOSEPH BRODARD : SA VIE, SON ŒUVRE

Daniel Brodard, La Corbaz (FR)

Joseph Brodard : sa vie, son œuvre
(24.09.1893-06.09.1977)

Né à La Roche le 24 septembre 1893, Joseph Brodard, dit *Dzojè a Marc*, est le deuxième d'une famille de huit enfants. Il est le frère aîné du chanoine Louis Brodard, ancien curé d'Estavayer-le-Lac, de l'écrivain patoisant l'abbé François-Xavier Brodard et d'Hélène, également écrivain patoisant.
Homme public, Joseph Brodard exerce plusieurs mandats en tant que conseiller communal, député au Grand Conseil fribourgeois, officier d'état civil, chef de section et juge de paix. C'est en 1961 qu'il fait abolir la loi votée en 1886, interdisant de parler le patois à l'école et en dehors.