Das Museum wird ertanzt

Autor(en): **Pfiffner, George / Tschannen, Martin**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aarauer Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **90 (2016)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-583100

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

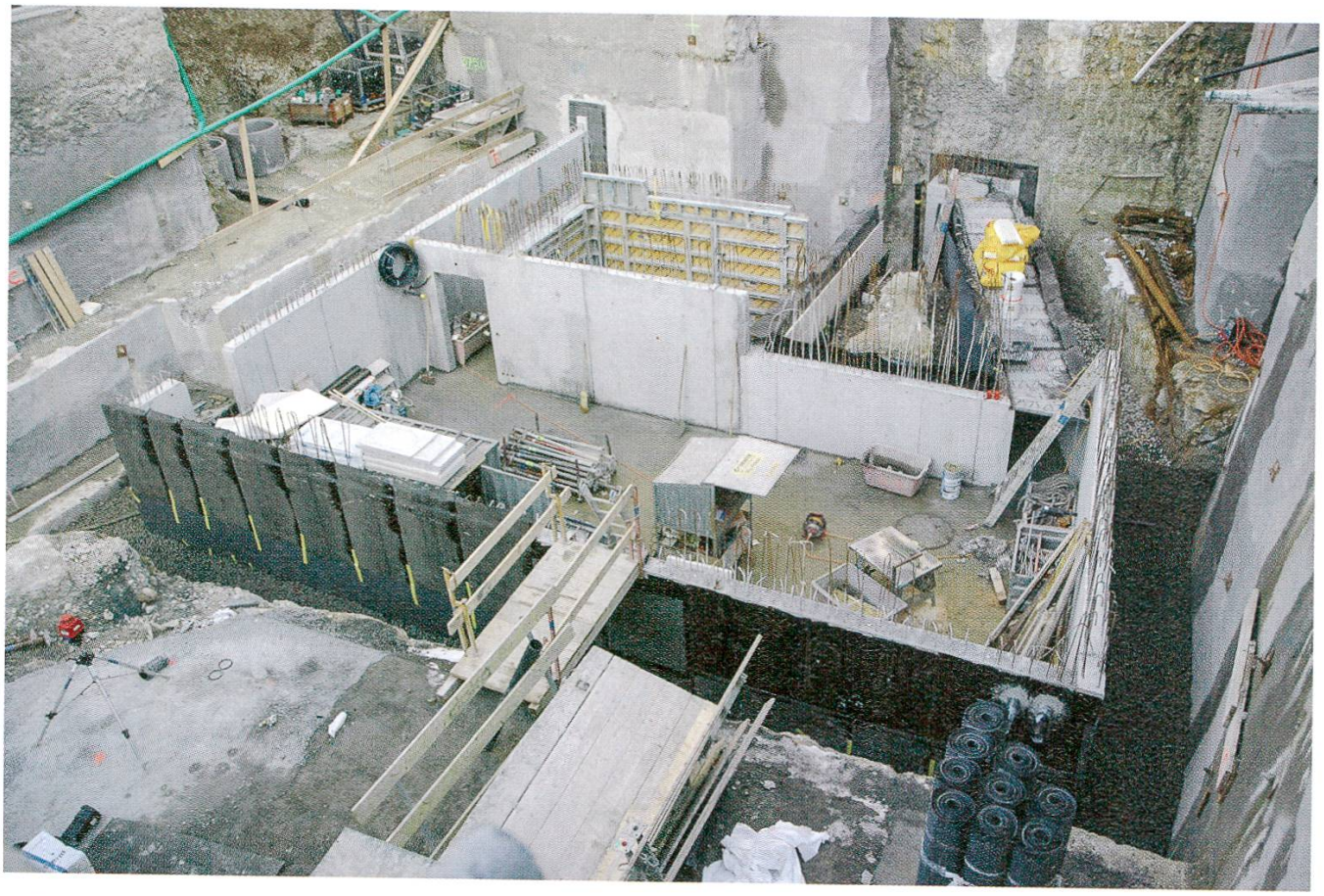
George Pfiffner, Martin Tschannen; Fotos: Martin Steinmann, Jiří Vurma

Das Museum wird ertanzt

Nach dem Bohren, Kratzen, Heben, Giessen und Schichten legte sich der Staub auf die Baugeschichte und der Tanz in der Vertikalen leitete über ins neue Zeitalter des Schauens und Begreifens der Geschichte.
Das Eröffnungswochenende vom 24.–26. April 2015 schloss die dreijährige Bauzeit ab.

