Kurse/Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **17 (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kurse / Veranstaltungen

KOMPOSITIONSWETTBEWERB
Ensemble-Werke für musizierende Kinder

Die VEREINIGUNG AARGAUISCHER MUSIKSCHULEN, die Kulturstiftung PRO ARGOVIA und der WERNER WEHRLI-FONDS laden zu einem Kompositionswettbewerb ein.
Die Ensemble-Werke sollen von Kindern bis 12 Jahren aufführbar sein.
Für die von einer Jury prämierten Werke stehen Fr. 6000.– zur Verfügung.

Wettbewerbsbedingungen
Teilnahmeberechtigt sind:
a) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz im Kanton Aargau
b) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz ausserhalb des Kantons Aargau, welche an einer aarg. Musikschule angestellt sind. Nur Jurierung.

Die ausführlichen Wettbewerbsunterlagen sind ab 3. Januar 1994 erhältlich bei: Musikschule Brugg, Im Simmengut, 5200 Brugg
Einsendeschluss: 30. April 1994

In Zürich wird ab Anfang Januar 1994 ein einjähriger intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von Prof. Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturlesen und -spielen, Instrumentalkunde, Schlagtechnik, Repertoire-Aufbau (18-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist gutes Klavierspiel und ein wohlfundiertes Wissen in Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und Anmeldung für eine Probelektion bei Prof. O. Géczy, 8057 Zürich, Postfach 118.

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich
Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende
Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung
oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

6. Semester-Fähigkeitsausweis
Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich
Neuer Kursbeginn: September 1994
Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen. **Auskunft und Unterlagen:** Telefon 01/251 55 73

Neue Wege in der Beziehung Musik und Bewegung

Weiterbildung mit:
Gaby Chrisman-Maziarski, Rhythmiklehrerin
Regula Gantenbein, Bewegungs- und Tanzpädagogin
Claudia Pachlatko-Barth, Rhythmik- und Klavierlehrerin

Der Kurs richtet sich an RhythmiklehrerInnen für Grundschule und musikalische Früherziehung. Vorausgesetzt wird praktische Tätigkeit.

Thema: **RAUM IN TON UND BEWEGUNG**

Die Weiterbildung ist als Einheit konzipiert, die aus 4 Blöcken besteht. Die Schwerpunkte der drei ersten Blöcke sind Rhythmik, Bewegung und Unterrichtswerkstatt. In der Auseinandersetzung mit diesen Themen werden im vierten Block neue Wege in der Wechselbeziehung Musik und Bewegung für die praktische Arbeit entstehen.

Daten: 5., 12.,19. und 26. März 1994
Zeit: 9.30 – 13.00 Uhr
Ort: Zürich
Kosten: Fr. 360.–

Anmeldung und weitere Informationen bei: Claudia Pachlatko-Barth, Südstr. 120, 8008 Zürich, Telefon 01/422 95 50 od. Regula Gantenbein, Grabenstr. 40, 6300 Zug, Telefon 042/21 07 09

SAITENSPASS
3. Geigenfestival

19./20. März 1994 in Aarau
für Geigenschüler von 6–16 Jahren
5 Spielkategorien

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15
5000 Aarau, 064 24 73 28

IM THURNSCHE STIFTUNG
MKS
MUSIK–KONSERVATORIUM SCHAFFHAUSEN

Kurs für Dirigenten (Big Band, Harmonie, Orchester), Musiker und Musikstudenten

KOMPOSITION & ARRANGEMENT
(für alle Formationen der Jazz- und Unterhaltungsmusik)

Kursbeginn	Februar 1994
Unterrichtstage	Montag & Freitag, 9.00–12.00 h
Kursdauer	4 Semester
Zeitaufwand	ca. 12 Stunden pro Woche
Studienabschluss	Studienbescheinigung mit Zeugnis
Anmeldeschluss	15. Januar 1994
Auskünfte	Herman Schmidt, Postfach 2234, 8645 Jona SG, Tel. 055/27 96 70
Broschüren und Anmeldeformulare	Musikkonservatorium Schaffhausen MKS, Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen, Telefon 053/25 34 03, Fax 053/25 34 30

Zu verkaufen
Kontrabass 3/4
Dittrich 1970
mit Bogen

Verhandlungspreis
Fr. 6000.–

Cello 3/4
Deutsches Instrument, sehr schöne Arbeit
ca. 1920, mit Bogen

Fr. 5000.–

Telefon 041/81 16 52

Zu verkaufen folgende
Bratschenbögen:

