Aktivitäten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (1995-1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Information und Anmeldung für alle Kurse:
Montag – Freitag, 08.00 – 11.30 Uhr am Luftgässlein 3 oder über Telefon 272 30 71

Aktivitäten

Geführte Besichtigung der Synagoge Basel

Datum Mittwoch, 22. März
Zeit 10.15–ca. 11.15 Uhr
Ort Ahornstrasse 14
Kosten Fr. 3.–
Anmeldung bis 1. März

Besichtigung der Blindenführhundzucht Allschwil

Datum Mittwoch, 5. August
Zeit 13.30–ca. 15.00 Uhr
Kosten Fr. 3.–
Anmeldung bis 13. Juni

4 Führungen durch Basel mit Alt-Ständerat Carl Miville

Der Alt-Ständerat und Baselkenner Carl Miville führt Sie in vier Rundgängen durch das historische Basel. Entdecken Sie Basel von einer ganz neuen Seite.

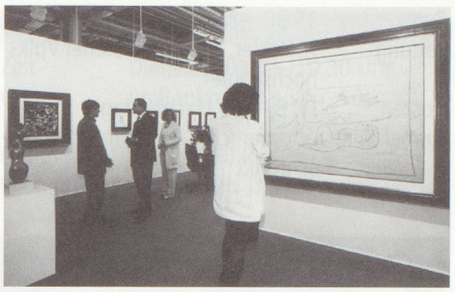
1. Rundgang Holsteinerhof – Wildt'sches Haus
Datum 29. März
Besammlung 10.00 Uhr vor dem Holsteinerhof, Ecke Hebelstrasse / Schönbeinstr.

2. Rundgang Untere Freie Strasse – Rathaus – Stadthaus
Datum 12. April
Besammlung 9.45 Uhr vor dem Zunfthaus zum Schlüssel, Freie Strasse 25 (vis-à-vis Hauptpost)

3. Rundgang Rittergasse – Rheinsprung
Datum 26. April
Besammlung 10.00 Uhr Eingang Rittergasse, Ecke St. Alban-Graben/Rittergasse

4. Rundgang Sandgrube – Badischer Bahnhof
Datum 3. Mai
Besammlung 10.00 Uhr vor dem Pädagogischen Institut (früher Lehrerseminar), Riehenstrasse 154

Leitung Carl Miville
Kosten Fr. 5.– pro Führung
Bemerkung Viel laufen!
Anmeldung 24. März



Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?
Woher kommt Kunst?
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?
Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Von der Antike bis in die Moderne werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Übersax
Kosten Einzelführung Fr. 9.– ohne Museumspass
Einzelführung Fr. 5.– mit Museumspass
Zyklus m. Museumspass: Fr. 55.–
Zyklus o. Museumspass: Fr. 90.–
Anmeldung bis 10. März

Programm

Portraitköpfe
Datum 14./15. März
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

Niklaus Manuel
Datum 21./22. März
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Hans Baldung
Datum 28./29. März
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Etrusker Sonderausstellung
Datum 25./26. April
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Antikenmuseum

Piet Mondrian
Datum 2./3. Mai
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Ganztägiger Ausflug
Datum 9. Mai
Via Bern nach Riggisberg: Abegg-Stiftung
Abfahrt Basel: 8.30 Uhr nach Bern. Besuch des Kunstmuseums: Hodler-Sammlung.
Mittagspause in Bern. Anschliessend Besuch der Sammlung der Abegg-Stiftung.
Rückkehr in Basel: gegen 18.00 Uhr
Kosten Fr. 50.–

Datum 16./17. Mai
Zeit/Ort 10.50 Uhr, Eingang zum Museum für Gegenwartskunst; näheres dazu wird bekanntgegeben.

Holländische Malerei
Datum 23./24. Mai
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Ausstellung des Parthenon 1. Teil
Datum 30./31. Mai
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

Ausstellung des Parthenon 2. Teil
Datum 6./7. Juni
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

Halbtägiger Ausflug nach Königsfelden
Besichtigung der berühmten Glasscheiben
Datum 13. Juni
Abfahrt 13.00 Uhr
Rückkehr gegen 17.30 Uhr
Kosten Fr. 35.–
Näheres dazu wird bekanntgegeben.

