Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **6 (1892)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ARCHIVES HÉRALDIQUES SUISSES

Octobre-Novembre-Décembre 1892

Organe de la Société Suisse d'Héraldique

paraissant à Neuchâtel.

Nos 10, 11 & 12.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

Depuis notre dernière chronique un grand pas a été marqué dans les annales de notre Société. En effet nous avons eu à Neuchâtel le 12 octobre notre première assemblée générale et à cette occasion il a été organisé une exposition héraldique. Cette exposition, la première de ce genre faite en Suisse, était installée dans une des vastes salles du Musée historique, obligeamment mise à notre disposition par le Conseil communal. Si le comité avait eu à l'avance quelques appréhensions au sujet de la réussite de l'entreprise il n'a pas eu à se repentir de sa tentative, car ses efforts ont trouvé l'appui nécessaire parmi les membres de la Société. Il a ainsi été possible de réunir un nombre assez considérable d'objets intéressants au point de vue héraldique.

Nous tenons tout particulièrement à remercier M. Chr. Bühler, de Berne, d'avoir bien voulu nous envoyer une de ses récentes créations, une superbe peinture aux armes Glutz, de Soleure, ainsi qu'une collection de reproductions photographiques de son œuvre si justement apprécié par les connaisseurs.

Comme nous donnons plus loin le catalogue complet des objets exposés, nous nous dispensons de mentionner spécialement tel ou tel exposant, pour ne pas faire de jaloux, et nous nous bornons à constater que l'exposition n'a valu que des éloges à ses organisateurs et que le public y a pris un intérêt réel.

La décision de faire cette exposition a été prise tardivement, presque au dernier moment; nous aurions mieux réussi encore si nous avions eu plus de temps pour nous préparer; mais l'essai, en prouvant que la matière ne fait pas défaut en Suisse, est de nature à nous encourager pour l'avenir.

*

A l'assemblée générale tenue le mercredi 12 octobre à cinq heures du soir dans le salon du Palais Dupeyrou sous la présidence de M. Jean Grellet, une trentaine de personnes de la Société étaient présentes, parmi lesquelles

des membres venus de Lausanne, Genève, Bâle, Saint-Gall, etc. Le comité, par l'organe de son président, fait rapport sur sa gestion pendant l'année écoulée. Notre chronique a régulièrement tenu nos lecteurs au courant de l'activité de notre Société; nous n'y reviendrons donc pas; elle peut se résumer comme suit : organisation de la Société, création d'une belle planche héraldique sous forme de diplôme, mise en œuvre de deux futures publications de la Société, soit une *Bibliographie héraldique suisse* et les *Armes de la tour d'Erstfelden;* entrée en rapports et en échange de publications avec plusieurs Sociétés similaires de l'étranger et organisation de l'exposition héraldique à Neuchâtel.

En vue d'activer la préparation de la *Bibliographie héraldique*, nous prions encore une fois instamment tous les membres de la Société de bien vouloir nous signaler les ouvrages manuscrits en mains de particuliers qu'ils connaissent.

Les comptes présentés par le caissier M. J. de Dardel sont vérifiés par MM. Jobin et Sieber désignés par l'assemblée à cet effet et approuvés. Ils bouclent par un solde actif de fr. 638,54 sur lesquels il reste à payer les diplômes et les frais de l'exposition. Sur la proposition du comité il est ensuite procédé aux nominations suivantes :

MEMBRES HONORAIRES.

MM. *G. de Wyss*, président de la Société suisse d'histoire à Zurich.
Baron von et zu Aufsess, président de la Société « Herold » à Berlin.
Comte de Pettenegg, président de la Société « Adler » à Vienne.
Aug. W. Franks, président de la Société des antiquaires et conservateur au Musée britannique à Londres.
Dr Alex. Daguet, professeur à l'Académie de Neuchâtel, à Couvet.
Comte Amédée de Foras, château de Tuiset près Thonon (Savoie).

MEMBRES CORRESPONDANTS

MM. *G.-A. Seyler,* secrétaire du « Herold » à Berlin.
Fred. Warnecke, trésorier du « Herold » à Berlin.
Jos. Klemme, rédacteur du « Adler » à Vienne.
Baron de Breugel Douglas, à la Haye.
Victor Bouton, héraldiste à Paris.
Raymond Richebé, archiviste à la bibliothèque Mazarine, à Paris.
Baron de Dachenhausen, rédacteur de « l'Annuaire généalogique de la noblesse » à Rudolstadt.
Chev. G. de Crollalanza, directeur du « Giornale Araldico-genealogico diplomatico » à Bari.
Major de Gœschen (Pusikan) château de Mayerack, Carinthie.

La partie administrative ainsi terminée, il est donné communication des travaux suivants :

L'art héraldique à travers les âges, par M. Jean Grellet; *La Tour d'Erstfelden*, par M. F. Gull; *La famille de Jeanneret*, par M. M. Diacon; *Les comtes de Challant et la famille Challandes*, par M. M. Tripet.

Ces travaux, que nous espérons publier dans les *Archives héraldiques*, ont été écoutés avec un vif intérêt.

La séance, levée à 7 heures et demie, a été suivie d'un petit souper au Cercle du Musée.

*

Un de nos collègues, M. A. Choisy, de Genève, a bien voulu faire don à la Société d'un superbe ouvrage sorti des presses artistiques de J.-G. Fick, dont il est le successeur. C'est l'*Abrégé historique des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit* depuis son institution jusqu'à la révolution de 1789. C'est une précieuse acquisition pour notre bibliothèque dont nous sommes particulièrement reconnaissants à M. Choisy.

M. Ad. Gautier nous a remis en don son étude bien connue sur les *Armoiries et les couleurs de la Confédération et des cantons.*

En terminant nous avons le plaisir d'annoncer la réception de quatre nouveaux membres actifs. Ce sont MM. Félix Bovet, à Grandchamp; Maurice Boy-de-la-Tour, à Neuchâtel; Comte Auguste de Pourtalès, château de Bellevue, Meudon près Paris, et Pierre Sarasin, à Bâle. LE COMITÉ.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

DE PIÈCES, OBJETS & DOCUMENTS HÉRALDIQUES

Organisée à Neuchâtel les 12, 13 et 14 octobre 1892, par la Société Suisse d'Héraldique.

AMEZ-DROZ. A. Banque Cantonale, Neuchâtel. — Un panneau en marqueterie aux armes de sa famille. — Table à jeu en marqueterie avec les armoiries des cantons suisses.

ATTINGER FRÈRES, imprimeurs, éditeurs et libraires, à Neuchâtel. — Photographies d'actes du XIIIe siècle, provenant des Archives de Fribourg et munis du sceau inédit de Berthold de Neuchâtel. — Calendriers suisse et neuchâtelois. — Les Armoiries et les Couleurs de Neuchâtel. — Monuments historiques de Neuchâtel, par G.-A. Matile. — Antiquités de Neuchâtel, par F. DuBois de Montperreux.

BARRELET DE PURY, Mme. à Neuchâtel. — Sculpture aux Armes des Sandoz-Travers.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE NEUCHATEL. — Armorial de la Salle des États. — Armorial du canton de Vaud. — Sigillographie byzantine. — Armoriaux manuscrits coloriés et dessinés à la plume, des bourgeois de la ville de Neuchâtel.