Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **19 (1995)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Konservatorium Luzern

Ausbildung von Blasmusikdirigenten

Abteilungsleiter: Josef Gnos

Das Konservatorium Luzern bietet auf der Stufe Lehrdiplom eine Berufsausbildung zum Blasmusikdirigenten an (Typ A mit staatlich anerkanntem Diplomabschluss). Die Studiendauer beträgt in der Regel vier Jahre. Einen Fähigkeitsausweis des Konservatoriums kann sich ferner erwerben, wer den berufsbegleitenden Ausbildungsgang (Typ B) absolviert. Studiendauer im Minimum 3 Jahre (1/2 Tage pro Woche, in der Regel Mittwochnachmittag).
Eintritt nach bestandener Aufnahmeprüfung für Typ A und B.

Anmeldung und Aufnahmeverfahren:

Typ A	Anmeldung bis 23. März 1996 Lebenslauf, 2 Passfotos, Unterlagen von allfälligen Diplomabschlüssen und Adressangaben.
Aufnahmeprüfung	Mai/Juni 1996
Studienbeginn	9. September 1996
Typ B	Anmeldung bis 15. November 1995
Aufnahmeprüfung	2. Dezember 1995, ab 09.30 Uhr, ganzer Tag.
Studienbeginn	7. Februar 1996

Die entsprechenden Unterlagen und Anmeldeformulare erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern.
Auskunft erteilt Ihnen Frau Ruth Würsch, Seestrasse 6, 6373 Ennetbürgen, Telefon 041/64 44 34.

3. und 4. November 1995

Workshop mit MONIKA HILDEBRAND

«Musik unserer Zeit für Kinder unserer Zeit»

• Warum machen wir es uns so schwer mit der Neuen Musik? •
• Ernste Musik kann auch Unterhaltung sein... •
• Manch ein Dornröschen ist durch Neue Musik aus dem Schlafe erwacht •
• Neue Musik macht faule Über munter •

Monika Hildebrand, Autorin von «**Piano Varieté**», zeigt Wege auf, wie Neue Musik den Klavierunterricht mit Kindern bereichern kann.

Musikschule Hug Basel, Freitag 3.11.95, 17–19.30 h, Fr. 40.–
Musikschule Hug Zürich, Samstag 4.11.95, 10–13 h/14–17 h, Fr. 160.–

Informationen und Anmeldung:

MusikHug

Musikschule Hug, Limmatquai 28 – 30, 8022 Zürich, Tel. 01/251 68 50 (Frau Stamm)

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV)
Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Berufsbegleitender Lehrgang mit Diplomabschluss

Elektronische Tasteninstrumente für Lehrer an Musikschulen

Ausbildungsziel:	Befähigung, das Fach "Elektronische Instrumente, insbesondere elektronische Tasteninstrumente" (Keyboard, Synthesizer) an öffentlich anerkannten Musikschulen zu unterrichten.
Dauer:	1 Semester Vorkurs und 3 Semester Fachausbildung (wöchentlich ½ Tag), dazu mindestens 2 Blockkurse zu 3-4 Tagen.
Voraussetzungen:	Abgeschlossene musikalische Berufsausbildung (Diplom) oder gleichwertige Vorbildung (Eintrittsprüfung)
Träger:	Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS).
Dozenten:	Bruno Spoerri, Alfred Schweizer und Dozenten der Hochschule Enschede (Holland)
Kosten:	Fr. 1'950.--/Semester (exkl. Blockkurse und Instrumentalunterricht).

Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen den Musikschulen und deren Trägerschaften, die Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung so weit als möglich zu übernehmen.

Anmeldeschluss: 1. November 1995
Kursbeginn: Vorkurs Februar 1996, Hauptkurs August 1996

Unterlagen und Anmeldeformulare sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel, ✆ 032 22 84 74, erhältlich.

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM)
Association Suisse des écoles de musique (ASEM/ASSM)

Stage d'accompagnement professionnel avec diplôme

Instruments électroniques pour professeurs d'Ecole de musique

But de la formation:	Aptitude à enseigner dans les Ecoles de musique reconnus, la branche "Instruments électroniques, en particulier les instruments à clavier électroniques" (Keyboard, synthétiseur).
Durée:	1 semestre de cours préparatoire et 3 semestres de formation de branche (½ jour par semaine) et au moins 3 à 4 jours de cours globaux.
Condition d'admission::	Diplôme d'enseignement oubien formation équivalente, (examen d'admission).
Organisation et patronage:	Conservatoire de Musique de Bienne en collaboration avec la Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM) et l'Association Suisse des Ecoles de musique (ASEM/ASSM).
Chargés de cours:	Bruno Spoerri, Alfred Schweizer, ainsi que quelques professeurs de l'Ecole supérieure de musique d'Enschede (Hollande)
Frais:	Sfr. 1'950.--/semestre (les cours globaux et l'enseignement instrumental individuel sont exclus).

Les deux associations SSPM et ASEM/ASSM recommandent aux Ecoles de musique et leur patronage de prendre en charge autant que possible les frais de ce stage (formation continue conseillée).

Délai d'inscription: 1er novembre 1995
Début du cours: Cours préparatoire en février 1996,
Cours de formation de la branche an août 1996

La documentation ainsi que les formulaires d'inscriptions peuvent être obtenus au secrétariat du Conservatoire de Musique de Bienne, rue de la Gare 11, case postale 1145, 2501 Bienne, ✆ 032 22 84 74.