Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 1 (1977)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Veranstaltungen

TAGUNG FUER SCHULLEITER, PRAESIDENTEN, KASSIERE UND VORSTANDSMITGLIEDER VON MUSIKSCHULEN

Samstag, 3. September 1977 im Konservatorium Bern (nicht Burgdorf wie ursprünglich angezeigt), Kramgasse 36

Beginn 09.45h, Ende ca. 17.00h

Thema: BETRIEB EINER MUSIKSCHULE

Vorgesehen sind Referate und Diskussionen im Plenum oder in Gruppen über die Bildungsaufgabe der Musikschule, Struktur, Aufbau, Organisationsstatut (Schulordnung, Tarifordnung, Formulare etc.), Budget- und Rechnungswesen, Gehaltszahlungen, Sozialleistungen (Lohnausfallversicherung etc.), Schulgeld-Inkasso, Rabatte und über weitere damit zusammenhängende Fragen.

Teilnahmegebühr: für VMS-Mitglieder gratis
für Nicht-Mitglieder Sfr. 50.--

Anmeldungen bis spätestens 20. August 1977 an das VMS-Sekretariat (mittels beiliegendem Anmeldeschein).

FUNKKOLLEG MUSIK

Am 10. Oktober 1977 beginnt ein zweisemestriges Funkkolleg mit dem Thema "Musik". Dieses Kolleg richtet sich u.a. besonders auch an Musiklehrer an Schulen, sowie Studierende, Musiklehrer und Dozenten an Musikschulen, Musik-Akademien und Universitäten. Es wendet sich aber auch an alle interessierten Teilnehmer, die eine wissenschaftliche Einführung in den Bereich der Musik für ihre berufliche Tätigkeit brauchen.

Das Kolleg vermittelt in 28 Studieneinheiten (= Kollegstunde und schriftliches Begleitmaterial sowie Schallfolien) qualifizierte Fort- und Weiterbildung. Der unter der Leitung von Carl Dahlhaus erarbeitete Themenplan sieht folgendermassen aus:

I. Musikalische Grundlehre

1. Musikalische Zeit
2. Musik im Raum

(Die in unterschiedliche Sparten zerfallende Musikkultur kann dann als Einheit verstanden werden, wenn ihre Grundlagen unter den beiden Aspekten betrachtet werden.)

II. Formenlehre und Analyse

3. Das mus. Thema als Gegenstand der Analyse
4. Analyse und Interpretation
5. Musikalische Formen
6. Polyphone und homophone Satzstrukturen

III. Musikgeschichte: Epochen und Gattungen

7. Motette
8. Fuge und Konzert als polare Gattungen des Barock
9. Die Symphonie als Form und Idee
10. "Arie" und "Ensemble" in der klassischen und romantischen Oper
11. Musikdrama und "Gesangsoper"

IV. Neue und neueste Musik

12. Der Neoklassizismus als Formalismus
13. Zwölftonmusik und die Entwicklung nach dem 2. Weltkrieg

V. Musikästhetik

14. Musikästhetische Paradigmen
15. Gegenwärtige Tendenzen der Musikästhetik

VI. Musikpsychologie

16. Musiktests
17. Angewandte Musikpsychologie

VII. Musikpädagogik

18. Tendenzen der Musikdidaktik
19. Umrisse einer zukünftigen Musikdidaktik

VIII. Musiksoziologie

20. Institutionen der Musikkultur
21. Gesellschaftliche Gehalte und Funktionen von Musik

IX. Populäre Musik

22. Volksmusik und Jazz
23. Die Schlagerindustrie
24. Popmusik
25. Filmmusik
26. Politische Musik

X. Aussereuropäische Musik

27. Methoden der Musikethnologie
28. Die europäische Rezeption aussereuropäischer Musik

Die Kollegstunden werden jeweils im zweiten Programm von Radio DRS (Samstag 14 Uhr), Telephonrundspruch Leitung 1 (Dienstag 20 Uhr) sowie in den Programmen Südfunk 3 und Südwestfunk 3 gesendet. Es besteht im übrigen die Möglichkeit eines Zertifikaterwerbs. Daneben werden in zentral gelegenen Orten Studienbegleitzirkel auf freiwilliger Basis eingerichtet.

Weitere Einzelheiten über Inhalt, Absicht und Zielsetzung des Funkkollegs können Sie den Einführungssendungen entnehmen, welche voraussichtlich am 27. August und 3. September (Wiederholung am 10. und 17. September) über Radio DRS ausgestrahlt werden.

Wie wird man Kollegiat?

Bitten Sie das Funkkolleg-Zentralbüro Schweiz, Rebgasse 1, 4058 Basel (Tel. 061/25 50 72) um Uebersendung einer Informationsbroschüre - ab August erhältlich -, und verwenden Sie die dort angeheftete Teilnahmeerklärung zur Anmeldung. Anmeldeschluss: 20. September 1977. Kosten: Fr. 114.--.

EUROPAEISCHES MUSIK-CAMP IN SAMEDAN, 19.7. - 3.8.1977

Wir möchten Sie nochmals auf dieses EMU-Camp - das von uns organisiert und geleitet wird - hinweisen. Es stehen noch 2 - 3 Bratschen-, 2 Fagott- und evt. 1 Kontrabassplatz/plätze für begabte Schüler zur Verfügung. Interessenten wollen bitte Tel. 061/96 50 54 anrufen um Unterlagen zu bestellen.