Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997 : ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **21 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kurskalender 1997 ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Musikalische Elementarerziehung, Rhythmik, Orff-Schulwerk

Musik/Bewegung/Rhythmik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Musikalische Früherziehung, Kreistänze
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern. Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Pulsation – Urbewegung der Schöpfung (A)
Vortrag und Erfahrung zum Thema
Freitagabend 5.9.97/Sa+So 6/7.9.97, Jecklin Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich. Cornelia Flatischler. Jecklin Musikhaus, Fräui Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Tasteninstrumente

Klavierkurse: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden (L/B, Kammermusikpartner willkommen)
20.–23.2.97, 28.–31.3.97, 17.–19.5.97, Marolta (Bieniotal, TI). Christian Spring. Fr. 550.– inkl. Logis (Kurs 17.–19.5.97: Fr. 450.–). Christian Spring, Im Mattenacher 8, 8124 Maur, Tel./Fax 01 980 31 57

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Klavierkurs (B, L Fortgeschrittene)
«Wie spiele ich werkgetreu und doch locker?»
1.–7.4.97, Ehingervilla Münchenstein. Prof. Andrzej Pikul. Hochschule für Musik, Krakau. Aktive Fr. 450.–, Stud. Fr. 350.–. SMPV, OG BS/BL; Info bei Ch. Cerletti, Hirzbodenpark 14, 4052 Basel, Tel./Fax 061 312 52 20

Mostly Mozart (L, B)
Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)
10/11. Mai 1997, Jecklin Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich. John Holloway und Aloysia Assenbaum. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Das Keyboard als Unterrichtsinstrument (B)
Gemeinsamkeiten Klavier-Keyboard-Unterricht, Ensemblespiel 14. Juni 97 , 9.30–12.30 Uhr, 14–17.00 Uhr, Gemeindestr. 19, 8032 Zürich, Hans Egg, Rothrist. Fr. 130.– SMPV/VJMZ, Fr. 90.– Studierende, Fr. 160.– andere. SMPV/VJMZ Sekr. Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22, Anmeldung bis 29. Mai 1997

Einzelunterricht – Zweier- und Dreierunterricht im Dialog (B)
Anregungen, Möglichkeiten, Ideen und Formen zu einem lebendigen Klavierunterricht
28. Juni/5. Juli 1997, 14–18 Uhr, Konservatorium Zürich. Alwin Pfister, Assistent Daniel Manhart. Fr. 170.– für SMPV/VJMZ, Fr. 130.– Studierende, Fr. 210.– andere.
SMPV/VJMZ, Sekr. VJMZ, Tel./Fax 052 242 43 22, Anmeldung bis 5. Juni 1997

Randolins Orgelkurs (Fortgeschrittene L/B)
Thema J. S. Bach
13.–19.7.97, St. Moritz. Hansjörg Stalder. Fr. 250.–, (Aktive) Fr. 150.– (Passive). Evang. Zentrum Randolins, Pfr. L. Utelli, 7500 St. Moritz, Tel. 081 833 77 55

Meisterkurs für Klavier mit Schlusskonzert (B)
17.–28.7.97, Schloss Brunswick Martonvásár (bei Budapest) Ungarn. Esther Erkel, Zürich. Aktive Fr. 750.–, Zuhörer Fr. 380.–, Kost und Logis ca. Fr. 40.– pro Tag. Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich, Esther Erkel, Hauserstr. 21, 8032 Zürich, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

Meisterkurs Peter Feuchtwanger Klavier (B)
5.–12.10.97, Sagogn (bei Laax). Peter Feuchtwanger, London. Kursgeld Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer. Noëlle Eckle, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Streichinstrumente

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusizieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.+2. März 97, Rhythmikseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich. Michael Gohl. Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.– Stud., Fr. 300.– andere. SMPV/ VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22

