Deux cent soixante-quinze ans de littérature héraldique en Finlande

Autor(en): **Degerman, Henrik**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **96 (1982)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-746186

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jalons pour l'étude de l'héraldique: l'héraldique finlandaise

Deux cent soixante-quinze ans de littérature héraldique en Finlande

Exposition aux Archives nationales à Helsinki, été 1981
par HENRIK DEGERMAN

Le premier livre d'héraldique publié en Finlande a été une thèse soutenue à l'Université d'Åbo (Turku) le 11 juin 1706: *Torsten Rudeen et Bengt Granroot, De insignibus nobilium.* A la même date, mais 275 ans plus tard, le discours d'inauguration d'une exposition de livres d'héraldique a été prononcé par Toivo J. Paloposki, directeur des Archives nationales. L'exposition avait été préparée par Henrik Degerman, Maunu Harmo et Jussi Kuusanmäki, et le catalogue rédigé par Henrik Degerman. La thèse mentionnée ci-dessus est une publication modeste de 22 pages in-octavo, concernant les armoiries nobiliaires; elle n'existe qu'en deux exemplaires, l'un à la Bibliothèque de l'Université d'Helsinki et l'autre à la Bibliothèque royale de Stockholm.

Bien que la littérature héraldique ait débuté en 1706 par cette thèse, il a fallu attendre l'époque du romantisme national de la fin du XIXe siècle pour voir apparaître une approche scientifique de l'héraldique. *Reinhold Hausen*, directeur des Archives nationales, a publié plusieurs travaux concernant des documents finlandais du Moyen Age et du XVIe siècle. *Afbildningar af Vapensköldar Fordom Uppsatta i Finlands Kyrkor*, Helsingfors 1882, est une copie d'un manuscrit suédois de 1670 avec des dessins des armoiries suspendues dans les églises de Finlande à la mémoire des nobles défunts. Hausen a aussi publié une collection importante des sceaux médiévaux de la Finlande, *Finlands medeltidssigill*, Helsingfors 1900, avec la reproduction de 364 sceaux; la plupart des originaux sont déposés aux Archives nationales de Stockholm.

L'armorial de la noblesse finlandaise, *Finlands Ridderskaps och Adels Vapenbok*, Helsingfors 1889, a été publié par l'Etat de la Noblesse et rédigé par *George Granfelt. K. A. Bomansson*, premier directeur des Archives nationales, a remis en valeur et normalisé les armoiries de la Finlande et de ses provinces datant du XVIe siècle dans deux articles illustrés parus à la fin du XIXe siècle dans une revue historique (*Storfurstendömet Finlands vapen*, Historiallinen Arkisto IX, Helsinki 1886; *Finlands landskapsvapen*, Historiallinen Arkisto X, Helsinki 1889). Dans la même revue, Granfelt publiait les versions épurées des armoiries des villes, du Moyen Age jusqu'à 1721, *Finlands städers vapen*, Historiallinen Arkisto XII, Helsinki 1893.

Suomen kansallisvaakuna, Mänttä 1932, est un travail présenté par *Rud. Ray*, commerçant et consul général: protocole de la discussion animée suscitée par les armoiries de la Finlande pendant les années qui suivirent l'indépendance de 1917. — Le seul manuel du blason édité en Finlande, *Kort handledning i heraldik*, Helsingfors 1941, a été écrit par l'artiste *B. Harald Hellström.*

En 1949, une nouvelle loi a autorisé les communes rurales à solliciter la concession d'armoiries. La même année, l'architecte *A. W. Rancken* et le professeur *Kauko Pirinen* éditent un armorial de la Finlande,

de ses provinces et de ses villes, *Suomen vaakunat ja kaupunginsinetit*, Porvoo 1949. Il s'agit de la première publication utilisant une terminologie héraldique en langue finnoise.

Dans *Suomen suuriruhtinaskunta*, Helsinki 1951, livre du professeur *Einar W. Juva* traitant du Grand-Duché de Finlande sous les rois de Suède, l'auteur discute de l'origine des armoiries de la Finlande datant de 1580 environ. Le roi de Suède a pris le titre de Grand-Duc de Finlande en 1581; les armoiries de Finlande apparaissent pour la première fois sur le tombeau terminé en 1591 du roi Gustave Ier († 1560), à Uppsala.

Le Prix Arvid Berghman a été conféré en 1976 par l'Académie internationale d'héraldique à l'Association des communes de Finlande pour sa publication *Municipal Coats of Arms of Finland*, Helsinki 1970, éditée par *Atte Haikonen*. C'est un armorial avec environ 550 armoiries de toutes les communes de Finlande. L'ouvrage *Heraldica Fennica*, Espoo 1978, édité par *Ahti Hammar* a été publié par la Société d'héraldique de Finlande à l'occasion de son vingtième anniversaire et contient divers articles d'héraldique.

Sur les rochers près de la ville de Hangö, sur la côte sud de la Finlande, se trouvent des graffitis comportant des armoiries et des noms. Reinhold Hausen dans *Die Wappen- und Namenszeichnungen auf den Felsen bei Hangö Tulludde*, Helsingfors 1902, et le recteur *Birger Boström* dans *Hangö udd forntida hamnar och hällristningar*, Hangö 1968, ont publié des articles sur ce sujet. Ces gravures, au nombre d'environ 400, ont été taillées à ce relais par des navigateurs, du Moyen Age à nos jours. — Un compte rendu des ordres et décorations de Finlande, *Finlands utmärkelsetecken*, Helsingfors 1946, a été édité par *E. F. Wrede*, membre du Chapitre des Ordres.

Adresse de l'auteur: Henrik Degerman, Irjala Gård, SF-03400 Vichtis (Finlande)

*L'opinion des auteurs n'engage pas la responsabilité d'*Archivum Heraldicum. *Tous droits réservés.*

Archivum Heraldicum ist für die hier vertretenen Ansichten der Autoren nicht verantwortlich. Alle Rechte vorbehalten.

L'opinione degli autori non impegna la responsabilità di Archivum Heraldicum. *Tutti i diritti riservati.*