Quelques mots sur le couvent de Bellelay

Autor(en): **Niederhaeusern, H. v.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **6 (1892)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-744531

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quelques mots sur le couvent de Bellelay.

(EX-LIBRIS & ARMOIRIES)

C'EST avec grand plaisir que nous extrayons les lignes suivantes d'une lettre qui nous a été adressée, en décembre passé, par M. H. de Niederhäusern, membre fondateur de la Société d'héraldique :

« Vous trouverez ci-inclus un ex-libris, malheureusement fort endommagé[1], de l'un des abbés du couvent de Bellelay de l'ordre de Prémontré.

« Les armes de cet ex-libris, écartelées, portent au 1 et 4 d'argent au B romain de sable, qui est de Bellelay, et au 2 et 3 les armoiries particulières de l'abbé qui m'est inconnu[2]. A en juger par les ornements qui entourent l'écusson, cet ex-libris ne doit guère être antérieur à la seconde moitié du XVIIe siècle. De 1637 à 1797, neuf abbés se sont succédés à Bellelay. Les armoiries de quatre d'entre eux : les abbés de Staal, Voirol, Sémon et de Luce, me sont connues. Il reste donc les cinq autres : Cuenat, de Schwaller, Périat, Joliat et Monnin. Comme les armes qui nous occupent, outre la mitre et la crosse, sont surmontées d'un casque de tournoi de face et au complet, il est probable que ce sont celles d'un abbé noble, soit de l'abbé Jean-Georges Schwaller, de Soleure (abbé de 1666-1691).

« Le couvent de Bellelay, une des anciennes gloires du Jura, vaut la peine d'être visité; un héraldiste en vacances pourrait faire une jolie moisson de croquis dans ce coin perdu de la montagne, où, malgré les mutilations de toute sorte que cette abbaye et ses dépendances ont subies depuis l'invasion française de 1797, de beaux écussons se voient encore sur des clefs de voûte, des frontons de porte, des grilles et des poêles monumentaux. Je vous citerai, entre autres, trois poêles magnifiques, un vrai régal d'amateur. Deux d'entre eux portent

[1] Ce qui nous a empêché d'en faire faire un fac-simile.

[2] D'azur au cheval gai d'argent, issant d'une forêt de sinople.

les armoiries de l'abbé Jean-Baptiste Sémon, l'un, de 1732, en peinture monochrôme, l'autre, de 1735, en peinture polychrôme.

« Écartelé au 1 et 4 de Bellelay au 2 et 3 d'azur au canard? (ou oie, dans tous les cas pas un cygne) d'argent becqué et membré d'or, posé sur un mont (ou terrasse) de sinople. Sur l'écusson du poêle de 1732, l'animal porte fièrement la tête en l'air, comme le font les oies en furie.

« Beaucoup d'armoiries qui ornaient Bellelay ont été, hélas! détruites en 1797, et après, quelques-unes ont été remplacées par le faisceau de licteur et le bonnet phrygien, maintenant aussi presque méconnaissables.

Ribeauvillé (Alsace). « Dr H. v. Niederhæusern. »

HÉRALDISTES SUISSES

Un devoir pieux de la Société suisse d'héraldique est certainement de faire revivre dans son organe — sans préjudice aux travaux purement scientifiques — les figures disparues de ceux qui furent en Suisse nos aînés. Les *Archives* publieront prochainement la biographie du Dr Stans, à qui l'on doit, entre autres, les vitraux du

Fig. 2. Vitrail de l'Abbaye des Marchands, à Berne.

Palais fédéral et ceux des Abbayes de la ville de Berne. Nous prions tous ceux que l'art héraldique intéresse de bien vouloir amasser peu à peu les matériaux nécessaires à la publication de notes relatives au but énoncé ici. La Rédaction.