1 Daberlyon Fr. 3000.–
1 Michael Dölling Fr. 3000.–
1 Richard Grünke Fr. 3000.–
1 Rucek Fr. 600.–

Nähere Auskunft unter Telefon 041/22 69 53

Zu verkaufen aus dem eigenen Atelier

div. Geigen Bratsche

Konzert-/Orchester- und Schülerinstrumente

M. Durlej, Zürich
Tel. 01/491 78 26

Zu verkaufen
Oboe d'amore

Marke Bulgheroni, neuwertig
NP Fr. 6300.–
VP Fr. 5500.–

Tel. 01/201 92 65 (am besten abends bis 23.00 Uhr)

Zu verkaufen:

Cello 4/4

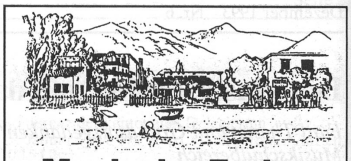
Böhmische Werkstattarbeit, gebaut um Ende 19. Jh.

inkl. Bogen (650.–) «Egidus Doerfler und Söhne»

und Hülle

Verhandlungspreis
Fr. 11000.–

Telefon 01/271 34 88



Musische Ferien
für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien
in Griechenland

Ganzjährig in der «Villas Idyllion», einer Feriengegenungsstätte der besonderen Art inmitten eines grossen, zauberhaften Nutz- und Ziergartens direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, leicht erreichbar mit Zug, Auto, Fähre oder Flugzeug.

- **Organisation Ihrer Konzerte oder Kurse** in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten, Badeurlaub oder Skifahren im Winter.
- **Interessanter und abwechslungsreicher Winterurlaub** für Pensionierte, aktive Musiker, Maler, Altgriechisch-Philologen und Naturfreunde.
- **Kammermusik- und Kulturkurse,** Symposien, Wanderungen (Teilnahme auf Wunsch); Programm bitte anfordern. Kursleiter haben besondere Konditionen.
- **Zu Gast bei uns 1993/94 u.a.:** Der «Choeur mixte de Bulle» (Febr. 94), das «Neue Schweizerische Jugendsinfonieorchester» (April 94), das «Deutsche Ärzteorchester» (Sept. 93/94), das «Jugendsinfonieorchester Leipzig» (Juli 93), das «Mandolinenorchester Essingen» (März 93), die «Akkordeonspielgemeinschaft Charlottenburg» (Mai 93) usw. Mehrere Ensembles und «Jugend musiziert»-Preisträger.
- **Für Ballettschulen** organisieren wir Ihre Auftritte zusammen mit den bei uns jeweils gastierenden Orchestern.
- **Informationsprospekte** durch unsere Vertretung: *Sonja Kjelsberg, Fliederweg 1, CH-2572 Mörigen, Telefon 032/57 13 59 (abends).*

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)
(Galamian/DeLay/
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene:
Solorepertoire, Examen- u. Probespielvorbereitung
Kammermusik
Tel. 043/21 83 43

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit dem Ziel, einen noch kreativeren und lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Weiterbildung für Musikpädagogen
4. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Feldenkrais
Bewusstheit durch Bewegung
2. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Musik-Improvisation
Feldenkrais
Ferienkurs: 10.–14. Oktober 1994

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15,
5000 Aarau, 064 24 73 28, Mo–Fr 10–18 Uhr

Verkaufe
Kawai-Flügel

Modell KG 3, 183 cm, schw. poliert
ca. 12jährig, regelmässige Pflege

VP Fr. 11000.–
Tel. 055/95 27 80

Fagottist verkauft
Rohre für Fagott

Anfragen an
Telefon 056/26 08 51

DOWANI™
DIE Übungshilfe für klassische Musik

Ab sofort in allen guten Musikfachgeschäften erhältlich

Korrepetition in 3 Tempi auf CD

Der Erfolg

Die erste Geige spielt Rachel bei uns zuhause sowieso. Aber so richtig gern tut sie das erst, seit sie vor vier Monaten begonnen hat, mit den DOWANI-CDs zu üben. Inzwischen hat sie zwei komplette Konzerte einstudiert, ihre Probleme mit den Tempi sind verschwunden, und die Musiklehrerin ist von Rachels Fortschritten genauso begeistert wie ich. Nur manchmal frage ich mich, ob das wirklich meine Tochter ist, die da so fleissig übt und übt und übt .....

Michèle Wieser

Frau Michèl Wieser mit Tochter Rachel:
Rachel, 9 Jahre alt, spielt seit 4 Jahren Violine. Seit ca. 4 Monaten übt Rachel zuhause mit den DOWANI-CDs.