# Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1996/97

Objekttyp: **Group** 

Zeitschrift: Animato

Band (Jahr): 20 (1996)

Heft 5

PDF erstellt am: 24.05.2024

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Kurskalener 1996/97

## Musikalische Elementarerziehung, Rhythmik, Orff-Schulwerk

TA KE TI NA – Rhythmusworkshop 15.11.–17.11.96, Jecklin Forum, Zürich. Cornelia Flatisch Jecklin, Workshop Fr. 250..., nur Einführungsabend Fr. 30... Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33 Fax 01 251 31 87

Musik/Bewegung/Rhythnik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Musikalische Früherziehung, Kreistänze Für nähere Auskünfte bitte Detallprogramme anforderr Kontervatorium Zorich, Abt. Musik und Bewegung, Freiestr, 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Klavierkurse: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden (U.B. Kammarmusikpartner willkommen) 17-20.1096, 20-23.297, 28-31.397, 179-195.97, Marcol (Belieniotal T.D. Oristian Spring: Fr. 550- Inkl. Logis (Kurs vom 17-195.59 Fr. 450-). Knistian Spring, Im Mattenacher 8, 8124 Maur, Tel.Fax 01 980 31 57

Fielehis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik for Kinders» 9/101.196, Lucen-Port Hern Erkerta / Frauke Uerlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallflich / Konzert mit dem Trio Bailea.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.--Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

### Streichinstrumente

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder». 27/01.136. (Lucen, Prof. Heinz S. Herzka / Fraüke Uerlichs / Jeispe R. Christensen / Lory Wallfisch / Konzert mit dem Tio Basilea. Tell-Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

## Zupfinstrumente

Gitarrentage Aesch Bl. / Das Gitarrenwerk von Jürg Kindle (B) 9.–11.5.97, JMS Aesch-Pfeffingen Bl., Jürg Kindle. Fr. 150.–. SMPV OG BS/BL, Reinacherstrasse 3, 4147 Aesch, Tel. 061 751 48 70 oder Tel./Fax 061 751 55 08

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

/August 1997, ab Fr. 300.-/Woche. turkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Juli/August 1997, ab Fr. 300.-/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

### Gesang, Stimmbildung, Chor

Hintergrund und Interpretation des Klassischen und romantischen (Edebes.)
Weekend 2/3.11,96 in Raddon, France Dep. Haute-Sadne.
Christine Cerletti (Gesang), Bettina Klemenz-Ricklin (Klavier),
Fr. 200-, (woir kochen selbst; mindestens 6 Teilnehmerinnen).
Ch. Cerletti, Hirzbodenpark 14, 4052 Basel,
Tel-Frax 061 313 23 20

Singleitung und Stimmbildung mit Kindern /Rhythmus-erfahrungen und Rhythmusspiele 2/3.11.96, Zürich. Michael Gohl / Franziska Gohl. Fr. 350.– Esther Erkel, Tel. 01.251 55 73, Fax 01.251 55 74

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere 10.–16.11.96, Hotel Viktoria, Hasilberg. Willy Fotsch / Margrit Schlapbach. Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 115.– pro

3. Intensivkurs Oper (II)
19.–30.11.96. Kurstager Diehritig bis und mit Samstag.
2. Alskichuskkonerier Sonntag. 11.2.96 tol.30 und 19.00 Uhr,
Neux Opermichuler Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich,
Kursgeld Fr. 1750.—
8este Bosshart-Mummic. Tel. 01.481 02.10

«Nach innen lauschen, gemeinsam singen». Weihns Kanons, chorische Stimmbildung, Hörübungen, Kör 6.–8.12.96, Beginn Freitagabend, Triboltingen TG.

