Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **16 (1992)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TAGE ALTER MUSIK 1992

CH-THUN 16.–26. Juli

KURSE

Interpretation	**19.–23. Juli**
Traversflöte, Blockflöte	Sabine Kaipainen, Thun
Barockoboe, Barockfagott, Blockflöte, Pommer, Dulcian	Tuomas Kaipainen, Thun
Barockvioline	Uwe Sommerfeld, Frankfurt für Einsteiger und Fortgeschrittene
Cembalo	Christine Daxelhofer Karlsruhe
Generalbass	Schnupperkurs für Klavier oder Orgelspieler/Innen
Kinderkurs	24. Juli Schnupperkurs für Kinder und Jugendliche
Barocktanz	**19.–23. Juli** Bernhard Gertsch, Bern
Blockflötenklinik	**24.–25. Juli** Herbert Paetzold, Marktwald
Cembalo-Stimmen	**24.–27. Juli** Reinhard von Nagel, Paris

AUSSTELLUNG

24.–26. Juli

Nachbauten historischer Musikinstrumente: Blockflöten, Oboen, Fagotte, Violinen, Traversflöten, Harfen, Cembali usw.

KONZERTE

mit Corelli-Ensemble Frankfurt, Universitäts-Chor, Saarbrücken (Messias), Jürgen Böhme, Musica Poetica, Novantiqua Bern, Elisabeth Glauser, Jakob Stämpfli u.a.

Auskünfte: Freunde Alter Musik Thun, Lauenenweg 47e, CH-3600 Thun
Tel. 033 / 22 72 02

Zu verkaufen

Franz. Violine

«Lugdunum», gebaut im Atelier P. Blanchard, Lyon; in sehr gutem Zustand. Verkaufspreis Fr. 6000.– Familie Y. Araki, Heissächerstrasse 66, 8907 Wettswil
Telefon 01/700 38 02

Zu verkaufen

Konzert-Geige

einmaliger Klang, Fr. 5200.–, Telefon 064/46 10 17

Von Privat **zu verkaufen**

italienische Violine

in gutem Zustand.

Zettelinschrift «Laurentius Storioni Fecit Cremona 1797». Sehr schöner Klang.

Anfragen und weitere Auskünfte:

N. Büttler
Tel. 041 / 36 49 95

ST. MORITZ

Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

Musikreferent: Manfred Harras

Musikkurse 1992

Fachkurs für Blockflöte	4.–11.4.92	Marianne Lüthi, Basel
Zeitgemässer Klavierunterricht	4.–11.4.92	Leonore Katsch, Meisterschwanden
Kurswoche für Gitarre	4.–11.4.92	Jürgen Schöllmann, Zofingen
Klavierinterpretationskurs	4.–11.4.92	Adalbert Rötschi, Solothurn
Kurswoche für Querflöte	11.–18.4.92	Suzanne Huber, Basel
Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten	11.–18.7.92	Ursula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon
Jugendsingwochen der Engadiner Kantorei	18.7–1.8.92	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stefan Albrecht, Rapperswil
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung	1.–15.8.92	Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Welfhard Lauber, Kematen Michael Reif, Trier
Interpretationswoche für Orchesterspiel	8.–15.8.92	Raffaele Altwegg, Zürich
Seminar für Blockflöte, Viola da gamba und hist. Windkapsel- und Rohrblattinstrumente	26.9.–3.10.92	Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg Luitgard Obst, Oberursel
Kammermusikwoche	26.9.–3.10.92	Karl Heinrich von Stumpff, Hannover Christoph Killian, Basel
Interpretationskurs für Klavier	3.–10.10.92	Hans Schicker, Zürich
Lied-Interpretation für Sänger und Pianisten	3.–10.10.92	Stephan Kramp, Basel Ulrich Koella, Basel
Herbstsingwoche	10.–17.10.92	Stephan Simeon, Gontenschwil Matthias Blumer, Romanshorn

Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich beim Kurssekretariat der Laudinella, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082 / 2 21 31, Telefax 082 / 3 57 07.

---

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 33 20 85

Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Wir freuen uns,

Sie

beim Kauf eines Musikinstrumentes fachmännisch beraten zu dürfen und garantieren Ihnen auch einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns unverbindlich.

Offizielle Bösendorfer-Vertretung

WILD

Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 058 / 61 19 93

JCS SOFTWARE AG

Die kostengünstige EDV-Administration für Musikschulen aller Kantone

- Einzelplatzlösung für gängige PC (MS-DOS, OS/2) oder Mehrplatzlösung auf NOVELL
- im praktischen Einsatz bewährt
- optimal an Ihre individuellen Bedürfnisse angepasst
- einzelne Module oder Gesamtlösung erhältlich

NEU! Sonderangebot einschl. PC & Drucker für kleinere Schulen zu Sonderpreis

NEU! voll verknüpfbar mit unseren Paketen für die Primar-/Real-/Sekundarschulen

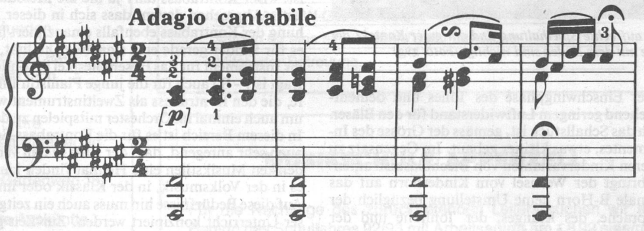
Wir beraten Sie gerne!

(Tel. 061/61 99 90)
Hauptstrasse 89
4132 Muttenz

ZUCKERMANN CEMBALO BAUSÄTZE

Vertrieb durch:
Cembalo-Werkstatt
Ruedi Käppeli
6210 Sursee/LU
Tel. 045-21 23 33

Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.



winterthur

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.

PIANO DIETZ
3076 WORB TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen Ihnen so viele neue Bösendorfer-Flügel zur Auswahl!

Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170	Fr. 35 000.–
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 47 000.–
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 44 000.–
Steinway & Sons Mod. 170	Fr. 28 000.–
Bechstein Mod. B 203	Fr. 20 000.–
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 12 000.–
YAMAHA Mod. C7 223	Fr. 21 000.–
Petrof Mod. 200	Fr. 8 000.–

Klavier-Occasionen

Bösendorfer Mod. 120, neuwertig	Fr. 17 000.–
Steinway & Sons Mod. 132	Fr. 14 000.–
Sabel Mod. 120 weiss poliert	Fr. 7 000.–
Sabel Mod. 120	Fr. 5 500.–
Yamaha-Disklavier weiss poliert	Fr. 7 500.–
Seiler Mod. 110	Fr. 4 000.–

YAMAHA SAUTER pfeiffer