Art héraldique suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **5 (1891)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fig. 487. — Ex-libris de la collection de M. W. Franks, British Museum, Londres.

sur des sceaux de la famille Hory. Le père de Barbe, Jonas Hory, châtelain de Boudry, avait rendu de grands services au roi de Prusse lors du procès de succession à la souveraineté de Neuchâtel en 1707, et c'est probablement lui qui a obtenu du roi, par faveur spéciale, la concession des chevrons. Mais nous n'avons jusqu'à présent pas pu vérifier la chose.

(A suivre) JEAN GRELLET.

ART HÉRALDIQUE SUISSE

Les armoiries bien connues de la famille von Greyerz, qui sont celles de Gruyères, ont inspiré à notre collaborateur, M. le peintre R. Munger, à Berne, la planche hors texte jointe à ce numéro. Ce beau dessin sera certainement très apprécié, car il donne un motif de pur style héraldique. Nous remercions l'auteur de son obligeante collaboration aux Archives.

LA RÉDACTION.

P.S. A ce numéro sont joints un supplément consacré aux Armes d'Italie et deux planches, l'une en chromolithographie, l'autre en teinte brune.

Archives héraldiques suisses n° 19

Rédacteur: Maurice Tripet.

Neuchâtel 1891.