Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 60 (1946)

Heft: 2

Artikel: Miscellanea

Autor: W.R.St.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-745337

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

M. F. Raoul Campiche, archiviste à Nyon, a bien voulu nous donner quelques détails sur les propriétaires de ces blasons, détails tirés de ses généalogies manuscrites des deux familles. Il s'agit de Egrège Claude Deschamps, d'Hermance en Chablais, reçu habitant à Nyon le 5 décembre 1580, et bourgeois le 3 février 1584. Notaire et secrétaire du bailliage de Nyon 1605-1611, il mourut après le 12 novembre 1618. Il avait épousé à Nyon le 21 février 1591, Noble Sara (dite Françoise en 1592), fille de Noble Nicolas d'Aubonne, seigneur de Lussery, et de Noble Françoise de Saint-Jeoire dite d'Antioche (laquelle était fille de Noble François de Saint-Jeoire, baron d'Yvoire et de Saint-Jeoire et seigneur de Crassier). La descendance de ce couple s'est éteinte à Nyon au XIXe siècle, mais il existe une branche de la famille Deschamps, bourgeoise de Dullit.

Les Deschamps portent *d'azur au sautoir d'argent, accompagné de deux étoiles en chef et en pointe, et flanqué de deux croissants, retourné à dextre et tourné à sénestre, le tout d'or.* Les Aubonne portent *d'azur à trois bâtons d'argent, posés en N.*

Miscellanea

Une sculpture héraldique de 1572 au Château de Nyon. Dominant l'entrée principale du pittoresque Château de Nyon se trouve un relief imposant daté de l'année du massacre de la Saint-Barthélemy. Très endommagé par le temps et les patriotes vaudois de 1798 qui en

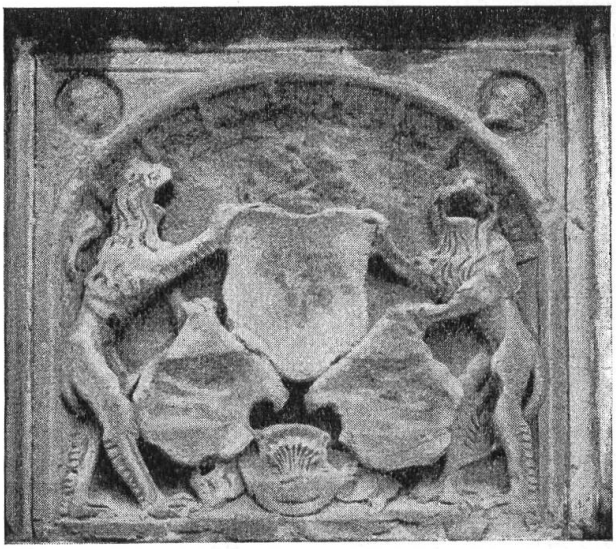

Fig. 54.

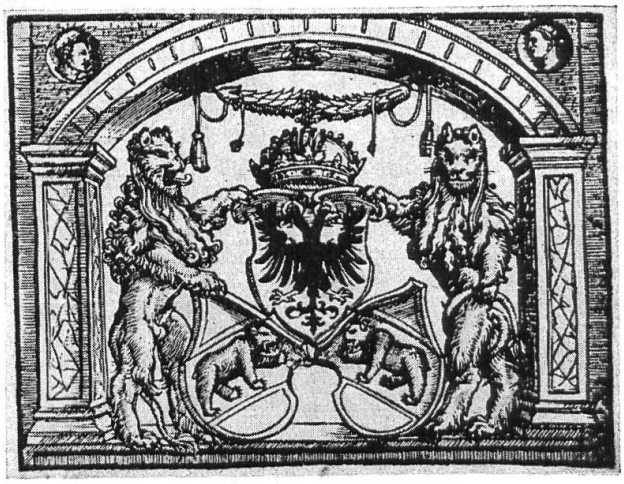

Fig. 55.

martelèrent la couronne impériale, l'aigle bicéphale et les ours, cette sculpture montre les armes de Berne comme ville impériale, soutenues par des lions, accompagnées de l'écu du bailli Gaspard Zehender. Un portique à caissons décoré de deux médaillons à têtes romaines sert de cadre à cette composition (fig. 54). Sans en être une copie, ce relief semble cependant avoir été largement inspiré par l'en-tête de Calendrier bernois imprimé chez Mathias Apiarius dès 1539, qui encore en 1614 fut utilisée par l'imprimeur officiel Jean Le Preux [1]) (fig. 55). Félicitons la Municipalité de la Ville de Nyon d'avoir fait construire un avant-toit au-dessus de cette sculpture afin de la mettre le plus possible à l'abri des intempéries.

W. R. St.

---

[1]) Archives Héraldiques Suisses 1941, p. 74 et 76.