**Zeitschrift:** Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 91 (1977)

**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Internationale Chronik = Chronique internationale

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Internationale Chronik — Chronique internationale

## In Memoriam Lucien Fourez et Léon Robin

Le monde héraldique belge a perdu, en 1976, deux spécialistes de renom, tous deux membres de l'*Académie internationale d'Héraldique*.

Lucien - Jules - François - Ghislain - Marie FOUREZ (Beclers-lez-Tournai, 3 août 1905 — Dinant, 4 avril 1976), docteur en sciences historiques, vice-président émérite du tribunal de première instance de Tournai, ancien président de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, président de la Société royale d'histoire et d'archéologie de Tournai, conservateur du Musée d'histoire et d'archéologie de Tournai, administrateur de l'*Office généalogique et héraldique de Belgique*, était le grand spécialiste de l'héraldique tournaisienne. Il était le doyen de nos académiciens, ayant été élu le 11 mai 1949 (fauteuil nº 9). Lucien Fourez s'était imposé dès 1932 avec la publication de sa thèse de doctorat *Le droit héraldique dans les Pays-Bas catholiques*. Ce maître-livre fut suivi de *L'héraldique à Tournai au XIIIe siècle* (1934); *L'héraldique. Manuel d'initiation* (1943); *Le droit des armoiries. Projet de protection des armoiries non nobles* (communication au Congrès de généalogie scientifique d'Anvers, 1948); *Les sources de l'héraldique. L'héraldique à Tournai du XIIe au XIVe siècle* (Louvain, 1948-1949); *L'héraldique à Tournai aux XIIIe et XIVe siècles* (1949); *Un procès héraldique à la Cour d'appel de Paris* (affaire de Failly c/Soc. des vins de Champagne de la Marquetterie, 20 décembre 1949) (*Recueil OGHB*, III, 1954); *Les grandes familles hennuyères* (*Tablettes du Hainaut*, I, 1955); *Deux chapelles uniques en Hainaut. Les chapelles funéraires de Howarderie* (*Revue belge d'arch. et d'hist. de l'art*, XXIV, 1955); *L'armorial de Huldenberg* (*Recueil OGHB*, V, 1956). Le relevé de ses autres travaux consacrés à Tournai a été donné dans la *Bibliographie relative à l'histoire de Tournai*, publiée par J. Pycke dans les *Annales de la Société royale d'histoire et d'archéologie de Tournai*, XXIV, 1974.

Léon-Marie-Eugène-Honoré ROBIN, écuyer (Namur, 9 juillet 1908 — Etterbeek (Bruxelles), 15 septembre 1976), candidat en droit, conseiller héraldique honoraire du ministère des Affaires étrangères, membre suppléant du Conseil héraldique de Belgique, attaché à la Maison de S.A.R. le Comte de Flandre, administrateur du Musée de la Dynastie à Bruxelles, chancelier de la lieutenance de Belgique de l'Ordre équestre du Saint-Sépulcre, avait fait toute sa carrière au ministère belge des Affaires étrangères. D'abord attaché à la Direction générale de la chancellerie et du contentieux, il passa, immédiatement après la guerre, au Service de la noblesse, qu'il dirigea à partir de 1952, devenant en même temps greffier du Conseil héraldique. En 1958, il fut le premier « conseiller héraldique du ministère des Affaires étrangères», titre désormais réservé au fonctionnaire dirigeant le Service de la noblesse. Il participa, en tant que tel, à divers congrès internationaux des sciences généalogique et héraldique, et fut élu membre de l'*A.I.H.* le 22 juin 1966 (fauteuil nº 57). En 1951, il avait publié *La descendance de Jean van Hoegaerden*; depuis la création de cette collection en 1960, il collaborait à la rédaction de l'*Etat présent de la noblesse belge*, y apportant le concours de ses vastes connaissances dans le domaine des armoiries de la noblesse du royaume.

