| Objekttyp: | Advertising |
|------------|-------------|
|------------|-------------|

Zeitschrift: Wissen und Leben

Band (Jahr): 27 (1925)

Heft 18

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

TSCHANNEN

Haute Couture

Nouvette Collection

ZURICH
42 Bahnhofstrasse

MENTOR



DIE NEUE SCHWEIZ

Eine Romanserie, welche die erzählenden Werke bedeutender jüngerer Schweizer Autoren vereinigt und in einheitlich-vornehmer Ausstattung ein repräsentatives Bild vom epischen Schaffen der modernen Schweiz zu geben sucht.

C. J. Ramuz, Es geschehen Zeichen / Das Regiment des Bösen / Die Sühne im Feuer / In Vorbereitung: Ein Dichter kam und ging.

Robert de Traz, Brautzeit D

Theodor Bohner, Kwabla D / Der Weg zurück D Lachendes, liebendes Rom

Edwin Arnet, Emanuel

Paul Gaffer, Zum steinernen Erggel

Hermann Hiltbrunner, Nordland u. Nordlicht D In Vorbereitung: Spitzbergensommer D

John Kníttel, Die Reisen des Aaron West D / In Vorbereitung: Nächtliche Pilgerfahrt D

Bermann Kurz, Die Guten von Gutenburg D / Die Runde / Die Zerrütteten / In Vorbereitung: Die Gewinner D

Hugo Martí, Das Haus am Haff / Das Kirchlein zu den fieben Wundern / Ein Jahresring Gertrud Miederer, Susanna Rotach D

Einzelbände geheftet od. Pappband 4 Fr. 50 / Halbleinen 5 Fr. / Leinwandband 6 Fr. Doppelbände (D) geheftet 6 Fr. / Halbleinen 7 Fr. 50 / Leinen 9 Fr.

ORELL FÜSSLI VERLAG / ZÜRICH

Schweizer Bauernkunst

Wer das schweizerische Landesmuseum, die historischen Museen, wer die Lebensführung unserer Alpen- und Landbevölkerung kennt, der weiß, was Schweizer Bauernkunst ist: eine ganz frische, urwüchsige und Fraftvolle Manifestation des Bauern in einem Lande, dessen beste Rräfte jahrhundertelang aus der Sippe der Bauern kamen. Der bekannte Genfer Gelehrte und Präsident der eidgenössischen Runstkommission, Berr Daniel Baud-Bovy, hat das Verdienst, zum ersten Male weitere Kreise auf dieses schöne und interessante Gebiet alter Schweizer-Runst hingewiesen zu haben. Unser Verlag hat es übernommen, alles, was von der Runstfertigkeit unserer Vorfahren Zeugnis ablegt, in einem Bandezu vereinigen. Auf die Auswahl der Bilder wurde größte Sorgfalt verwendet. Gegen 500 feinste Autotypien, 15 Farbtafeln, 17 Tiefdrucktafeln und verschiedene andere Beilagen sind in den Text aufgenommen worden. Es gibt kein schweizerisches Kunstbuch, das eine ähnlich vorzügliche Ausstattung aufweisen könnte.

Schon auf eine einfache Voranzeige hin sind über 100 Bestellungen durch den Buchhandel eingegangen. Um es weitesten Kreisen zu ermögslichen, das Werk, von dem ein Neudruck nicht gemacht werden kann, sich anzuschaffen, haben wir weitestgehende Bedingungen eingeräumt. Das Werk erscheint in 14 Lieserungen, deren erste Ende September erschienen ist. Hierauf erscheint monatlich mindestens eine Lieserung. Subskript i onspreis: Preis jeder Lieserung (nach Empfang einzeln zahlbar) einschließlich eine Ganzleinen-Einbanddecke 2 Fr. 50, 2 M. Einzelne Lieserungen werden nicht abgegeben. Preis des ganzen Werkes bei Vorauszahlung (Bezug in Lieserungen) einschließlich Einbanddecke 32 Fr., 26 M. Vom 1. Januar 1926 an werden die Preise wesentlich erhöht.

Verlangen Sie bei Ihrer Buchhandlung den reich illustrierten 8 seitigen Prospekt

ORELL FÜSSLI VERLAG / ZÜRICH