Alliance de la France & des cantons suisses

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-746622

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„fond fort peu coûteuse, je suis sûr que le public et particulièrement „les habitants de notre ville y applaudiraient.„

"des écussons (fig. 166) étaient partagés en deux „séries dont les uns étaient penchés à droite et les autres à gauche. „Ces écussons étaient-ils accompagnés de guirlandes ou autres orne„ments, je ne sais, mais je crois qu'il serait bien facile de s'en assurer „en lavant soigneusement le hideux badigeon jaune qui recouvre „les Armoiries.„

Voyez aussi Dubois de Montperreux : Antiquités de Neuchâtel et Sam. de Chambrier. Le premier parle de cette galerie héraldique et le second des changements successifs apportés aux armoiries qui ornaient le château extérieurement.

La Collégiale de Neuchâtel.

Le Cénotaphe des Comtes (planche hors texte) et l'ancien vitrail, (Voir N° 6 des Archives) doivent spécialement nous intéresser.

à suivre.

Alliance de la France & des Cantons suisses.

La fig. 167 reproduit une estampe d'Henri Glaser, gravée en 1626 et publiée par le Magasin pittoresque en 1840. Il s'agit du traité conclu en 1623 pour la pacification de la Suisse orientale. Ce qui nous concerne spécialement est cette belle collection de bannières suisses, reproduites par le dessin de Glaser.

Avis. Les abonnements, pour l'Etranger, doivent nous être payés par mandats-postaux de fr. 6.-

Armoiries de la Salle des Etats, la feuille fr. 4.-

Armoiries de Neuchâtel, brochure, fr. 2.-

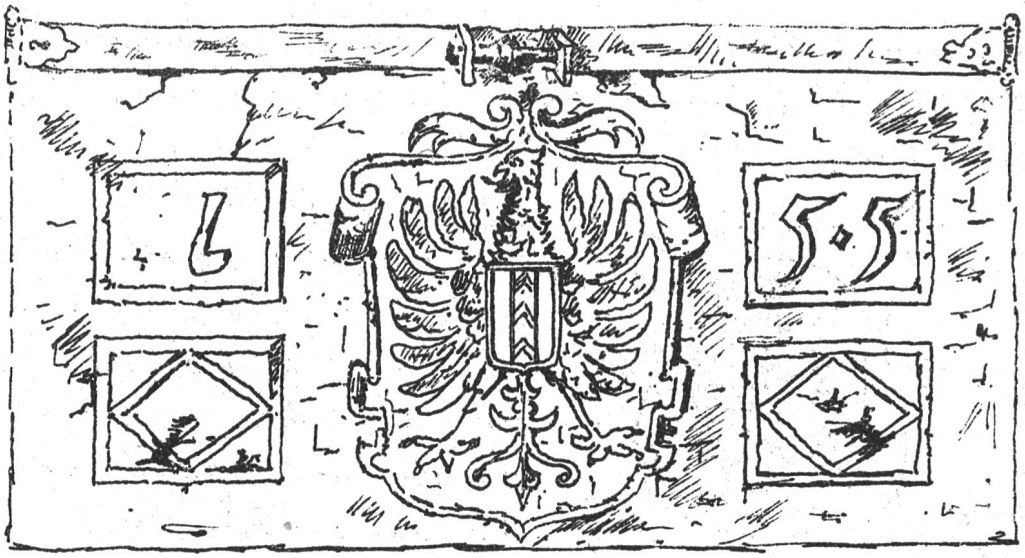
Armoiries de particuliers depuis fr. 5, peintes soigneusement, d'après les documents fournis.

- Dépôt des ouvrages de M. le Cher. de Crollalanza -

L'Ancienne et honorable alliance entre la couronne de France et M.M. les Confédérés.

Fig. 167.

Fig. 168.



Armoiries de Neuchâtel sur le bassin de la fontaine du Temple-Neuf (168) et sur celui de la fontaine de la Rue des Moulins (169) – Dessins de J. Colin.

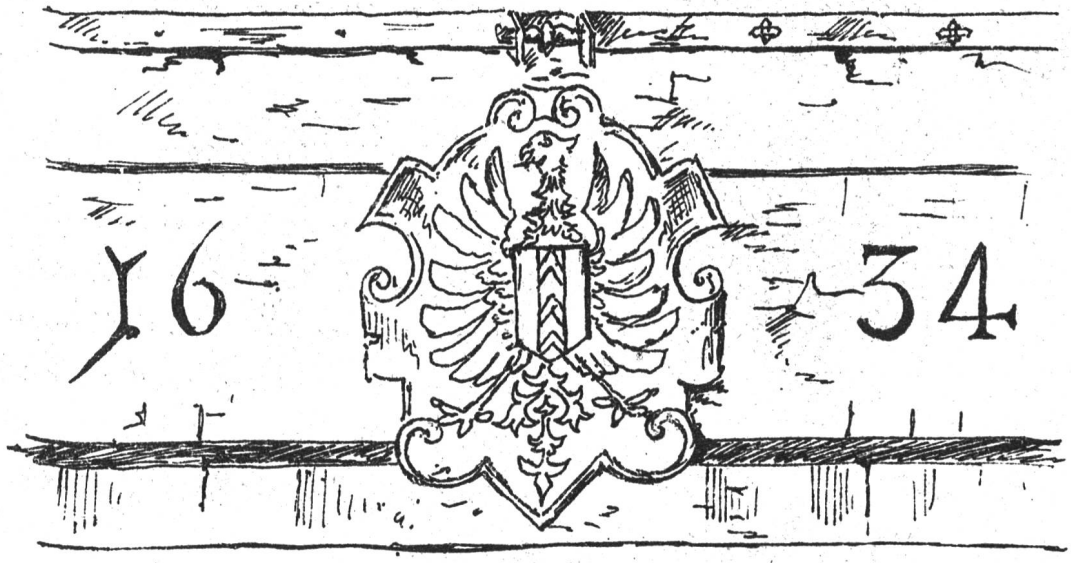


Fig. 169.