Objekttyp:	Advertising

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Band (Jahr): - (2013)

Heft 4: Das grosse Sterben : Seuchen einst und jetzt

PDF erstellt am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

LONGO A JAHRE

19. OKTOBER - 2. NOVEMBER 2013

BASEL. ACKERMANNSHOF ST. JOHANNS-VORSTADT 25 ÖFFNUNGSZEIT: TÄGLICH 10-19 UHR WWW.PROLONGOMAI.CH

DIE UTOPIE DER WIDERSPENSTIGEN





Sinfoniekonzerte SOB 2013/14

Garrett spielt Brahms

A1 MITTWOCH, 25. SEPTEMBER 2013 B1 DONNERSTAG, 26. SEPTEMBER 2013



Dennis Russell Davies, Leitung David Garrett, Violine

John Adams: The Chairman Dances (1985)

Witold Lutosławski: Konzert für Orchester (1950-1954) Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77 (1878)

Skandal 1913

A2 MITTWOCH, 30. OKTOBER 2013



Dennis Russell Davies, Leitung Matthias Goerne, Bariton

Alban Berg: Drei Orchesterstücke, op. 6 (1913–1915) Gustav Mahler: Kindertotenlieder (1901–1904) Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (1913)

Nobody knows

A3 MITTWOCH, 13. NOVEMBER 2013 B2 DONNERSTAG, 14. NOVEMBER 2013



Dennis Russell Davies, Leitung Håkan Hardenberger, Trompete

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D589 (1817/1818) Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe:1 (1796) Bernd Alois Zimmermann: Nobody knows de trouble I see Konzert für Trompete und Orchester (1954)

Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin, op. 19, Sz 73 (1917/1928)

Jubeln sollt ihr!

A4 MITTWOCH, 22. JANUAR 2014 B3 DONNERSTAG, 23. JANUAR 2014



Alan Buribayev, Leitung Fabio Bidini, Klavier

Gustav Mahler: Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (1901/1904) Aram Chatschaturjan: Konzert für Klavier und Orchester Des-Dur (1937)

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47 (1937)

Fantastique...

A5 MITTWOCH, 19. MÄRZ 2014 B4 DONNERSTAG, 20. MÄRZ 2014



Eugène Tzigane, Leitung Véronique Gens, Sopran

Jacques Ibert: Bacchanale (1956)

Joseph Canteloube: Chants d'Auvergne (1923–1930) Hector Berlioz: Symphonie fantastique, op. 14 (1830)

More than Minimal I

A6 MITTWOCH, 9. APRIL 2014



Dennis Russell Davies, Leitung Matt Haimovitz, Violoncello

Michael Nyman: Suite aus Prospero's Books (1991) Philip Glass: Naqoyqatsi — Cellokonzert Nr. 2 (2002/2012)

John Adams: Harmonielehre (1985)

More than Minimal II

B5 DONNERSTAG, 10. APRIL 2014

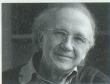


Dennis Russell Davies, Leitung Mike Svoboda, Posaune Karen Robertson, Sopran

Arvo Pärt: These Words ... für Streichorchester und Perkussion (2008) Michael Nyman: Konzert für Posaune und Orchester (1995) Philip Glass: Plutonian Ode. Sinfonie Nr. 6 für Sopran und Orchester (2005)

Happy Birthday, **Heinz Holliger!**

A7 MITTWOCH, 14. MAI 2014



Heinz Holliger, Oboe und Leitung Dennis Russell Davies, Leitung Lettischer Radiochor

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 (1842) Claude Debussy/Heinz Holliger: Ardeur noire (1916/2008)

Heinz Holliger: Siebengesang

Claude Debussy: Nocturnes (1897-1899)

Rosenkavaliere

A8 MITTWOCH, 4. JUNI 2014 **B6** DONNERSTAG, 5. JUNI 2014



Dennis Russell Davies, Leitung Katia und Marielle Labèque, Klavier

Groupe des Six: Les Mariés de la Tour Eiffel (1921) Wolfgang A. Mozart: Konzert für zwei Klaviere Es-Dur, KV 365 (1779) Jost Meier: Auftragswerk des SOB – Uraufführung

Richard Strauss: Rosenkavalier-Suite (1945)

Kennen Sie unsere Wahl-Abos?

Informationen und Bestellung auf www.sinfonieorchesterbasel.ch oder bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, 061 206 99 96, ticket@biderundtanner.ch

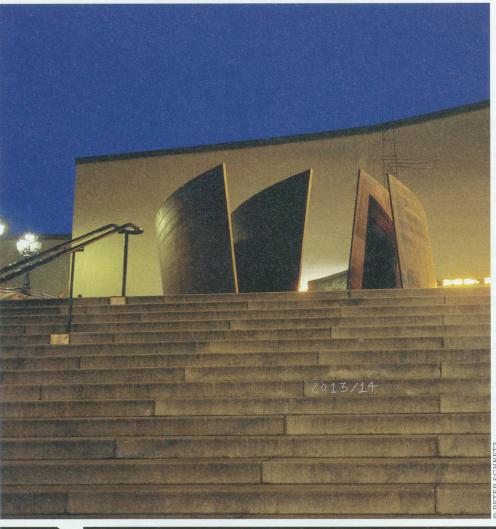
Einzelkarten sind ab 2. September 2013 erhältlich

Bider&Tanner

SAISON 2013/2014



WWW. THEATER-BASEL.



INFORMATIONEN AN DER BILLETTKASSE UNTER +41/(0)61-295 11 33

AB SOFORT **IMABO**