Kurse/Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **19 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SOMMER—MUSIKWOCHEN

5.- 12. August 1995
KAMMERMUSIK
und
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

Brigels

12.- 19. August 1995
ORCHESTERKURS
für
STREICHER

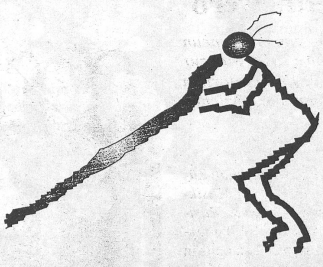
LAAX

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:
Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikkurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1995:
Kemal Akçağ, Aryanastr. 38 CH-8704 Herrliberg. Tel.:01-915 02 64

How to play the Didgeridoo



Unterricht, Workshops und Instrumente bei:
Jan Wyss, Postweg 304, 5606 Dintikon,
Telefon 057/24 23 47.

Basler Mission

Exklusive Geschenkartikel

Die schönsten Musikinstrumente
aus Afrika*
finden Sie nur bei uns!

Telefon 061/268 82 77

Öffnungszeiten:

Montag:	13.45 bis 18.30 Uhr
Dienstag bis Freitag:	09.00 bis 12.00 Uhr 13.45 bis 18.30 Uhr
Samstag:	09.00 bis 12.00 Uhr

*Besuchen Sie doch unsere Ausstellung auf der Gallerie. Sie dauert vom 19. Mai bis 31. Juli 1995.

ZUR KALEBASSE

KUNSTHANDWERK AUS ÜBERSEE

Missionsstrasse 21, CH-4003 Basel

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon und Fax 01/251 55 73

Weiterbildung für alle Lehrkräfte
der musikalischen Früherziehung und Grundschulung sowie für Lehrkräfte in Kidergarten & Primarschule

1. Kurs Samstag, 28. 10. 1995, 9–17 Uhr
Thema Singleitung & Stimmpflege mit Kindern
2. Kurs Samstag, 9.03.1996, 9–17 Uhr
Thema vom Lied zu Solmisations & Rhythmusspielen

Kursleitung: Herr Michael Gohl, Zürich
Kurskosten: Fr. 160.– pro Kurstag
Kursort: Freiestr. 56, Zürich
Anmeldung: bis 13.10.95 an 01/713 29 73, B. Sidler, Sekretariat

Konservatorium für Musik
Conservatoire de Musique

1. Werkstatt für Alte Musik Orgelakademie

19.–22. Oktober 1995

Interpretationskurs mit Harald Vogel

auf der Hochwandorgel nach Tugi 1517 der Stadtkirche Biel, erbaut von Metzler 1994

Konzerte und Symposion mit Daniel Glaus, Andrea Marcon, Jean-Claude Zehnder, Pirmin Meier u.a.

Weitere Auskünfte und Prospekt im Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11/Postfach 1145, 2501 Biel, Tel. 032/22 84 74, Fax 032/22 84 71.

IM THURNSCHE STIFTUNG
MKS
MUSIK-KONSERVATORIUM SCHAFFHAUSEN

13. Seminar für Gitarre

Mit Prof. H. Gräf, Folkwang Hochschule Essen (D), und K. Göhri, Musikkonservatorium Schaffhausen
Montag, 2.10.95 bis Samstag, 7.10.95. Preis sFr. 330.–
Informationen: Telefon 053/25 34 03, Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen.

Musikschule Saanenland-Obersimmental MSSO
3792 Saanen Tel. 030 4 53 50 Fax 030 4 63 05

Tages-Seminar für Trompete/Cornet

Saanen BE, 12. August 1995, 09.30–17.00 Uhr

mit

John Wallace, GB

(The Wallace Collection)

Recital
Masterclass
Literaturkunde mit den versch. Stilrichtungen
technische Aspekte

Kursgeld	Teilnehmer	Fr. 75.–
	Zuhörer	Fr. 25.–
	fak. Mittagessen	Fr. 25.–

Für Anmeldungen (bis spätestens am 30. Juni 1995) und Auskünfte: Musikschule Saanenland-Obersimmental, Herrn Markus S. Bach, Schulleiter, 3792 Saanen, Tel. 030/4 53 50.