Jazzgesang und Vocal-Improvisation für klassisch ausgebill Sängerinnen und Musiklehrerinnen (8) 25/26.197, Schwedische Kirche, Kurvenstr. 1, 8006 Zürich. Marianne Racine, Kursgeld fr. 200– mindettens 6 Teilnehr rinnen. Marianne Racine, Tel, 01 312 44 23

Gesangs- und interpretationsworkshop (A)
1.–4.5.97, Boldern, 8708 Männedorf. Gerhard Doss / Peter
Doss. Kursgeld Fr. 500.–
Evalg. Tagungs- und Studienzentrum Boldern,
8708 Männedorf, Tel. 01 921 71 11

Esther Erkel, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

wike bin ich gestimmtr- Erfahrungen mit Stimme und Körper (Lib) Gamzheiltiche Arbeit und neue Perspektiven beim Vorsingen klassischer Stücke und improvisieren mit Klavierbeigleitung (Alezander Schweny), für Bernfs- und Laiersängerinnen. Pringstkurs 16–13/79. Beginn Ferslegsben, fribeitignen TG, Kathrin Graf, Singerin und Dr. Monika Matta, Psycho-thezoneutin.

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Schulmusiker. Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

Kammermusik-Kurs für Jugendliche und Erwachsene 26.727, 10.96 und 2.73, 11.96, Muttenz, Basel. Erato Quartett Basel. Kursgeld Fr. 300.-, Studenten Fr. 200.-. Kammermusik-Verein; Muttenz, Tel./Fax 061 312 04 33

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder». 9/10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Uerlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallflisch / Konzert mit dem

Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Orchesterwoche für Streicher mit der Camerata Giovanile

della Svizzera Italiana 27.12.96–1.1.97, Lugano. Giancarlo Monterosso / Mauro Pogglo. Kursgeld Fr. 350.-. Camerata Giovanile, Tel/Fax 091 971 20 93

Interpretationskurs Alte Musik / Kammermusik für Cello.

Interpretationskurs Alte Musik/ Kammermusik für Cellc Panflöte und Cambalo 28.397–31.397, Centro Culturale Fescoggia (Lugano). J. Spegiltz, Cello / Ph. E. Haas, Panflöte / V. Valerie, Cen Kurgeld Fr. 320... J. Spegiltz/V. Valerie Tel. 033 42 22 91 und Ph. E. Haas Tel. 061 641 40 65

alerie Tel. 033 42 22 91 und Ph. E. Haas

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Juli/August 1997, ab Fr. 300.-/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

## Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Trommelwochenende – Trommelimprovisation (A) Spontanausdruck und gezieltes jonglieren mit rhythmische

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Schulmusiker. Juli/August 1997, ab Fr. 300.-/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Freie Improvisation in Kleingruppen (J/B) Jeweils Montag 18.00–20.00 Uhr sowie 20.30–22.30 Uhr in der Werkstatt für Impr. Musik WIM, Zürich, Peter K, Frey. Kursgeld Fr, 45.-/Abend. Peter K, Frey, Im Heugarten 7e, 8617 Mönchaltörf, Tel-frax 01.948 o5 56

electing weeken style on actual aug carrystrainsche – Einfrührungstag.

26.10.96, Kriensfluzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA-Rhythmuspädagoget-therapeut. Fr. 120.– Im Puls, Schule für Rhythmus. – Tanz. – Korper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

Atemschulung für Sänger und Bilser
21agiges Seminar über Atnung, Haltung und Atemstütze.
21agiges Seminar über Atnung, Haltung und Atemstütze.
222A1 11.96, Freibe Muslischule, Gellerstz. 13, Basel. Märgot.
Scheufriet-Osenberg, Düsseldorf, dipl. Atemtherapeutin und
Schauspielerin. Kursgeld Fr. 150—, 10% Rabatt für Schüler und Studertes.

Brigitte Schweizer, Gilgenbergerstr. 13, 4053 Basel, Tel./Fax 061 331 47 01

F.M.-Alexander Technik / Unterricht in Kleingruppen Beginn anfangs Januar 97, 1 mal pro Woche, Bern Argrit Beri und Eva Wirth-Rambert, dijl. Lehrerinnen de F.M. Alexander Technik SV.AZT Fr. 370 - für 10 mal. M. Bier, Tal

Tanzimprovisation.

Ab 2.1.97 fortial/rende Abendgruppe (8 Abende) ,
Kriens/Luzen. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/
therapeut. Kursgeld Fr. 360.— Im Puls, Schule für Rhythmus Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

TA KET INA – Rhythmus im Körper (A)

«Der Korper als Rhythmusinstrument».

