Objekttyp:	Advertising
Objointly p.	/ ta t oi tioiiig

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Band (Jahr): - (2013)

Heft 2: Das Rote Basel

PDF erstellt am: **25.05.2024** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Sinfonieorchester Basel

## Miles,

MITTWOCH 29. MAI 2013 DONNERSTAG 30. MAI 2013

20.15 Uhr, Musiksaal Stadt-Casino Basel

Vorverkauf:
Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus mit
Musik Wyler
Aeschenvorstadt 2
4010 Basel
Tel. 061 206 99 96
ticket@biderundtanner
Bider&Tanner

## amd Mick

Nicholas Payton, Trompete Nicholas Payton Quartet Sinfonieorchester Basel Dennis Russell Davies, Leitung

Duke Ellington: Black, Brown and Beige Miles Davis/Gil Evans: Sketches of Spain

Nicholas Payton: The Black American Symphony

www.sinfonieorchesterbasel.ch

offbeat