Dieses Seminar steht unter dem Patronat der Musikschule Saanenland-Obersimmental, der Kulturkommission des Dorfvereins Saanen und dem Musiksommer Gstaad Saanenland.

2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden

Datum:	Samstag, den 28. Oktober 1995
Dauer:	1 Tag von 9.30 bis 16.30 Uhr
Ort:	Zürich, Schulhaus Hirschengraben
Inhalt:	Anforderungsprofil für Musiklehrkräfte, Unterrichtsbeurteilung, Schulbesuche, Beurteilungsgespräch (Beobachten, Werten)
Teilnehmerinnen, Teilnehmer:	Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten Behörde- und Kommissionsmitglieder
Methodik:	Referate, Demonstrationen, Workshops, Diskussionen
Leitung:	*Peter Kuster,* Buchs, Leiter der Arbeitsstelle St. Gallischer Musikschulen, Präsident des Verbandes St. Gallischer Musikschulen
	Willi Renggli, Erlenbach, Ehem. Schulleiter, Didaktiker für Schulmusik und Musikalische Grundausbildung, Kursleiter
Kosten:	Fr. 100.– exkl. Mittagessen für Personen von VMS-Musikschulen Fr. 150.– exkl. Mittagessen für alle anderen
Anmeldung:	Bitte frühzeitig, spätestens bis 31. August 1995. Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldung

Anmeldung für das 2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden 28. Oktober 1995

Name: _____ Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____ Ort: _____ Tel.: _____

Name der Musikschule: _____

Funktion an dieser Schule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Retour bis spätestens 31. August 1995 an: VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Mittenwalder Meistergeige

Anton Schändl, 1827
VP 11 000.– SFr.
Paulusbogen 900.– SFr.
inkl. Kasten von Privat zu verkaufen.
Telefon 0049/7672 1646

Animato 95/4
erscheint am
14. August.

Redaktionsschluss
ist am
23. Juli.

Conservatorio della Svizzera Italiana

Sezione professionale / Direzione: Armin Brenner

Nell'anno scolastico 1995-96 (Inizio 16.9.95) insegneranno:

Violino:	Carlo Chiarappa *	Clavicembalo:	Ottavio Dantone *
Viola:	Christoph Brenner	Organo:	Diego Fasolis
Cello:	Paulo Szabo *	Fisarmonica:	Leslaw Skorski
	Mauro Valli *	Flauto dolce:	Giovanni Antonini *
	Taisuke Yamashita		Stefano Bragetti
Viola da gamba:	Mauro Valli	Flauto traverso:	Mario Ancillotti *
Contrabbasso:	Nicola Dal Maso		Alfred Rutz *
Canto:	Karin Ott *	Oboe:	Hans Elhorst *
Chitarra:	Massimo Laura *		Massimiliano Salmi
	Gabriele Cavadini	Clarinetto:	N.N. *
Liuto:	Luca Pianca	Saxofono:	Orazio Borioli
Arpa:	Lorenza Ceruti-Pollini	Fagotto:	Janos Meszaros *
Pianoforte:	Nora Doallo *	Tromba:	Mauro Ghisletta*
	Alessandro D'Onofrio	Percussioni:	Mike Quinn
	Mauro Harsch	Preparazione orchestrale	Anthony Flint
Teoria:	Paul Glass, Ivo Antognini, Maurizio Costioli, Marcello Sorce Keller		

** anche per diploma di Perfezionamento e di Solista*

Iscrizioni entro il 15 agosto 1995 / *Esami d'ammissione* fine agosto/inizio settembre 1995 / *Informazioni e moduli d'iscrizione* sono disponibili presso la segreteria del CSI, Via Tasso 8, CH-6900 Lugano
Tel. 091/23 59 36, Fax 091/23 60 39