Impressum

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Band (Jahr): - (2006)

Heft 6: Gellert : vom Galgenhügel zum Villenguartier : Luftmatt - die

Wirtschaftsschule mit Zukunft : Max kämpft und der Schnurrbart

Stalins

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Akzént

Ausgabe 6, Dezember 2006

THEMA	
Gellert: Das Quartier vor dem St. Alban-Tor	4
Was isch aigetlig dr «Daig»?	13
Max Kämpf – Der Maler und Stalins Schnurrbart	20
AKZÉNT-GESPRÄCH	
Eine Schule mit Zukunft Im Gespräch mit Roman Geeser	14
GASTAUTOR	
Karl Barth-Platz – Mehr Sicherheit für Fussgänger	24
FEUILLETON	
Die Kultur-Tipps von Akzént	26
GROSSE KLEINE WELT	
Reinhardt Stumm: Tagein, Tag aus	30
SPECIAL	
Pro Senectute Basel-Stadt	31

IMPRESSUM

Akzént Basler Regiomagazin

Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel, Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45 E-Mail: info@akzentbasel.ch, www.akzentbasel.ch

Redaktion

Thema: Sabine Währen [sw.], Werner Ryser [wr.] Akzént-Gespräch: Werner Ryser [wr.] Feuilleton: Muriel Mercier [mm.] Gastautor: André Frauchiger

Erscheinungsweise

Jährlich 6 Ausgaben; erscheint jeweils im Februar, April, Juni, August, Oktober und Dezember.

Abonnement

Akzént kann abonniert werden für Fr. 33.- pro Jahr

Produktion

Layout: Zimmermann Gisin Grafik, Basel Druck: baag – Druck & Verlag, Arlesheim Auflage: 9700 Exemplare

Fotos

Thema und Gespräch: Claude Giger, Basel Historische Abb. S. 19: Staatsarchiv Basel-Stadt Max Kämpf: Birkhäuser Verlag, Basel Akzént-Tipps: z.V.g. Abb. S. 30 unten: Jens von Graevemeyer Pro Senectute Special: Claude Giger, Basel, und z.V.g.

Liebe Leserin Lieber Leser

«Herrjeh, was gibt es über das Gellert zu berichten?» wurden wir gefragt als wir beschlossen, das vorliegende Heft dem Viertel zwischen Aeschenplatz und Breite zu widmen. Gesichtslos sei die Gegend, sagte man uns, ohne eigentliches Zentrum, vornehm zurückgezogen halt. Als im 19. Jahrhundert die Stadtmauern fielen, zogen die Reichen, die bis anhin in der St. Alban Vorstadt lebten, hinaus und bauten sich vor den ehemaligen Toren ihre grossbürgerlichen Villen. Sie kultivierten das Dalbanesisch, das «scheene Baseldytsch», das auch als Soziolekt gesehen werden kann, weil die alteingesessene Ober- und Mittelschicht sich gegenüber den Zuwanderern von Badensern und Ostschweizern, die in Basel Arbeit suchten, abgrenzen und ihre Identität bewahren wollte.

Es passt, dass das Wirtschaftsgymnasium und die Wirtschaftsmittelschule im Gellert, wo ganze Dynastien erfolgreicher Kaufmannsfamilien leben, beheimatet sind. Was lag näher, als den Rektor, der verantwortlich ist für die Ausbildung der künftigen kaufmännischen Elite, zum Gespräch zu bitten. Lesen Sie dazu das Interview mit Roman Geeser.

Natürlich haben wir uns auch mit der Quartiergeschichte befasst. Beispielsweise mit dem Galgenhügel, wo man, zum Missvergnügen der Mönche von St. Alban, denen die räumliche Nähe des Richtplatzes genierlich war, jene armen Schelme aufknüpfte, die der Basler Justiz in die Hände fielen. Geschichte hat das Gellert aber auch in neuerer Zeit geschrieben. Beispielsweise jene skurrile Begebenheit um den Maler Max Kämpf und den Schnauz des sowjetischen Diktators Stalin, von der wir berichten.

Es stimmt: Was dem Gellert fehlt, ist ein Quartierzentrum. Vielleicht ändert sich das mit der Neugestaltung des Karl Barth-Platzes, der diese Funktion übernehmen soll. Unser Gastautor, André Frauchiger, berichtet über die entsprechenden Pläne des Baudepartementes. Und wie immer runden die Beiträge unserer Kolumnisten, Carl Miville-Seiler und Rheinhardt Stumm, das Heft ab.

Wir wünschen Ihnen nicht nur eine vergnügliche und spannende Lektüre sondern auch ein fröhliches Weihnachtsfest und ein glückliches neues Jahr.

Herzlichst Ihre Akzént Redaktion