*Harmignies.*

## Dr. N. Denholm-Young (1904-1975)

Noël Denholm-Young was born on 5 January 1904, and educated at Liverpool College and then at Keble College, Oxford. There he won second class honours in Modern History in 1926, gained a B. Litt. in 1930 and became a Doctor of Letters in 1956. From the first he concentrated on the Middle Ages and in particular on the thirteenth century. He was a Senior Scholar at Christ Church from 1927 to 1930 and a Fellow of Magdalen College from 1931 to 1946. From his first appointment came a calendar of *The Medieval Archives of Christ Church* (1929) which served also as an introduction to the detailed study of medieval documents, though some of its descriptions need checking. In 1937 he produced an extended version of his thesis, *Seignorial Administration in England*, which is mainly based on evidence in the Public Record Office and which concentrates upon his favourite period. For a time it seemed

uncertain whether he would devote himself to pure history or to the realm of manuscripts and records. From 1936 to 1941 he was University Reader in Palaeography and then actually worked for a year or two in the Bodleian Library where his talents were highly regarded. In 1946 he moved to Bangor as a Lecturer in Medieval History in the University of Wales. On reaching the age of retirement, he moved to Caernarvon where he died on 30 June 1975.

Early in his career he became attracted by the figure of Richard of Cornwall, King of the Romans and brother of Henry III. All his material on this fascinating man was stolen from a Swiss train not long before the war, but Denholm-Young was the first to admit that the final biography, published in 1947, gained by the delay and by a number of preliminary studies which he was able to complete, some of the most interesting of which are brought together in his *Collected Papers on Medieval Subjects* (1946); an extended *Collection of Papers* was re-issued in 1969. The first piece there printed was on Richard de Bury, the famous fourteenth-century Bishop of Durham and bibliophile; it was Denholm-Young who first pointed out how rich was the 'Philobiblon' in *clausulae* of the papal *dictamen*. This knowledge led on to the sumptuous, but scarce, edition of the bishop's Letter Book for the Roxburghe Club (1950).

But one of the most stimulating papers of his medieval period, originally published in 'History' in 1944, was on the Knights as a class in thirteenth-century England. Interest in this social group had no doubt been aroused by his thesis subject, but in his later years Dr. Denholm-Young pursued the topic in two interesting and distinguished books: *History and Heraldry 1254 to 1310* (1965) and *The Country Gentry in the Fourteenth Century* (1969). In both of these volumes he deliberately sought to bring the evidence of the early rolls of arms into the general service of the medieval scholar. His ideas can be ignored neither by the herald nor by the historian and are frequently thought-provoking and original. Apart from a number of valuable suggestions about the provenance of original rolls and the circumstances of their compilation, Dr. Denholm-Young forged a valuable link between the disciplines of the armorial researcher and the general medievalist. For this we should all be grateful.

Trinity College, Oxford.

*Michael Maclagan*
Portcullis Pursuivant

## GESELLSCHAFTSCHRONIKEN — CHRONIQUE DES SOCIÉTÉS

**Schweizerische Heraldische Gesellschaft**
**Société Suisse d'Héraldique**

Präsident: Joseph M. Galliker
Lützelmattstrasse 4, 6006 Lucerne

### Directives pour la rédaction de manuscrits destinés à être publiés dans les revues de la Société Suisse d'Héraldique (Annuaire et «Archivum Heraldicum»)

*1. Genre des travaux*

Seront acceptés pour être publiés dans les *Archives héraldiques suisses*:

les travaux originaux, les études générales sur la science héraldique, les miscelles, compte rendus bibliographiques, rapports d'activité de sociétés, honorariats ou nécrologies, index des publications récentes.

Les auteurs doivent assurer que leur œuvre n'a pas paru dans une autre revue auparavant. En acceptant la publication d'un travail, la Société Suisse d'Héraldique acquiert automatiquement ses droits d'édition. Ce sont les rédacteurs qui décident si un article est destiné à *Archivum Heraldicum* ou à l'*Annuaire de la S.S.H.*

*2. Importance des contributions*

La dimension maximum des articles est fixée ainsi (une page de texte dactylographiée équivaut à 30 lignes de 60 signes):

— Travaux originaux: 20 pages dactylographiées