1 Die Bauarbeiten haben begonnen.

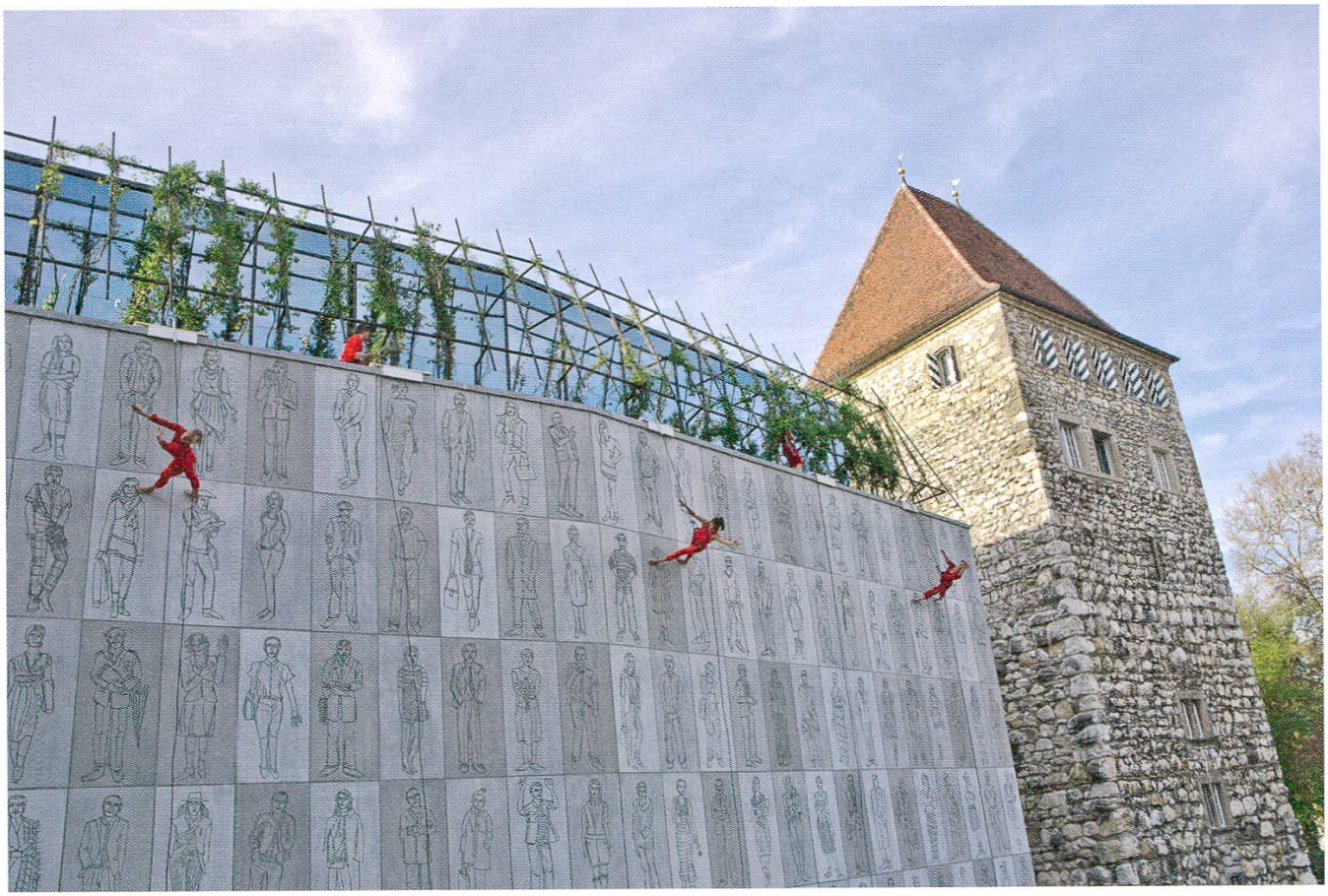
2 Die Baugrube ist ausgehoben.