Van Gogh
Datum 20./21. Juni
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum

Paul Cézanne
Datum 27./28 Juni
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum

Dia-Vorträge

Die neue Serie der Dia-Vorträge führt uns auf eine Weltreise. Wir besuchen Brasilien, Paraguay, Argentinien, Patagonien, Feuerland und Neuseeland. In Australien lernen wir Sydney und die Ostküste kennen, besteigen den Ayers Rock und besuchen die Olgas. Über Malaysia und Nord-Indien geht die Reise zu Ende.
Mit eigenen Fotos berichtet die Referentin über ihre Reise und lädt Sie herzlich ein mitzukommen.

Daten **Mittwoch, 5. April**
Rio de Janeiro, Iguaçufälle, Itaipu, Paraguay, Buenos Aires, Ushuaia, Beagle-Kanal.

Mittwoch, 26. April
Calafate, Lago Argentino, Morenogletscher, Auckland, Rotorua, Waitomo, Sydney

Mittwoch, 10. Mai
Ayers Rock, Olgas, Cairns, Kuranda, Kuala Lumpur

Mittwoch, 24. Mai
Delhi, Mandawa, Samode, Jaipur, Amber, Agra, Khajuraho, Varanasi

Zeit 15.00–16.30 Uhr
Ort Alterszentrum St. Alban-Breite, Zürcherstrasse 143
Leitung Elisabeth Barth
Kosten Einzeleintritt: Fr. 5.–
Anmeldung bis 28. März

Reise nach Zypern

Spurensuche auf der Insel der Vorüberziehenden. Als östlichste aller grossen Mittelmeerinseln war Zypern schon immer eine Durchgangsstation reisender Leute. Die Spuren der Händler, der Eroberer und Abenteurer prägten Geschichte und Kultur dieser Insel. Die Zeit, eine eigene zypriotische Kunst zu entwickeln, war nur kurz, so sind Perser und Römer, Venezianer und die Osmanen überall anzutreffen. Wir wollen unseren Blick soweit schulen, dass wir das Stiltypische vom Speziellen unterscheiden und erkennen können, aus welchen Teilen das faszinierende kulturelle Panoptikum dieser Insel mit ihrer wechselnden Landschaft besteht.

Reisedatum 2.–16. Juni
Leitung B. von Gunten/S. Herzog
Anmeldung Frau Häcky, Telefon 272 30 71
Information 8.00–11.30 Uhr.

Zweite Alvaneu Ferienwoche

Datum 4.–9. September
Kosten Fr. 800.– auf Basis Halbtaxabo
Anmeldung Möglichst bald wegen Hotelreservation
Leitung Willi Stutz
Information Telefon 272 30 71

Einführungsnachmittage im Stadttheater (Sonntagnachmittagsabo)

Das Theater Basel bietet auch in der Spielsaison 94/95 ein Sonntagnachmittags-Abonnement mit fünf Vorstellungen an. Pro Senectute veranstaltet zu diesen Vorstellungen Einführungsnachmittage.

Mittwoch 15. März 95 zu «Carmen» (Vorstellung am 19.3.95)
Mittwoch 24. Mai 95 zu «Sommernachtstraum» (Vorstellung am 28.5.95)
April/Mai 95 zu «Trilogie der schönen Ferienzeit» (Vorstellung noch nicht festgelegt)
Ort Personalrestaurant des Stadttheaters (Eingang hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche, Personalporte)
Zeit 15.30 – ca. 17.00 Uhr
Leitung H. Hasler, Theaterkursleiter Volkshochschule
Kosten Fr. 8.– pro Nachmittag
Anmeldung erforderlich, Teilnehmerzahl beschränkt

Kreativkurse

Perlenbäumchen

Bäumchen aus Perlen werden an diesen beiden Nachmittagen selbst gestaltet und aufgezogen. Diese Wunderbäumchen sind als Geschenk oder zur Dekoration etwas ganz besonderes.

