Akzent Forum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 6: **Das katholische Basel**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Matineen in Zunftsälen – eine Idee mehr

Konzerte und Matineen

Interessante Konzerte und Vorträge finden häufig abends statt, obwohl viele Kulturinteressierte lieber tagsüber hingehen würden. Aus diesem Grund bietet das Akzent Forum Matineen zu ausgewählten Themen an.

Im 2013 findet eine Reihe von Matineen zu ausgewählten Themen statt. Im Schmiedenhof Zunftsaal – der über eine hervorragend Akustik verfügt – werden kleine Konzerte und Musikvorträge dargeboten. Darüber hinaus erläutern Experten herausragende Opern und Biografien von bedeutenden Komponisten.

Im Zunftsaal zu Weinleuten finden bis in den Sommer hinein Matineen zu kunsthistorischen oder politischen Themen statt. Bei diesen Referaten werden unter anderem Biographien und Aspekte der Weltreligionen aufgegriffen, beleuchtet und interpretiert.

Daneben besteht die Möglichkeit, im Akzent Forum selbst zu musizieren. Neben unseren beiden Flötenensembles haben wir ein eigenes Streichorchester, einen Chor sowie ein Blas- und Handharmonika-Orchester. Geleitet durch ausgebildete Musiker/-innen trifft man sich einmal in der Woche zur Probe und erarbeitet eine vielfältige Auswahl an Literatur.

Im neuen Jahr feiert eines unserer beiden Flötenensembles das 35-jährige Bestehen. Der Akzent-Forum-Chor wird sogar sein 40-jähriges Jubiläum begehen. Aus diesem Grund finden in Klein- und Grossbasel sowie in Liestal Jubiläumskonzerte statt.

Matineen und Konzerte 2013

E.E. Zunft zu Weinleuten, Münsterplatz 14

Dienstag, 5. Februar	10.00 – 11.15 Uhr	***Die Weltreligionen im Überblick, Teil 1***
Dienstag, 5. März	10.00 – 11.15 Uhr	***Die Weltreligionen im Überblick, Teil 2***
Dienstag, 9. April	10.00 – 11.15 Uhr	***Die Basler Zünfte & E.E. Zunft zu Weinleuten***
Dienstag, 7. Mai	10.00 – 11.00 Uhr	***Allewyl Allergattigs – Basler Anekdoten***
Dienstag, 4. Juni	10.00 – 11.15 Uhr	***Kaspar Hauser – eine Biografie***

Schmiedenhof Zunftsaal, Rümelinsplatz

Dienstag, 22. Januar	10.00 – 11.00 Uhr	***Konzert mit Wunderkram – Lieder von Vorgestern***
Dienstag, 26. Februar	10.00 – 11.15 Uhr	***Giuseppe Verdis Leben***
Dienstag, 19. März	10.00 – 11.00 Uhr	***Alibaba – Baseldytsch***
Dienstag, 23. April	10.00 – 11.15 Uhr	***G. Verdi und R. Wagner im Vergleich***
Dienstag, 21. Mai	10.00 – 11.15 Uhr	***Wagners Geburtstag***
Dienstag, 18. Juni	10.00 – 11.00 Uhr	***Flötenkonzert***

Konzerte 2013

Samstag, 1. Juni:	***Jubiläumskonzert in der Theodorskirche / Chor und Flötenensemble***
Samstag, 14. September:	***Konzert mit dem Streichorchester in Liestal***
Sonntag, 22. September:	***Konzert mit dem Streichorchester im Schmiedenhof***