3 Das Kellergeschoss kann erahnt werden.

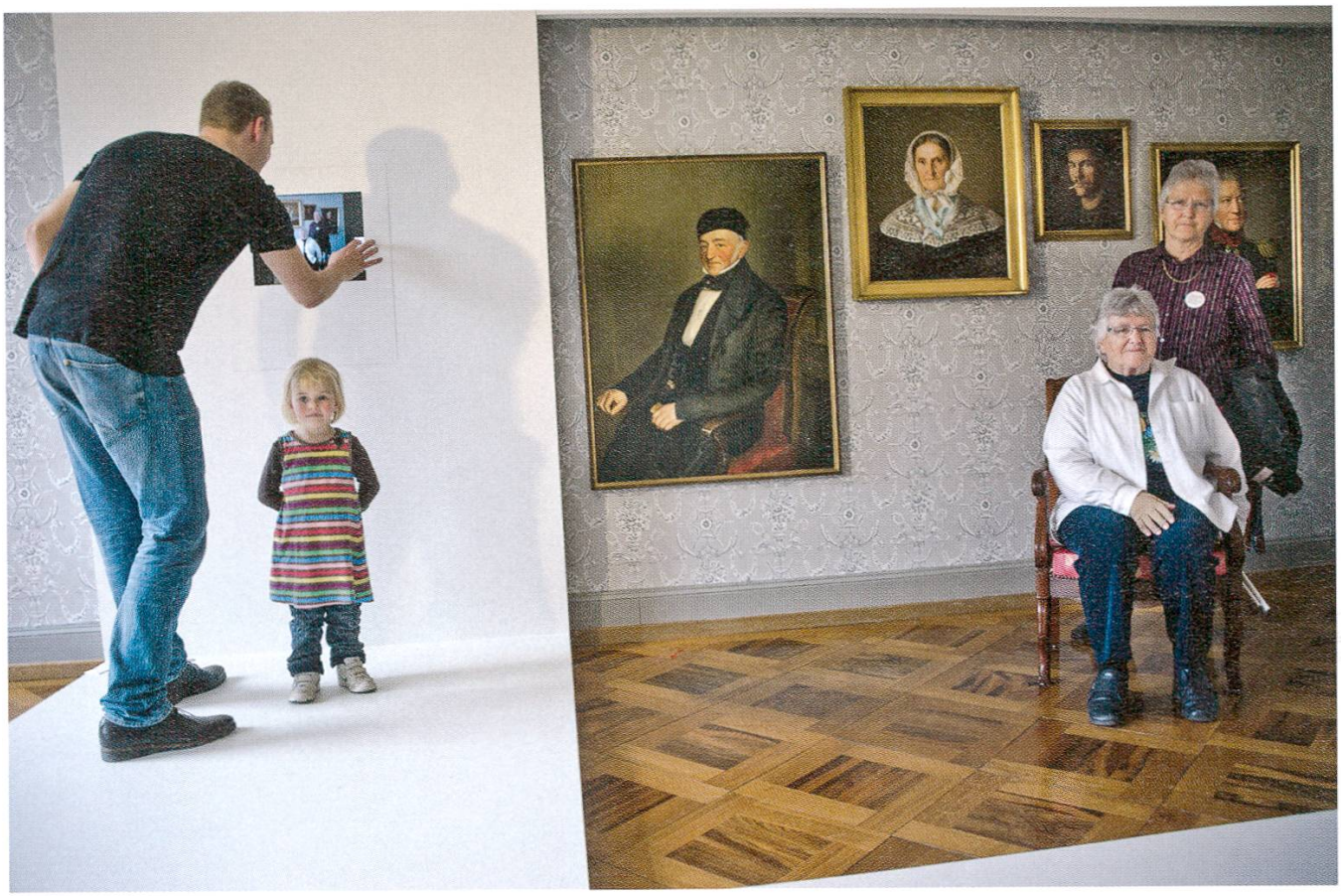
Lazy Sunday
Afternoon

4/5 Josef Felix Müllers Porträts werden montiert.



6 Fassadentanz mit «Öff öff aerial dance».

7 Markttreiben.



8 Porträts einst und jetzt.

9 Stöbern im «Schweizer Boten» im 2. Obergeschoss.

Martin Tschannen arbeitet bei der Abteilung Landschaft und Gewässer des Kantons Aargau und ist Präsident der Redaktionskommission der Aarauer Neujahrsblätter.

George Pfiffner ist Architekt ETH SIA und Redaktionsmitglied der Aarauer Neujahrsblätter.

Martin Steinmann, *1942, Prof. em. ETH Lausanne, Architekt und Autor, lebt in Aarau.

Jiří Vurma, Fotograf, lebt und arbeitet in Aarau.

Fotonachweis

Martin Steinmann: Nr. 1, 2, 3, 5.
Jiří Vurma: Nr. 4, 6, 7, 8, 9.