Mostly Mozart (L,B)
Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)
10/11. Mai 1997, Jecklin Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich. John Holloway und Aloysia Assenbaum. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Meisterkurs mit Ingolf Turban, Violine (B)
13.–20.7.97, Sagogn (bei Laax). Ingolf Turban. Kursgeld Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer. Noëlle Eckle, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Zupfinstrumente

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusizieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.+2. März 97, Rhythmikseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich. Michael Gohl. Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.– Stud., Fr. 300.– andere. SMPV/ VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22

Jugendmusik-Woche für Mandolinen und Gitarren in Uerikon/Stäfa (L)
1.–5.4.97. Jeannette Vogt, Kriens, Kursgeld Fr. 220.–. Schweiz. Mandolinen- und Gitarren-Orchester Verband, Tel. 01 786 44 94

Gitarrentage Aesch BL / Das Gitarrenwerk von Jürg Kindle (B)
8.–10.5.97, JMS Aesch-Pfeffingen BL: Jürg Kindle. Fr. 150.–, SMPV OG BS/BL, Anlesheinerstr. 30 h, 4147 Aesch, Tel./Fax 061 751 55 08 oder 061 751 48 70 vormittags

Kammermusikhergang für Mandoline und Gitarre in Magliaso (L+B)
8.–12.4.97. Gertrud und Michael Tröster. Fr. 620.– (DZ), Fr. 680.– (EZ). SMGOV, Augustinergasse 52, 8001 Zürich, Tel. 01 212 80 20

Keltische Tage am Bodensee / Kurse für keltische Harfe (L, B)
Bretonische, schottische und irische Musik für keltische Harfe und andere Instrumente
16.–19.5.97. D. Bouchaud/A.M. O'Farrel/A. Auffret/R. Kleemann/ S. Krause-Harder/E. Brunner. Fr. 300.–, Kinder/Stud. Fr. 200.– Kora Wuthier, Bahnplatz 7, 9400 Rorschach, Tel. 071 841 74 51

HarfenSpektrum Schweiz
Pfingstlager für Kinder u. Jugendliche (9–18 Jahre) im Lern- und Kulturhaus Rigi in Weggis. Kurs und Unterkunft Fr. 330.–
Kurswoche 6.–11.10.97, Lern- und Kulturhaus Rigi in Weggis. Anfängerkurs/Keltische Harfe für Mittlere und Fortgeschr./ Improvisation/Klassisch für Fortgeschr. Kurskosten Fr. 510.–. B. Hebeisen-Schaubli, Scheuehzerstr. 79, 8006 Zürich, Tel. 01 362 27 69, oder Atelier für Harfenbau und -musik, D. Stuppan, 8486 Rikon

Blasinstrumente

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusizieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.+2. März 97, Rhythmikseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich. Michael Gohl. Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.– Stud., Fr. 300.– andere. SMPV/ VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22

Zeitgenössische Musik für Blockflöte (L)
Erarbeitung von Ensemblewerken aus versch. Stilrichtungen der Blockflötenmusik nach 1972
15./16.3.97, Effretikon ZH. Urs Haenggli. Kursgeld Fr. 220.–/ Fr. 200.– für Mitglieder VME. Verein Musikschule Effretikon, Postfach 41, 8307 Effretikon, Tel./Fax 052 346 14 24

Neue Musik für Klarinette (Workshop) (L, B)
Neue Stücke für den Unterricht von 13 KomponistInnen für Solo bis Trio, Entdeckungen für die Klarinette
Freitag, 21. März 97, 20.00–21.30 Uhr, Jecklin Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich. Martin Imfeld. Jecklin Musikhaus (in Zusammenarbeit mit Musikedition Nepomuk), Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Renaissancetänze und Canzonen für Blockflöten (L)
Spielen und tanzen von Branslen, Canzonen und Ricercaren
24./25.5.97, Effretikon ZH. Josef Manser. Kursgeld Fr. 180.–/Fr. 160.– für Mitglieder VME. Verein Musikschule Effretikon, Postfach 41, 8307 Effretikon, Tel./Fax 052 346 14 24

