Wichtigere, im Jahre 1938 in Aarau verlegte Werke

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarauer Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **13 (1939)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cabaret „Reßlirytti", Basel. 6.—8. April 1938.
Heidi-Bühne, Bern, im großen Saalbausaal: „Theresli" nach Elisabeth Müller. 16. Jan. 1938.
Freie Bühne, Zürich, im großen Saalbausaal: „Cäsar von Rüblikon", von Walter Lesch. 14. Febr. 1938.
Heimatschutz-Theater, Bern, im großen Saalbausaal: „Ds Gotti", von Emil Balmer. 27. März 1938.

Ausstellungen

Historische Vereinigung des Bezirks Aarau, im Gewerbemuseum: „Historische Bilder von aarg. Schlössern und Klöstern." Herbst 1937.
Sektion Aargau der G. S. M. B. A.: Schaufensterausstellung am Graben. 20. Nov.—1. Dez. 1937.
Ortsgruppe Aargau des Schweizer Werkbundes, im Gewerbemuseum: Weihnachtsausstellung angewandter Kunst. 4.—19. Dez. 1938.
Hans Steiner, Aarau, im Gewerbemuseum. 24. April—8. Mai 1938.
Aargauischer Kunstverein und Sektion Aarau des S. A. C. im Saalbau: „Alpen und Jura" (rund 50 schweiz. Maler). 7.—29. Mai 1938.
Sektion Aargau der G. S. M. B. A. 27. Aug.—11. Sept. 1938.

Wichtigere, im Jahre 1938 in Aarau verlegte Werke:

Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau

Mundart: Traugott Vogel, Schwizer Schnabelweid — Traugott Meyer, 's Tunälldorf — Arnold Büchli, E Trucke voll Rätsel.

Schriftsprache: Georg Küffer, Mutter, Erzählungen — Adolf Frey, Ausgewählte Gedichte — Hans Kaeslin, Licht und Dunkel.

Jugendbücher: Alice Vischer und Marguerite Ammann, Ich weiß ein schönes Wunderland, das will ich zeigen Dir — Martha Maag-Socin, Vreni hilft — Rosa Weibel, Züseli — A. C. Demole, Hoi, hoi! Bubenspielbuch.

Geschichte, Rechtsgeschichte, Staatskunde: Hermann Rennefahrt, Das Statutarrecht der Landschaft Frutigen (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen) — Georg Boner, Die Urkunden des Stadtarchivs Brugg (Aargauer Urkunden) — Eugen Bürgisser, Geschichte der Stadt Bremgarten im Mittelalter — E. E. Lienhart, Das schweizerische Versicherungsrecht — H. Raschle, Das öffentliche Recht von Bund, Kanton Aargau und aarg. Gemeinden.

Naturkunde, Technik: Alfons Ebneter und August Lehmann, Lebensbilder aus der Natur — Angelo Cesana, Wir fliegen.

Bücher für die Schule: Alfred Bolliger, Bilderatlas zur Kulturgeschichte, 2. Teil: Mittelalter, Renaissance — Adolf Stahl, Der Unterricht in Staatskunde — Fred Treyer, Our Girl's First English Friend.

Verlag Wirz & Cie., Aarau

Landwirtschaft: W. Marbach, Bodenkunde — W. Marbach, Bodenbearbeitung.