Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 58 (1944)

Heft: 1-2

Artikel: Les armoiries communales du pays de Neuchâtel [suite]

Autor: Clottu, Olivier

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-745287

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wappenbuch der Stadt Basel, aufgenommen zu Anfang des 18. Jahrhunderts mit Angabe der ausgestorbenen oder ausgewanderten Geschlechter. — Autor: unbekannt, im Vorwort: H.W.H. — Anlagedatum: 18. Jh., das Vorwort von 1847. — Standort: Stadtbibliothek Winterthur, Mscr. Quart 64. — Leinwandband, 21/16,5 cm, 14 S. — *Inhalt:* 488 kolorierte Wappen in Kleinformat, fast ausschliesslich Familien des Kt. Basel, vereinzelt aus andern Kantonen.

Wappenkartothek der Stadtbibliothek Winterthur. — Autoren: für den Text Dr. Hans Hess und Dr. E. Dejung. — Anlagedatum: seit 1932 gesammelt. — Standort: daselbst. — 2000 Karten alphabetisch geordnet. — *Inhalt:* Zusammenfassung der Familienwappen von Winterthur, Bezirke Andelfingen und Pfäffikon, vereinzelt auch andere Wappen, meist koloriert. — *Literatur:* Landbote 1943, Nr. 212.

Les armoiries communales anciennes du Pays de Neuchâtel

Par Olivier Clottu

(Suite)

Le Landeron. — Les armoiries de ce vieux bourg ne se sont guère modifiées depuis le 16e siècle. L'écu actuel porte: *coupé d'or au pal de gueules chargé de trois chevrons d'argent* (qui est de Neuchâtel) *et d'azur aux deux poissons d'argent.* Cimier: un ange d'argent. Supports: deux lions au naturel. Au cours des temps, les pièces tant du coupé supérieur que du coupé inférieur, ainsi que les supports, ont présenté des variantes que nous décrirons.

Fig. 24

Le plus ancien document héraldique qui nous soit parvenu est un sceau du 15e siècle (fig. 24). Dès la fin du siècle suivant, les emblèmes du Landeron se multiplient et décorent maint monument de la petite ville. C'est ainsi qu'ils surmontent les deux portes de la ville (fig. 26 et 27), ornent le fût des deux fontaines du banneret, dont l'une date de 1574, et un bassin de 1692, timbrent la grande cheminée de pierre de l'Hôtel de ville et se découpent dans la girouette du château. On les trouve sur la plaque du

Fig. 25

bedeau (fig. 31) et celle du sautier (fig. 32), sur le sceptre de la Justice (fig. 36), sur plusieurs coupes d'argent et deux pots d'étain. Enfin, un vitrail de 1576, déposé au Musée historique de Neuchâtel, nousindique pour la première fois les émaux (fig. 25).

Au coupé supérieur, le nombre des chevrons varie. Sur trois coupes d'argent du début du 17e siècle, l'orfèvre a gravé un chevronné de quatre pièces (fig. 28), deux

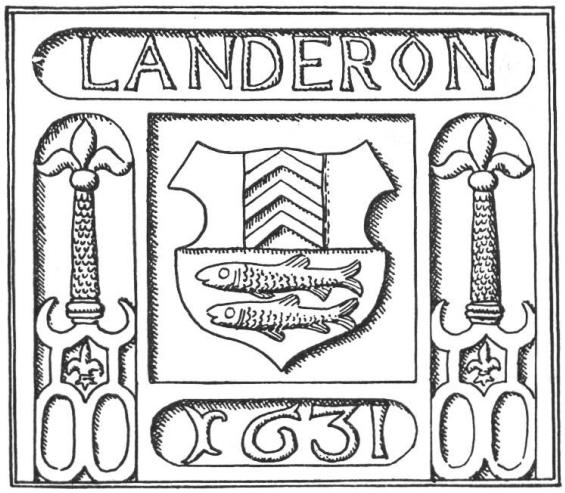

Fig. 26

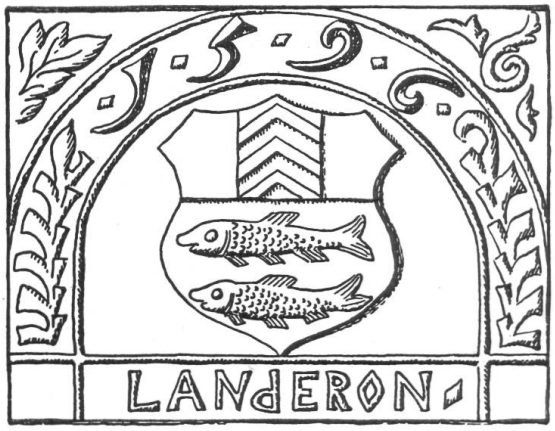

Fig. 27

chevrons (fig. 30) ou un chevronné de six pièces (fig. 29).

