Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 4: **Schwerpunkt Theater Basel**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

THEATER BASEL
SAISON 2009/2010

— SPIELPLAN 2009 —

10.9. … **MADAMA BUTTERFLY** — Giacomo Puccini … *Enrico Delamboye, Jetske Mijnssen*

11.9. … **TELL THE TRUTH** (UA) – **Ein Voralpen-Heldenstoff** — Marcel Luxinger … *Ronny Jakubaschk*

18.9. … **DIE GESCHICHTE MEINER EINSCHÄTZUNG AM ANFANG DES DRITTEN JAHRTAUSENDS** (UA) — PeterLicht ..... *Florentine Klepper*

24.9. … **DIE KAHLE SÄNGERIN** — Eugène Ionesco ..... *Werner Düggelin*

25.9. … **DREI FRAUEN** *(Arbeitstitel)* (UA) — Wolfgang Rihm … *André de Ridder, Georges Delnon*

11.10. … **CRESCENDi** (UA / SE / WA) ..... *Rami Be'er, Johan Inger und Richard Wherlock*

23.10. … **JEKYLL UND HYDE** (SE) — Robert Woelfl ..... *Alexander Nerlich*

1.11. … **EINE FAMILIE** (SE) — Tracy Letts ..... *Elias Perrig*

8.11. … **AUS EINEM TOTENHAUS** *(Z mrtvého domu)* — Leoš Janáček … *Gabriel Feltz, Calixto Bieito*

13.11. … **DAS KALTE HERZ** — Wilhelm Hauff ..... *Regina Wenig*

25.11. … **IM HIMMEL VORUSSE – Ein Liederabend** (UA) … *Leonid Maximov, Tom Ryser*

12.12. … **FINAL GIRL – Skandinavische Misanthropie** (UA) — Matias Faldbakken inkl. The Cocka Hola Company, Macht & Rebel, Unfun ..... *Marie Bues*

20.12. … **LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN** — Jacques Offenbach ..... *Hervé Niquet, Christoph Marthaler*

… **DER MESSIAS** (COMEBACK DES SCHAUSPIELS) — Patrick Barlow ..... *Nikola Weisse*

— SPIELPLAN 2010 —

14.1. … **DIE RÄUBER** — Friedrich Schiller ..... *Simon Solberg*

15.1. … **CARMEN** (UA) ..... *Richard Wherlock, David Garforth*

20.1. … **OPER À VENIR** (UA) ..... *Rolando Garza, Jurate Vansk*

12.2. … **RICHARD III.** — William Shakespeare ..... *Michael Simon*

11.3. … **DAS GEISTERSCHIFF** (SE) — Margareth Obexer ..... *Florentine Klepper*

12.3. … **DNA** (SE) — Dennis Kelly ..... *Elias Perrig*

14.3. … **WÜSTENBUCH** (UA) — Beat Furrer ..... *Beat Furrer, Christoph Marthaler*

25.3. … **LE NOZZE DI FIGARO** — Wolfgang Amadeus Mozart … *Mario Venzago, Elmar Goerden*

15.4. … **HERAKLES-TRILOGIE: Alkestis, mon Amour / Herakles Tod / Herakles Kinder** (UA) Armin Petras ..... *Peter Kastenmüller*

23.4 … **MILK AND HONEY** (UA) ..... *Ohad Naharin und Richard Wherlock*

6.5. … **STADTRAUMINTERVENTIONEN** (UA) ..... *Hofmann & Lindholm*

8.5. … **ICH WERDE HIER SEIN IM SONNENSCHEIN UND IM SCHATTEN** (UA) Christian Kracht ..... *Corinna von Rad*

21.5. … **LA CALISTO** — Francesco Cavalli ..... *Andrea Marcon, Jan Bosse*

3. / 14.6. … **MESSA DA REQUIEM – Konzert** — Giuseppe Verdi … *Gabriel Feltz, Henryk Polus*

… **FALSCHE NAMEN** — Marguerite Duras und Yann Andréa Steiner ..... *Elias Perrig*

+41/(0)61-295 11 33, www.theater-basel.ch