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Gesang, Stimmbildung, Chor

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Das Lied: Singen – Hören – Erfassen (L, B)
Hintergrund und Interpretation des klass. u. romantischen Liedes
7.–9.3.97 und 25.–27.4.97, Raddon (F) Dept. Hte-Saône. Christine Cerletti (Gesang), Bernhard Schemerl-Jecklin (Klavier). Fr. 200.–/Weekend (wir kochen selbst, mind. 6 Teiln.). Ch. Cerletti, Hirzbodenpark 14, 4052 Basel, Tel./Fax 061 312 52 20

2. Intensivkurs Oper (B)
2 Abschlusskonzerte am 23.3.97
11.3.–23.3.97. NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.–. NOZ, Tel. 01 481 02 10

Singwoche (unbegrenzt) und Chorleiterinnenkurs A (max. 12 Teilnehmerinnen)
31. März–6. April 97, Hotel Viktoria Haslberg. Bernhard Scheidegger und Margrit Ramseier. Fr. 90.– Singwoche, Fr. 190.– Chorleiter-Innen, Ermässigung für CSS-Mitglieder, VP Fr. 88.– bis Fr. 115.–/Tag, HP Fr. 73.– bis Fr. 100.–/Tag. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Duos und Ensembles)
Das deutsche und franz. Lied des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt Franz Schubert und Johannes Brahms
7.–12.4.97, Schloss Bellerive, Gwatt/Thun. Marianne Kohler (Gesang), Gérard Wyss (Klavier). Kursgeld auf Anfrage. Musikschule Region Thun, Gwattstr. 120, 3645 Gwatt, Tel. 033 336 88 66, Fax 033 336 88 15

Intensivkurs Lied und Oratorium (B)
2 Abschlusskonzerte am 19.4.97
14.4.–19.4.97 / NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.–. NOZ, Tel. 01 481 02 10

Gesangs- und Interpretationsworkshop (A)
1.–4. Mai 1997, Boldern, 8708 Männedorf. Gerhard Doss / Peter Doss. Kursgeld Fr. 500.–. Evang. Tagungs- und Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf, Tel. 01 921 71 11

3. Intensivkurs Oper (B)
2 Abschlusskonzerte am 8.6.97
27.5.–8.6.97. NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.–. NOZ, Tel. 01 481 02 10

Singen und Bewegen – Kurswochen für Frauen
Chorsingen, Stimmbildung, Bewegung, Tanz
22.–28. Juni 1997, Hotel Bethanien, Davos Platz. Edith Bangerter und Charlotte Vonesch. Kursgeld Fr. 350.– (Hotel EZ, HP Fr. 110.– bis Fr. 125.–). Info: Hotel Bethanien, Davos Platz, Tel. 081 415 58 58

Jugendsingwoche (ab 13 Jahren, Teilnehmerzahl begrenzt)
Anschliessend an die Singwoche ist am 17. oder 24. August ein öffentliches Konzert vorgesehen
3.–9. August 97, CVJM Jugendzentrum Hasliberg. Regula Scherrer. Kursgeld ca. Fr. 290.–, alles inklusive. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Regula Scherrer, Mittelweg 15, 3110 Münsingen, Tel. 031 721 76 35

Singwoche (unbegrenzt) und Chorleiterinnenkurs B (max. 12 Teilnehmerinnen)
5.–11. Oktober 97, Hotel Viktoria, Hasliberg. Liliane Gerber, Jürg Jakob. Fr. 90.– für Singwoche, Fr. 190.– für ChorleiterInnen, Ermässigung für CSS-Mitglieder, VP Fr. 62.– bis 115.–/Tag, HP Fr. 46.– bis Fr. 100.–/Tag. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere
9.–15. November 97, Hotel Viktoria Hasliberg. Kursleitung N.N. Kursgeld Fr. 20.–, VP Fr. 78.– bis Fr. 105.–/Tag, HP Fr. 63.– bis Fr. 90.–/Tag. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Brahms Klavier- und Kammermusik (A)
Auseinandersetzung mit Brahms'scher Kammermusik
6. März/20. März/3. April 97 (Todestag von J.Brahms) jeweils 19.30–21.30 Uhr, Jecklin Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich. John Buttrick. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusizieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.+2. März 97, Rhythmikseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich. Michael Gohl. Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.– Stud., Fr. 300.– andere. SMPV/ VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22

Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Duos und Ensembles)
Das deutsche und franz. Lied des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt Franz Schubert und Johannes Brahms
7.–12.4.97, Schloss Bellerive, Gwatt/Thun. Marianne Kohler (Gesang), Gérard Wyss (Klavier). Kursgeld auf Anfrage. Musikschule Region Thun, Gwattstr. 120, 3645 Gwatt, Tel. 033 336 88 66, Fax 033 336 88 15

Kammermusikhergang für Mandoline und Gitarre in Magliaso (L+B)
8.–12.4.97. Gertrud u. Michael Tröster. Fr. 620.– (DZ), Fr. 680.– (EZ). SMGOV, Augustinergasse 52, 8001 Zürich, Tel. 01 212 80 20

Musizierwoche für erwachsene Romands und Deutschschweizer (L)
6.–14. Juni 97, 900.– inkl. Kursgeld inkl. Kost und Logis Fr. 900.–, Mitglieder der Ass. Musica da Camera Fr. 800.–. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 26.3.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
2* Atelier de musique de chambre (10–15 Jahre), alle Instrumente Niveau: mittel/fortgeschr., Hauptsprache: Französisch
3.–12. Juli 1997, Kursgeld Fr. 640.– inkl. Kost und Logis. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 30.4.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
34. Kinder-Musiklager (12–20 Jahre) alle Instrumente, Niveau: mittel/fortgeschr., Hauptsprache: Französisch
3.–12. Juli 1997. Kursgeld Fr. 640.– inkl. Kost und Logis. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 30.4.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
34. Kinder-Musiklager (12–20 Jahre) alle Instrumente, Niveau: mittel/fortgeschr., Hauptsprache: Deutsch, Franz., Ital., Engl. möglich
17. Juli–2. August 1997. Kursgeld Fr. 940.– inkl. Kost und Logis. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, voranmelden bis 31.3.97, def. bis 31.5.97

8. Musikworkshop für Streicher, Bläser, Sänger und Pianisten
Motto: «Mozart und Brahms»
27.7.–2.8.97, Pavillon Kurhaus, St. Moritz. Corina Gieré, Piano, Jens Lohmann, Violine, Diana Ligeti (Frankreich), Violoncello. Hobbymusiker (ganzer Kurs) Fr. 350.– pro Person. Corina Gieré, Geissbüel 62, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 27 19

Sommer-Musikwochen Brigels (Fortgeschrittene L/B)
Kammermusik und Violine-Interpretationskurs (nur für bestehende Ensembles)
2.–9. August 1997, Brigels GR. Kemal Akçaş, Zürich (Violine). Kurskosten Fr. 400.–, Studenten Fr. 300.–, Teilnehmerzahl beschränkt. Kemal Akçaş, Steinradstr. 25, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 02 64, Anmeldung bis 15.6.97

Sommer-Musikwochen Laax (Fortgeschrittene L/B)
Orchesterkurs für Streicher
3.–16. August 1997, Laax GR. Kemal Akçaş, Zürich (Violine). Kurskosten Fr. 400.–, Studenten Fr. 300.–, Teilnehmerzahl beschränkt. Kemal Akçaş, Steinradstr. 25, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 02 64, Anmeldung bis 15.6.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
5. Kammermusikkurs mit dem Ensemble Pyramide (14–25 Jahre) Niveau: mittel/fortgeschritten, Hauptsprache: Deutsch
6.–18. Oktober 1997. Kursgeld inkl. Kost und Logis Fr. 640.–. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 10.9.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
5. Kammermusik für Streicher (8–15 Jahre) Niveau: Anfänger/ Mittel, Hauptsprachen: Franz. und Ital.
6.–26. Oktober 1997. Kursgeld inkl. Kost und Logis Fr. 580.–. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 31.8.97

