Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **17 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Woher die guten Geigen stammen.

Hinge der Himmel voller Geigen, wäre alles ein bisschen einfacher. Um Ihnen eine grosse Auswahl hervorragender Instrumente anbieten zu können, lassen wir uns einiges einfallen. Denn die besten Geigen werden nicht irgendwo in grösserer Stückzahl hergestellt. Sie sind vielmehr Einzelstücke und oft schon seit Jahrzehnten in Gebrauch, manche sogar seit mehr als hundert Jahren. Aber wo findet man sie?

Also greifen wir mitunter nach den Sternen oder mindestens zum Telefonhörer, um manchmal Beziehungen über sieben Ecken anzuknüpfen, die dann vielleicht in eine entlegene Gegend Frankreichs oder Italiens führen, wo jemand sein Instrument verkaufen möchte. Jedes wird durch uns genauestens geprüft und mit viel Sachverstand restauriert. Auf dass dann für Sie der Himmel in unserer Abteilung für Saiteninstrumente tatsächlich voller Geigen hängt – von der Meistergeige bis zum günstigen Mietinstrument für Schüler. In einer Qualität, die man heute zu diesem Preis gar nicht mehr herstellen könnte.

In Zürich am Pfauen: Saiteninstrumente • Flügel und Klaviere • Musiknoten und -bücher • Compact Discs • Soundlab • Hifi-Video. Im Glattzentrum: CDs und Soundlab. CD-Shops in Zürich an der Sihlporte, in Baden und in St. Gallen.

Jecklin