Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Aarauer Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **75 (2001)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhalt


| | | |
|---|---|---|
| Vorwort von Balz Bruder | **Aarau? Aarau!** | 4 |
| Ruedi Häny | **Geschichten aus der Stadtmühle** (2. Teil) | 6 |
| Ruedi Häny | **Reminiszenzen an das Eidgenössische Turnfest 1932** | 11 |
| Gerhard Ammann und André Schenker | **Der Auenschutzpark Aarau-Wildegg: ein Jahrhundertwerk** | 16 |
| Arthur Rüegg | **«Bauen im Kontext»: Projekte und Bauten für das Aargauische Naturmuseum** | 42 |
| Käthi Siegenthaler | **«Die Mädchen hier sind weit liebreicher als unsere»**<br>Aus dem Reisetagebuch des Aarauers Johann Rudolf Meyer Sohn | 58 |
| Fridolin Stähli | **Leseort Aarau** | 79 |
| Claudia Storz | **In sieben Meeren fließt ein Wasser**<br>(Teil II: 1998/1999) | 89 |
| Verena Naegele | **Jeder Bau verändert den Kontext**<br>Die Geschichte der Kunsthauserweiterung und das Sammlungskonzept des Aargauer Kunsthauses<br>Interview mit Direktor Beat Wismer | <br>104<br>122 |
| Hans Rudolf Fehlmann | **So war's einmal: Von freiwilligen und unfreiwilligen Originalen** | 126 |
| | **Neunzigjährige und ältere Bewohner der Stadt Aarau** | 128 |
| Balz Bruder | **Chronik der Stadt Aarau 1999/2000** | 130 |