Musizierwochenende für Erwachsene (L)
4.–16. November 1997, Villa Jolimont, 3235 Erlach. Kursgeld inkl. Kost/Logis Fr. 240.–. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 30.9.97

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Trommellust – Trommelkraft (A)
Einführung und Vertiefung des Trommelspiels auf Conga + Djenbe
22./23. Februar 1997, in Sarnen OW. Thomas Wiesner, Rhythmusspädagoge/-therapeut, Perkussionist. Kursgeld Fr. 210.–. ImPuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Trommelimprovisation (A)
Spontanausdruck und gezieltes Jonglieren mit rhythmischen Energien
15./16. März 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Perkussionist, Rhythmuspädagoge/-therapeut. Kursgeld Fr. 250.–. ImPuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Freie Improvisation in Kleingruppen (L/B)
Osterkurs 28.–30.3.97, ab April 97 Jahreskurs für Profis, 3 ständige Gruppen in der Werkstatt für impr. Musik WIM, Zürich. Peter K. Frey. Info: Peter K. Frey, Im Heugarten 7e, 8617 Mönchaltorf, Tel./Fax 01 948 05 56

Jazz/Blues im Klavierunterricht (B)
Systematischer Weg zu Jazz-Improvisation von Anfang an. Sanfte Methode für «Klassiker»
5.–14.9.97, 10.00–17.30, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich. Prof. Dr. Herbert Wiedemann, Berlin. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung (B)
Aufbaustudium oder persönlich angepasste Weiterbildung Semesterweise. Interne und externe Fachkräfte. Kursgeld gemäss individueller Studienplanung, siehe Informationsblatt. Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich, Tel. 01 268 30 40

Atem und Bewegung (A)
Einführung in die Atemarbeit von Ilse Middendorf
27. Febr.–20. März 97 jeweils Do 19–20.15 Uhr, Basel. Hanna Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin SBAM. Kursgeld Fr. 88.–, H. Schoder-Brunner, Burgunderstr. 8, 4051 Basel, Tel. 061 271 78 34

Wenn nur das Lampenfieber nicht wäre ... (A, L, B)
Musikkinesiologie – ein Weg zum stressfreien Musizieren
15. März 1997, Stanstead NW. Wolfgang Hillemann, Marc Brand. Kursgeld Fr. 150.–. Marc Brand, Löwenstr. 8, 6004 Luzern, Tel./Fax 041 410 97 65

F.M. Alexander-Technik / Unterricht in Kleingruppen (A)
Beginn 21. April 1997, 1mal pro Woche. Bern. Margrit Bieri und Eva Wirth-Rambert, dipl. Lehrerinnen SVLAT. Fr. 370.– für 10mal. M. Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Tel. 031 301 56 16, und E. Wirth-Rambert, Gesellschaftstr. 78, 3012 Bern, Tel. 031 301 08 00

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper – Rhythmus im Blut (A)
«Kein Mensch ist von Natur aus unrhythmisch» – Einführung
Sa/So 26./27. April 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/-therapeut. Kursgeld Fr. 210.–. ImPuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Sommerkurs «Im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA-Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergie
10.–13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–. ImPuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Yoga – Körperbewusstsein – Tanz (A)
Arbeiten an der inneren und äusseren Haltung mit Hatha Yoga, Lösen von Verspannungen mit Akupressur, Geniessen des neuen Körperbewusstseins im Tanzen
14.–18. Juli 97, im Château Roche sur Linotte (F). Maja Gnehm, Rhythmik- und Yogalehrerin. Kursgeld Fr. 500.–, Kost und Logis Fr. 375.–. M. Gnehm, Seengerstr. 28, 5705 Hallwil, Tel. 062 777 24 50, Fax 062 777 52 24

