Gartenlied

Autor(en): **Leuthard, Kurt**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **49 (1945-1946)**

Heft 20

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-671441

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Einen guten Abschluß zu machen, beweist das Vorhandensein schöner moralischer Qualitäten. Wenn man die Beziehungen zu einem Menschen abgebrochen hat, dann hinterbleibt meistens die Erinnerung an die letzten Worte, oder an die letzten ausgetauschten Briefe und man sagt sich dann: „Wie unschön war das", oder aber „Wir hätten uns vielleicht dennoch ganz gut verstanden". Und es kommt vor, daß ein solcher „Abschluß", der menschlich, nobel und auf der Ebene der vergangenen Liebe geblieben war, schließlich diese Liebe eines Tages wieder erwecken kann.

Darum ist es gut, wenn man als Abschluß eines Gespräches oder eines Briefes etwas sagt, was einen tiefen Eindruck hinterläßt, versöhnlich wirkt, wenn das Vorangegangene etwas Vorwurfsvolles enthielt, und freundschaftlich, wenn es zu geschäftlich war. „Ende gut, alles gut", sollte man sich stets vor Augen halten, wenn man die letzten Worte sagt oder die letzten Zeilen eines Briefes schreibt.

S. T.

Gartenlied

Kurt Leuthard

Ich bin der stille Garten,
sei du die Gärtnerin!
Noch viele Keime warten
in mir zur Sonne hin.

Vertrau den guten Trieben,
stich Unkraut nie zu spät,
und hör' nicht auf zu lieben,
wenn mir etwas mißrät.

Bedenk wie all dein Mühen
in tausend Knospen birst,
daß du in meinem Blühen
die schönste Blume bist!

Bienen als Unwetterwarner

Wie jeder „Imbeler" (Imker) weiß, merken die Bienen das Herannahen eines Unwetters und kehren schon eine halbe Stunde vorher stürmisch in den Stock zurück.

„Nun", so wird mancher denken, „wir sehen es ja auch, wenn etwas kommt."

Schön! Aber die Bienen merken es eben selbst dann, wenn weit und breit noch nichts zu sehen ist.

Als seinerzeit ein fürchterliches Unwetter über den Zürichsee hinweg ins Oberland brauste, besuchte ich bald darauf hinter dem Pfannenstiel — Oetwil am See bis Egg — einige Imker, da ich volkskundliches Material über die Zürcher Bienenzucht sammelte. Da erzählten mir denn die Bienenzüchter übereinstimmend, die Bienen merkten es zwar immer, wenn ein Wetter nahe und kehrten beizeiten in den Stock zurück, aber so etwas wie bei besagtem Unwetter hätten sie, die Imbeler, noch nie mit ihren Bienen erlebt:

Weit und breit habe strahlender Himmel gelacht, und niemand habe etwas Schlimmes vermutet; plötzlich aber seien die Bienen dermaßen ungestüm heimgekehrt, daß nur der allerkleinste Teil sofort einfliegen konnte (ein Volk zählt zwanzig- bis sechzigtausend Bienen). Die ganze Stirnwand des Bienenhauses und der Boden davor seien schwarz gewesen von Tausenden und Abertausenden von verschnaufenden und wartenden Bienen, die erst nach und nach durch die Fluglöcher in ihre Stöcke einfliegen konnten. Zwanzig Minuten später sei dann das fürchterliche Unwetter über den Pfannenstiel hereingebraust.

Th. E. Blatter

Redaktion: Dr. Ernst Eschmann, Zürich 7, Freiestraße 101. (Beiträge nur an diese Adresse!) Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden. Druck und Verlag von Müller, Werder & Co. AG., Wolfbachstraße 19, Zürich Telephon 323527