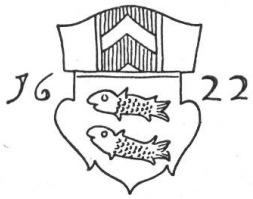

Fig. 28

Fig. 29

Fig. 30

De même au coupé inférieur, le nombre et la disposition des poissons ne sont pas constants. Le sceau du 15e siècle cité plus haut (fig. 24) et une aiguière de cuivre repoussé datée de 1637 (fig. 35) ne portent qu'un seul poisson ; sur l'aiguière, le poisson est accompagné en pointe d'un mont de trois coupeaux. Normalement, les poissons sont tournés à dextre. Toutefois, dans un écu fixé à la colonne d'une fontaine (fig. 33) ils regardent à senestre ; sur une rosace de plafond de 1582 renouvelée en 1755, au Musée du Landeron, ils nagent en sens inverse l'un de l'autre (fig. 34).

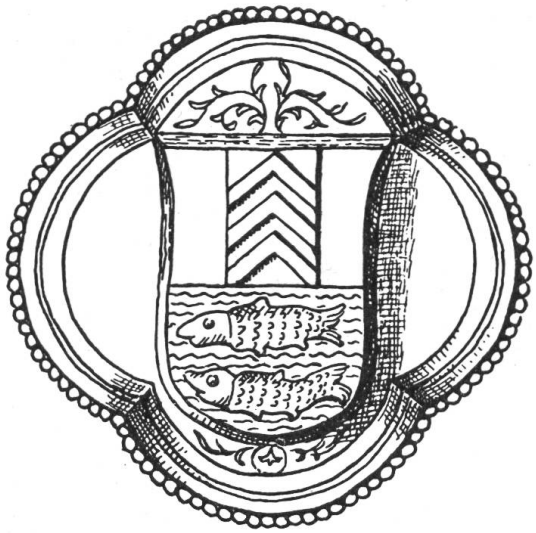

Fig. 31. Plaque du bedeau

Fig. 32. Plaque du sautier

L'espèce du poisson n'est indiquée sur aucun document ancien. Les images que nous en trouvons sont banales. La désignation du brochet comme emblème héraldique du Landeron paraît dater de 1888.

Le premier support des armes est un ange tel qu'on peut le voir sur le vitrail de 1576 (fig. 25) et l'agraffe de la plaque du sautier (fig. 32). Plus tard, deux lions au naturel soutiennent l'écu (fig. 34) et remplacent l'ange. Celui-ci devient cimier (sceau du 18e siècle, fig. 37, et catelle peinte du poêle de l'Hôtel de ville, 1742);

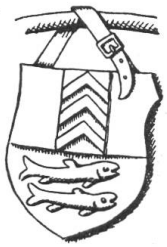

Fig. 33

Fig. 34

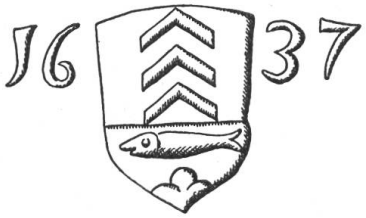

Fig. 35

il s'adosse parfois à une croix ancrée (broderie de 1753 sur la bannière de la Bourgeoisie, fig. 38).

La seule variante d'émaux que nous ayons rencontrée est le pal chevronné d'argent et de sable de la broderie susmentionnée (fig. 38).

Les couleurs de la livrée de la Bourgeoisie du Landeron sont parties de vert et de noir. Elles sont déjà représentées sur une fontaine de 1574 et sur la rosace

Fig. 36

Fig. 37

Fig. 38

de plafond de 1582 (fig. 34). Le manteau de l'huissier du Landeron était parti de ces couleurs.

La bannière de la ville est aux armes de l'écu (fig. 25); celle de la Bourgeoisie porte une croix blanche cantonnée de noir flammé de vert; les flammes partent de la croix; en abime sont brodées les armes de la ville (bannière de 1753 au Musée du Landeron, fig. 38).

(à suivre)