Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 38 (2011)
Heft: 150

Artikel: Patrimoine audiovisuel : patois
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1044835

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE AUDIOVISUEL : PATOIS

Sur communiqué de presse

Depuis 2007, le patrimoine audiovisuel a sa journée, placée sous le patronage de l'UNESCO, au même titre que la musique, la danse ou la poésie... L'UNESCO souligne que « les éléments de ce patrimoine portent un témoignage important et souvent unique sur l'histoire économique, politique et sociale, sur l'évolution de l'éducation, sur le savoir scientifique et sur la diversité des cultures des différentes nations et communautés, ainsi que sur l'évolution de la nature de l'univers et sur d'autres phénomènes ». La fragilité de ces archives et les coûts importants générés par leur sauvegarde exige une prise de conscience de la communauté internationale, ainsi qu'un vaste mouvement de solidarité, la préservation de la mémoire audiovisuelle étant hors de portée de nombreux pays.

Le 27 octobre 2011, de nombreuses animations ont eu lieu en Suisse.

La 2e participation de la Médiathèque Valais – Martigny met le patois à l'honneur. La soirée a été organisée en collaboration avec la Fondation pour le développement et la promotion du patois. Inscrit dans la liste des Biens immatériels à protéger, le patois plonge ses racines dans l'histoire des langues européennes, ni d'oc ni d'oïl, il a ses caractéristiques propres que Gisèle Pannatier a présentées brièvement. Aurélie Reusser-Elzingre de l'Université de Neuchâtel a parlé de deux projets en cours : l'atlas linguistique audiovisuel du Valais romand et un projet autour du patois de Nendaz. Après les points de vue des scientifiques, une place a été réservée aux patoisants ! Anecdotes, récits, proverbes,... racontés en patois de Salvan, Chermignon et Bagnes.

L'association Memoriav (www.memoriav.ch)

Les photos, les films, les bandes vidéos, les disques ainsi que tous les autres supports sonores, visuels et écrits, reflètent l'histoire contemporaine de la Suisse et témoignent de la diversité culturelle et linguistique de notre pays. L'association Memoriav a pour mission d'assurer à long terme la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine audiovisuel suisse. Elle contribue ainsi à l'enrichissement de la mémoire collective du pays.

Memoriav constitue et anime un réseau d'institutions et de personnes (conservateurs, producteurs, utilisateurs) dans le but d'échanger compétences et informations et d'optimiser les ressources. Elle initie, soutient et gère des projets de conservation, description/classement et mise à disposition du patrimoine audiovisuel suisse dans le respect des normes et de l'éthique professionnelle.