À nos lecteurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **10 (1896)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

1896. 10e Année. DÉCEMBRE.
N° 12.

Archives HÉRALDIQUES Suisses

Organe de la Société Suisse d'Héraldique
paraissant à Neuchâtel

Adresser les communications à M. JEAN GRELLET
président du Comité de Rédaction.

A NOS LECTEURS

Avec ce numéro nous terminons la dixième année d'existence des *Archives héraldiques*. Qui lors des modestes débuts de cette publication, en 1887, lui aurait prédit une aussi longue vie ? Non seulement elle a surnagé à tous les orages, mais d'étape en étape elle a pu s'améliorer et se développer, grâce au concours de bienveillants collaborateurs, et aux encouragements de nombreux amis. Nous voyons dans ce fait la preuve que les *Archives* répondaient à un besoin. Mais loin de nous reposer sur les résultats obtenus et de nous en contenter, nous estimons que pour ne pas reculer il faut progresser toujours, aussi le Comité de la SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE a-t-il décidé de faire un vigoureux effort pour améliorer encore les *Archives* et les placer sur le même niveau que nos meilleures revues historiques et archéologiques.

Dans ce but nous nous sommes assuré du concours de nouvelles forces, parmi lesquelles figureront les noms les plus en vue dans le monde savant, tandis que nos anciens collaborateurs nous restent tous fidèles. Il sera en outre fait plus de frais pour les planches qui seront soignées au mieux et, pour que le contenant réponde au contenu, les *Archives* seront imprimées sur papier de choix en caractères elzéviriens et en un format qui, sans s'écarter sensiblement de l'ancien, sera plus pratique. Sur la demande de nombreux membres de la Société il a été encore décidé qu'au lieu de paraître tous les mois en un petit fascicule de 8 pages, les *Archives* deviendraient une publication trimestrielle d'au moins 32 pages, de sorte que chacun des quatre numéros qui paraîtront dans le courant d'une année, donnera une matière beaucoup plus abondante et variée. Munis d'une élégante couverture avec titre spécial ils feront l'ornement d'une table de salon, comme aussi réunis en volume ces recueils scientifiques constitueront un livre de bibliothèque précieux à consulter.

Toutes ces améliorations représentent pour la SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE une augmentation assez considérable de dépenses qui ne pourront être couvertes que par de nouvelles adhésions à notre Société. Aussi faisons-nous appel à tous les membres pour qu'ils veuillent bien s'employer à nous procurer des recrues. Nous exprimons en particulier

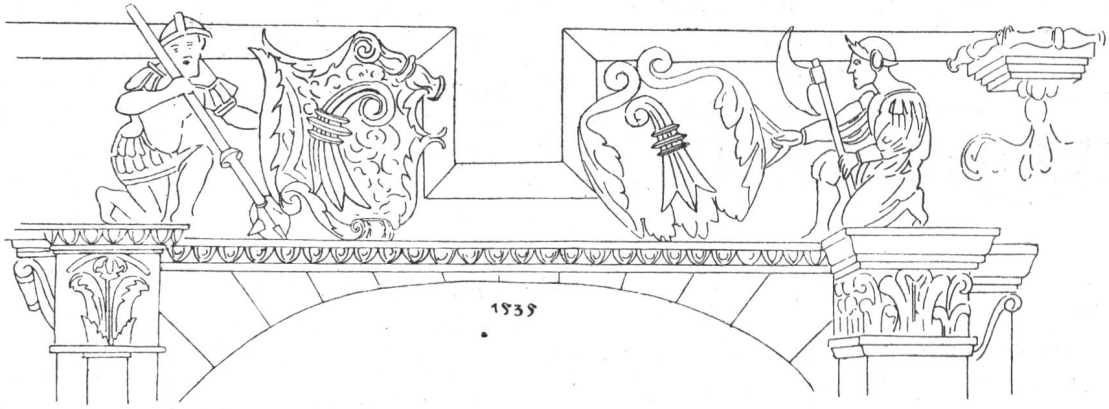
l'espoir que la plupart des simples abonnés aux *Archives* voudront bien s'associer d'une manière plus directe à notre œuvre en se faisant recevoir membre de notre Société. *Le Comité.*

Heraldische Malereien aus Basel.

Als man mit jener für gewisse Bauperioden charakteristischen Planlosigkeit vor etwa vierzehn Jahren in der Umgebung des Petersplatzes zu Basel Raum zu schaffen begann, um für Neubauten Platz zu gewinnen, musste auch ein Gebäude im Werkhof weichen, in welchem sich ausgedehnte Wandmalereien des XVI^ten^ und XIX^ten^ Jahrhunderts befanden. Heute erhebt sich nördlich von dem Areal desselben das Vesalianum und westlich davon auf der Stätte der ehemaligen Gnadentalkirche O. S. C. und des stattlichen Kornhauses der unschöne Bau der Kunstgewerbeschule.

Vor Abbruch jener Gebäulichkeit haben H. Lendorff, nunmehr Kunstmaler, und der Schreiber dieser Zeilen die Wandmalereien, so gut es in der knappbemessenen Zeit anging, skizzirt und diese Zeichnungen dann der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft überreicht. Im folgenden seien über die Themata der Gemälde kurze Angaben gemacht, wobei durch beigefügte Initialen bei jedem Bilde, das s. Z. von uns reproduzirt wurde, der Name des Verfertigers der Kopien bemerkt ist.

I. Ostflügel, Parterresaal von 1535.



Ueber der Eingangstür im Innern befanden sich auf architektonisch behandelter Türumrahmung zwei Schildhalter, geharnischte Krieger in kauernder Stellung; derjenige zur Linken hielt einen gesenkten Morgenstern und einen sehr flott stylisirten Basler Schild in Renässanceform. Der Schildhalter zur Rechten hielt eine Streitaxt und einen steif behandelten Basler Schild. Beide Figuren sind einem wohl nach Holbeinischer Zeichnung ausgeführten Holzschnitt von Sebastian Münsters Cosmographie (Vorderseite der Weltkarte in der Ausgabe von 1567) entlehnt, wo sie aber statt mit Schilden, mit Kränzen erscheinen.

Der übrige Schmuck der Wände bestand aus rot und schwarzen Fensterumrahmungen und einem der Decke entlang laufenden Fries, jeweilen mit Perlschnur (Pollenreihe) umsäumt. Vollständig ausgemalt waren dagegen die sämtlichen Fensterleibungen.