Aktivitäten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (1994-1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Information und Anmeldung für alle Kurse:
Montag – Freitag, 08.00 – 11.30 Uhr am Luftgässlein 3 oder über Telefon 272 30 71

Aktivitäten

Besichtigung der Basler Börse

Datum Mittwoch, 14. September
Zeit 14.00 Uhr
Ort Dufourstrasse 53, Seiteneingang Börse
Kosten Fr. 3.–
Anmeldung bis 8. September

Besichtigung des Stadttheaters

Datum Mittwoch, 26. Oktober
Zeit 15.00–17.00 Uhr
Ort Elisabethenstrasse 16
Kosten Fr. 3.–
Anmeldung bis 11. Oktober

«Rites de passage» im Kulturvergleich:

Lebensalter und -übergänge ethnologisch betrachtet.
Wir werden die ethnologische Sichtweise der Kultur- und Gesellschaftserforschung kennenlernen. Den Schwerpunkt bildet das soziale Leben. Verschiedene Gesellschaften verfügen über unterschiedlich gelebte Sozialformen.
Doch es lassen sich auch Gemeinsamkeiten finden wie die Übergangsriten. Wir werden konkrete Fallbeispiele aus anderen Kulturkreisen betrachten und in der Diskussion Rückbezug zu unserer eigenen Erfahrungswelt herzustellen versuchen. Hauptthemen werden sein: die Geburt (Aufnahme in die Gemeinschaft), die Initiation (Pubertätsriten, Übertritt zum Vollmitglied der Gesellschaft), die Heirat (sozialwirtschaftliche Bedeutung) und Elternschaft (Statusänderung), der Tod und das Begräbnis (Entlassung aus dem Kreis der Lebenden, Jenseitsvorstellungen).

Datum Mittwoch, 5. Oktober (6x)
Zeit 14.30–16.00 Uhr
Ort Sternenhof, Sternengasse 27 Saal im Untergeschoss
Leitung Lenka Svejda Hirsch, Ethnologin
Kosten Fr. 45.–
Anmeldung bis 27. September

Dia-Vorträge

Haben Sie Interesse an Ländern und Kulturen? Kennen Sie bereits verschiedene Gegenden und freuen sich, Erinnerungen aufzufrischen? Oder können Sie nicht mehr reisen und möchten in Unbekanntes vordringen? Dann besuchen Sie unsre Dia-Vorträge. Die Referentin wird mit eigenen Dias von eigenen Reisen berichten.

Daten Mittwoch, 2. November
Ägypten 1. Teil: Kairo, Pyramiden, Sinaihalbinsel (Mosesberg, Katharinenkloster)
Mittwoch, 9. November
Ägypten 2. Teil: Königsgräber, Luxor, Assuan
Mittwoch, 23. November
Syrien Damaskus, Aleppo, Simeonskloster, Krak des Chevaliers, Palmyra
Mittwoch, 30. November
Jordanien Dscherasch, Berg Nabo, Petra, Wadi Rum, Rotes Meer
Zeit 15.00–16.30 Uhr
Ort Alterszentrum St. Alban-Breite Zürcherstrasse 143
Leitung Elisabeth Barth
Kosten Ganzer Zyklus Fr. 18.– Einzeleintritt Fr. 5.–
Anmeldung bis 25. Oktober

Mit Bildern im Gespräch

Thema: Die Darstellung des Menschen in der Malerei des 20. Jahrhunderts.
Wir wollen gemeinsam versuchen, mit Bildern in ein Gespräch zu kommen über das, was wir wahrnehmen und empfinden in der Farbigkeit, Komposition, Stimmung und in der inhaltlichen Aussage.

Daten Mittwoch, 9. November, Van Gogh
Mittwoch, 16. November, Gauguin
Mittwoch, 23. November, Munch
Mittwoch, 30. November, Chagall
Mittwoch, 7. Dezember, Picasso
Zeit 9.50–11 Uhr
Ort Basler Kunstmuseum
Leitung Sabine Fritzsche
Kosten ganzer Zyklus Fr. 42.– Einzeleintritt Fr. 9.–
Anmeldung bis 1. November

«Zyschtig-Träff mit Prominänz»

Der beliebte «Talkshow-Nachmittag» für Seniorinnen und Senioren geht an den folgenden Tagen weiter:

Daten Dienstag, 1. November
Dienstag, 6. Dezember
Dienstag, 3. Januar 1995
Zeit 15.00 Uhr
Ort Sternenhof, Sternengasse 27
Leitung Hans Hasler, Kursleiter Volkshochschule
Kosten Fr. 6.– pro Person und Nachmittag
Anmeldung bis 21. Oktober

Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?
Woher kommt Kunst?
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?
Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Vom Isenheimer Altar bis zu Beuys werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Uebersax
Kosten Fr. 9.– Einzeleintritt Führung I–M Fr. 33.– ganzer Zyklus
Anmeldung bis 20. September

Programm

I) Minimal Art

Datum Dienstag, 27. September
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

K) Joseph Beuys Feuerstätte I und II (1. Teil)

Datum Dienstag, 4. Oktober
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

L) Joseph Beuys Feuerstätte I und II (2. Teil)

Datum Dienstag, 11. Oktober
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

M) Landschaftsdarstellung von Konrad Witz bis Paul Cézanne

Datum Dienstag, 25. Oktober
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Kunstmuseum Basel

Hinweis:
Die Besichtigung des Isenheimer Altars wird als Tagesausflug am 18. Oktober angeboten.

Isenheimer Altar
Auskunft und Anmeldung bei Pro Senectute Telefon 272 30 71.

Pro Senectute T-Shirt

Bei der Pro Senectute, Luftgässlein 3, sind die beliebten Baumwoll-T-Shirts in den Grössen L und XL für Fr. 25.– erhältlich. Die Aufschrift unter dem dreifarbigen Motiv lautet «A JUMP AHEAD»; auf dem Ärmel steht «Pro Senectute – Bildung und Sport».