**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 61 (1947)

**Heft:** 3-4

**Rubrik:** Miscellanea

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

le testament de son beau-père (document malheureusement disparu), conformément aux usages de l'époque ?

J'exposai mon hypothèse à M. Galbreath ; le savant héraldiste voulut bien trouver quelque intérêt à ma suggestion. Il examina soigneusement le moulage qu'il avait fait du sceau de Thomas Cordier, conservé sous forme d'un surmoulage moderne de l'original, aux Archives Cantonales, à Lausanne, parmi les sceaux

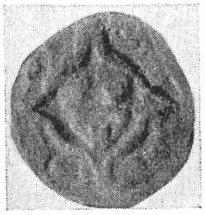

Fig. 112.
Sceau de Thomas Cordier, état actuel.

Fig. 113.
Etat primitif probable du sceau de Thomas Cordier.

coupés de la collection DuMont. Ce document, vieux de près de six siècles, est, à son avis, en trop médiocre état pour qu'on puisse discerner avec certitude si les pièces meublant l'écu sont des têtes de léopard ou des écussons. Mais s'il ne croit pas possible d'arriver à une conclusion assurée, il considère néanmoins ma conjecture comme extrêmement probable (fig. 112 et 113). Je serai plus audacieux que lui sans penser l'être trop. J'ai considéré avec beaucoup d'attention le surmoulage — exécuté avec la fidélité et la finesse dont il a le secret — qu'il m'a aimablement fait parvenir et je crois ne plus pouvoir hésiter ; les pièces que j'ai sous les yeux, bien qu'assez endommagées, ressemblent plus à des écussons qu'à des têtes de léopard ; on n'y distingue nul profil des oreilles, nulle saillie des arcades sourcilières ou des muffles. Tout bien examiné, dans le blason du vieux chevalier Thomas Cordier, de St-Maurice, je reconnais vraiment celui qui, depuis plus de cinq siècles, est nôtre.

---

## Miscellanea

Fig. 114.

**Sceau d'un chevalier de l'Ordre de Saint-Jean.** Les sceaux des membres de l'Ordre de Saint-Jean ont l'attrait particulier d'une variété étonnante. Celui que nous donnons ici (fig. 114) est celui de Frère Ithier de Pérusse, d'une famille du Limousin, commandeur de Bellechassaigne-en-Guienne (Dépt. Corrèze, arrond. d'Ussel, canton de Sornac). Il montre un homme d'armes de 1369, tenant un écu-targe aux armes Pérusse *(de gueules au pal de vair)* et accompagné de deux léopards accroupis. On peut admettre qu'il s'agit d'un portrait. Notons que le sceau ne montre nulle part la croix de l'ordre. Ce sceau (Douet d'Arcq 9908) a déjà été publié par Bosredon et Rupin, dans leur *Sigillographie du Bas-Limousin.* Brive 1886 (nº 827). *D. L. G.*