\$2,726.19, Kirchulzern. Thomas Welweger, TA KE TI NARhythmuspädagoget-therapeut. Kursgeld Fr. 300 –.

Im Puls, Schule Rhythmus – Tanz – Körper. Thomas

Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und
Schulmusiker.

ili/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche. ulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Australiera visus, 700 visus, et al. 2, 2 of visus, 2013, 2 of visus, 2013, 2 of visus, 2

Feldenkrais (A) Laufend Mo 17.30–18.30, Di 9.45–10.45, Fr 9.00–10.00 Uhr, (semesterweise). A. Reimann, Tel. 052 212 55 52

und Körper Mit Kathrin Graf, Sängerin und Dr. Monika Matta, Psycho-

therapeutis.
Fortulurinde Grupper: DI 19.20-21.30 Rhythmikseniniar
Zürich. Reubeginn: 29.10.36 bis Febr. 97 und 43.97 bis
uni 57. Wolcherenden: 10.-12.15 70 in Tuboltingen: TG und
20.-22.6.57 in Zürich, Beginn Freitsgabend.
Auskuntt: Tel. 077.664.13.01 Graf und Metta, alte Post.
227.37 Tiboltingen:

Atem und Poesie
Die Schatzrühe der Dichter öffnen. Der Atem trägt und
entallet die Wörser Das Gesprochene wird leibendig25.26.19.7, Atemraum Spalentor, Spalentorweg 51,
4695 Basel. Hanne Schoder Frunner, dipl. Atempädagogin
SARAI, Kursgeld Fr. 100.
H. Schoder-Brunner, Burgunderstr. 8, 4051 Basel,
Tel. 061 271 78.34

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

kalender ist ein Service von Jecklin, VMS und SMPV.

Dieser Kurs-

A = für alle, keine Vor

## Kurskalender Februar 1997: Für Fr. 30.- sind Sie dabei. Agenda de cours, édition du février 1997: l'inscription ne coute que Fr. 30 .-.

Die Kosten pro Eintrag betragen Fr. 30,-. Der Kalender kann auch als separates Faltblatt bezogen werden. Den Separathezug werden wir Ihnen aufgrund Ihrer Anfrage offerieren.

Aux organisateurs de cours mutique rigilais et dité par les établisements lockin trèale la trainible acquelae des cours mutique rigilais et dité par les établisements lockin la détaction de la company public d'actuoidjes un large public Si cet instrument utile à de mondereux musiciens et musièmene vaus a également coircuin nous serious heurace de public revier amonoc deux l'étition de, févirer 1997.

Le coût de l'annonce est de Fr. 30.— Il est également possible de faire paraître votre annonce dans un dépliant séparé. Dans ce cas, nous vous fairons une offre en fonction de

Für Inscrate in der Februar-Ausgabe Coupon bis 6. Januar 1997 einsenden an: Si vous voulez que votre annonce paraisse dans l'édition du février, veuillez retourne ce coupon avant le 6 janvier 1997 à:

PLZ, Ort/Code postal, localité:

Telefon/Téléphone: Unterschrift/Signature:

Eintrag Februar 1997/Annonce pour l'édition du février 1997

Zielgruppe (s. oben)/Groupe-cible (voir au-dessus):

Kursdatum, Ort/Date et lieu:

Kursleitung/Responsable:

Organisation, Auskunft/Organisation, informations:

Bite gewünschie Rubrik andventerel Cocher la rabeligue andmitte a.p.;

| Elementareziehung, Blythmik, Orll Institution muscule, Orthonium, melhode Orlf
| Institution muscule, Orthonium, melhode Orlf
| Streichinstrumental Instruments & Genter
| Tastenium und Instruments & Genter
| Tastenium und Instruments & Genter
| Elementaremental Instruments & Genter
| Elemental Instruments & Genter
| Genter & Gen

Offerte für \_\_\_\_\_ Ex. Faltblätter (Inseratengr
Offre pour dépliants en \_\_\_\_\_ exemplaires (dimensions de l'annonce)

Jecklin