Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 4: **Unterwegs**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

THEATER

PREMIEREN 2017/2018

14. SEPTEMBER 2017
PREMIERE
LUCIO SILLA
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Inszenierung Hans Neuenfels

15. SEPTEMBER 2017
PREMIERE
WOYZECK
Schauspiel von Georg Büchner
Inszenierung Ulrich Rasche

22. SEPTEMBER 2017
PREMIERE
DIE SCHWARZE SPINNE
Schauspiel nach der Novelle von Jeremias Gotthelf
Inszenierung Tilmann Köhler

28. SEPTEMBER 2017
PREMIERE
DIE BLUME VON HAWAII
Operette von Paul Abraham
Musikalische Leitung Jürg Henneberger
Inszenierung Frank Hilbrich

29. SEPTEMBER 2017
PREMIERE/URAUFFÜHRUNG
SHECHTER/ARIAS
Tanzabend mit Stücken von
Hofesh Shechter und Bryan Arias

21. OKTOBER 2017
PREMIERE
LA TRAVIATA
Oper von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung Titus Engel
Inszenierung Daniel Kramer

26. OKTOBER 2017
URAUFFÜHRUNG
LEONCE UND LENA
Theater mit Musik von Thom Luz
nach Georg Büchner
Inszenierung Thom Luz

OKTOBER 2017 BIS FEBRUAR 2018
MONKEY BAR
KLUB ROTER OKTOBER
Revolutionsreihe
Konzept Katrin Michaels, Constanze Kargl

3. NOVEMBER 2017
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
DER REVISOR ODER: DAS SÜNDENBUCH
Komödie von Lukas Linder nach Nikolai Gogol
Inszenierung Cilli Drexel

17. NOVEMBER 2017
PREMIERE
SCHWANENSEE
Ballett von Stijn Celis
Musikalische Leitung Thomas Herzog

24. NOVEMBER 2017
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
VOR SONNEN-AUFGANG
Schauspiel von Ewald Palmetshofer
nach Gerhart Hauptmann
Inszenierung Nora Schlocker

1. DEZEMBER 2017
PREMIERE
DIE DREI RÄUBER
Musiktheater für Kinder ab 4 Jahren
nach Tomi Ungerer
Musikalische Leitung Fabian Chiquet,
Joël Fonsegrive, Victor Moser
Inszenierung Daniela Kranz

15. DEZEMBER 2017
PREMIERE
LA CENERENTOLA (ASCHENPUTTEL)
Oper von Gioachino Rossini
Musikalische Leitung Daniele Squeo
Inszenierung Antonio Latella

11. JANUAR 2018
PREMIERE
AMPHITRYON
Lustspiel von Heinrich von Kleist nach Molière
Inszenierung Julia Hölscher

12. JANUAR 2018
PREMIERE
ELEKTRA
Oper von Richard Strauss
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Inszenierung David Bösch

18. JANUAR 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
DAS RECHT DES STÄRKEREN
Schauspiel von Dominik Busch
Inszenierung Felicitas Brucker

8. FEBRUAR 2018
PREMIERE
DIE DREIGROSCHEN-OPER
Schauspiel von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill
Musikalische Leitung Johannes Kalitzke
Inszenierung Dani Levy

9. MÄRZ 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
DER GOLDKÄFER
Oper von Dai Fujikura
Musikalische Leitung Stephen Delaney
Inszenierung Julia Hölscher

10. MÄRZ 2018
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG
DER SPIELER
Oper von Sergej S. Prokofjew
Musikalische Leitung Modestas Pitrėnas
Inszenierung Vasily Barkhatov

15. MÄRZ 2018
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG
EINE FRAU
(MARY PAGE MARLOWE)
Schauspiel von Tracy Letts
Inszenierung Elisa Kragerup

12. APRIL 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
KASPAR HAUSER
Schauspiel von Olga Bach
Inszenierung Ersan Mondtag

13. APRIL 2018
URAUFFÜHRUNG
TOD IN VENEDIG
Ballett von Richard Wherlock
Musikalische Leitung Thomas Herzog

4. MAI 2018
PREMIERE
ROMULUS DER GROSSE
Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt
Inszenierung Franz-Xaver Mayr

18. MAI 2018
PREMIERE
THE RAKE'S PROGRESS
Oper von Igor Strawinsky
Musikalische Leitung Kristiina Poska
Inszenierung Lydia Steier

24. MAI 2018
URAUFFÜHRUNGEN
DANCELAB 9
Choreografien von Tänzer_innen des
Ballettensembles

MAI 2018
PREMIERE
POLARROT
Theaterserie
nach dem Roman von Patrick Tschan
Inszenierung Daniela Kranz

MAI 2018
PREMIERE
TROUBLE IN TAHITI
Oper von Leonard Bernstein
Musikalische Leitung Stephen Delaney
Inszenierung Maria-Magdalena Kwaschik

WIEDER-AUFNAHMEN

16. SEPTEMBER 2017
ALCINA
Oper von Georg Friedrich Händel
Musikalische Leitung Andrea Marcon
Inszenierung Lydia Steier

15. FEBRUAR 2018
TEWJE
Ballett von Richard Wherlock
Choreografie Richard Wherlock

Weitere Wiederaufnahmen entnehmen Sie bitte der Saisonbroschüre oder der Website des Theater Basel.

Billettkasse 0041 61 295 11 33; billettkasse@theater-basel.ch