Bibliographie

Autor(en): **G.U.S.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„gezeichnet von G. Eichler, gestochen und im Verlag zu finden bey Jacob „Andreas Fridrich, Kupferstecher in Augspurg 1756.

„Von dem Orden de la Généroisité in Preussen gest. A. „C. 1685.

„Dieser Orden ist im Jahr 1685 von Sr. Königl. Maj. Friederich I als er noch Churprinz war, aufgerichtet worden.

„Das Ordens Zeichen ist ein goldenes Spitziges himmelblau emaillirtes Creutz, in dessen obersten Ende der gülderne Buchtabe F mit einem emaillirten Chur-Hut darüber zu sehen, in denen andern 3 Enden stehet mit goldenen Buchtaben: Gene-rosi-té.

„In den Winkeln des Creutzes sind goldene Adler mit „ausgebreiteten Flügeln zu sehen.

„Dieses Creutz tragen die Ritter an einem 2 Finger „breiten Schwartz gewässerten Band um den Hals auf der Brust „hängend."

Albert Choisy.

Bibliographie.

„Geschichte der Heraldik von Gustav. A. Seyler, Bibliothekar im Kgl. Preuss. Ministerium für Handel „Nürnemberg, chez Bauer „et Raspe (E. Küster). 6me livraison.

Il vient de paraître la 6e liv. de cette oeuvre, dont nous avons essayé de résumer les 5 précédentes dans nos Nos 9 et 10. Digne continuation du travail que M. Seyler nous a déjà donné, elle comprend la 1e partie de l'époque de la fin du 14e à la moitié du 17e siècle et nous offre une image vivante du blason d'alors. On y trouve, expliqués d'une manière remarquable, les conséquences des changements qui s'opéraient parmi les classes nobles & dans leurs armures. D'après M. Seyler le droit du Tiers-Etat de porter des armoiries ne peut être contesté au point de vue historique. D'autres chapitres parlent de la noblesse conférée par patente, du droit de donner des armes et de la transmission de ce droit à un tiers, en particulier aux soi-disant Comites Palatini dont les privilèges sont examinés de près. Les parties consacrées à la concession d'armoiries aux communes et aux hommes de lettres n'offrent pas moins d'intérêt. Comme on pouvait s'y attendre, l'exposition trahit les plus grands soins et la richesse des sources auxquelles l'auteur a puisé. Cette livraison, ornée ainsi que les précédentes, de belles gravures sur bois, ne manquera pas de trouver des amateurs dans les rangs des héraldistes suisses, d'autant plus que le blason de votre pays y occupe une très belle place. G. U. S.

Question: Existe-t-il des armoiries Raspail et Pierrehumbert? L. R.