Daten 7. April und 12. Mai
Zeit 14.00–17.00 Uhr
Ort Sternenhof, Sternengasse 27
Leitung Helen Ehrsam
Kosten Fr. 45.– ohne Material
Anmeldung bis 31. März

Öl-Malkurs

In heimeligem, lebendigem Atelier können Sie sich in der Ölmalerei versuchen; die Ölfarbe mit all ihren Eigenschaften kennenlernen und auf der Leinwand gleich Ihr erstes Kunstwerk komponieren. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Datum Mittwoch, 5. April (8x)
Zeit 09.00–11.30 Uhr
Ort Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136
Leitung Herminia Antolinos
Kosten Fr. 240.– inkl. Grundmaterial und Kaffee
Anmeldung bis 28. März

Kreide-Malkurs

Ob Aquarellkreide, Rötelkreide, Pastellkreide, Wachskreide, Ölkreide oder Kohle – alle sind interessant zum Kennenlernen. Die Möglichkeit, sich mit der «KREIDE» auseinanderzusetzen, haben Sie in diesem Kurs.

Datum Mittwoch, 5. April (8x)
Zeit 16.00–18.00 Uhr
Ort Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136
Leitung Herminia Antolinos
Kosten Fr. 180.– inkl. Material und Kaffee
Anmeldung bis 28. März

Grundlage der Perspektive

Mit Zeichenblock und Bleistift gehen wir in die Stadt. Mit Hilfe der Eck-, Frontal- und Dreipunkt-Perspektive erreichen wir die Raumillusion. Bei Regen arbeiten wir an geschütztem Ort. Keine Vorkenntnisse nötig.

Datum Freitag, 28. April (8x)
Zeit 14.30–16.00 Uhr
Treffpunkt Luftgässlein 3
Mitnehmen Klappstuhl
Leitung Pasqale Rosset
Kosten Fr. 60.–
Anmeldung bis 18. April

Blumenmalkurs in Brüglingen

Blumensommer – Farbensommer. «Blumen blühen dem Menschen zur Freude. Ich male sie im Sommer, tragend die Freude in den Winter hinein.» Emil Nolde
Wir wollen aus dem Erlebnis der Farbe ans Blumenmalen gehen. Von verschiedenen Malern wollen wir uns inspirieren lassen. Es kann mit verschiedenen Materialien gearbeitet werden. Vorkenntnisse nicht nötig.

Daten Mittwoch, 10./17./31. Mai 14./21./28. Juni
Zeit 9.00–11.00 Uhr
Treffpunkt Café Merian
Mitnehmen Klappstuhl
Leitung Sabine Fritzsche
Kosten Fr. 90.– exkl. Material
Anmeldung bis 28. April

Tiere skizzieren im Zolli

Das Schöne am Skizzieren der Tiere ist nicht nur das Resultat, sondern der Dialog zwischen Tier und Zeichner. Indem wir uns Zeit nehmen und beobachten, kommen wir dem Wesen näher. Das Auge, die Wahrnehmung wird wach für Besonderheit und Charakter. Spontaneität, die nicht sofort grosse Ansprüche stellt, ist wichtig.

Daten 13./20./27. April 4./11./18. Mai
Zeit 9.00–11.00 Uhr
Ort Haupteingang Zolli
Mitnehmen Klappstuhl
Leitung Gesa Gerber
Kosten Fr. 80.– und Eintritt: Fr. 7.–
Anmeldung 6. April

Seidenmalen

Malkenntnisse sind nicht erforderlich.

Datum Mittwoch, 3. Mai (8x)
Zeit 15.00–17.00 Uhr
Ort Rankhof 8, Atelier
Leitung Elisabeth Trueb
Kosten Fr. 145.– inkl. Grundmaterial
Anmeldung bis 11. April

Ein modernes Hörgerät leistet auch bei Ihren Hörproblemen gute Dienste!

Kontaktieren Sie uns für einen GRATIShörtest...

Hörhilfe Borner AG
Marktgasse 3, Tramhaltestelle Schifflände
4051 Basel
Telefon: 061/262 03 04

Töpfern
und
Modellieren
Montagnachmittag
Mittwoch Vor- und Nachmittag
Donnerstag Vor- und Nachmittag

Keramikstudio W. Mattioli
Güterstrasse 271 · 4053 Basel
Telefon 313 57 02 · 331 34 47