Alexander-Technik Ferienintensivkurs (max. 12 Teilnehmer) (A, L und/oder B)
3.8.–8.8.97, auf dem Appenberg im Emmental, Zäziwil. Karin Boltshauser und Christian Giese, dipl. LehrerIn F.M. Alexander-Technik SVLAT. Kursgeld Fr. 550.–, Vollpension Fr. 595.– (EZ mit WC/Dusche). Karin Boltshauser, Aarau, Tel. 062 824 09 43 und Christian Giese, Münchenstein, Tel. 061 411 79 07

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
2. Einführung ins Musizieren, Tanzen und Theaterspielen für Kinder 6–12 Jahre, alle Instrumente, instrument nicht obligatorisch, Niveau: Anfänger/mittel, Hauptsprachen: Deutsch und Ital., Franz. möglich. 6.8.–15.8.1997. Kursgeld inkl. Kost und Logis Fr. 500.–. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 30.6.97.

Verschiedenes

20. «Musische Ferien-Kurse András von Toszeghi» (A)
Kammermusik- plus Instrumentalkurse
Osterwoche (Montreux), Sommer- und Herbstferien (Adelboden, Braunwald u. Zugerberg). András von Toszeghi. Ab ca. Fr. 100.– Musik-Kurse A. v. Toszeghi, Dufourstr. 7, 9008 St. Gallen, Tel. 071 245 24 10, Fax 071 245 24 22 oder Tel. 01 720 42 48

Musizierwoche für Erwachsene (L)
Arbeits-Probewoche für versch. Instrumente: Volksmusik in Suiten aus Europa und Südamerika
20.–25.4.97, Bildungszentrum Propstei, Wislikofen AG. Roland Fink. Fr. 750.–/Fr. 730.– Kursleitung und Unterkunft. Verein Musikschule Effretikon, Postfach 41, 8307 Effretikon, Tel./Fax 052 346 14 24

Schule des Hörens (für Musiker, Schauspieler, Tänzer, Pädagogen, Therapeuten)
1.–3.5.97 Schule des Hörens I. 6/7.5.97 Hörkontrolle (individuell) 8.–11.5.97 Schule des Hörens II, Villa Jolimont, 3235 Erlach. Françoise Lombard (Kanada). Preis auf Anfrage für Kurs, Kost und Logis. R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 31.3.97

Kreativ-Woche: Workshop im Baukasten (A)
27.7.–1.8.1997; Boldern, Männedorf. C. Curschellas (Gesang), P. Honegger (Theater), R. Jäger (Percussion), R. Peter (Kindertheater). Kursgeld Fr. 620.– + Pensionskosten. Evangelisches Tagungs- und Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf, Tel. 01 921 71 11

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Schule für Hackbrett
Fortl. Kurse für Kinder/Erwachsene, einzeln oder in Kleingruppen Kursdatum nach Absprache. J. Brack Lees, Rhythmikerin. Kursgeld nach Absprache. J. Brack Lees, Herrenberg 28, 8640 Rapperswil, Tel./Fax 055 211 15 02

Zeichenerklärung

A = für alle, keine Vorkenntnisse nötig

L = Laien/Amateure

B = Berufsmusiker und Studierende

Kurskalender Juni 1997: Für Fr. 30.– sind Sie dabei.

Agenda de cours, édition du juin 1997: l'inscription ne coûte que Fr. 30.–.

Erscheinungsdaten: Animato, 10. Juni 1997; SMPV-Mitteilungsblatt, 1. Juni 1997
Dates de parution: Animato, 10 juin 1997; Bulletin de la SSPM, 1er juin 1997

Eintrag/*Annonce*

Kursname/*Dénomination du cours:*

Zielgruppe (s. oben)/*Groupe-cible (voir ci-dessus):*

Nähere Bezeichnung/*Description:*

Kursdatum, Ort/*Date et lieu:*

Kursleitung/*Responsable:*

Kursgeld/*Prix:*

Organisation, Auskunft/*Organisation, informations:*

Bitte gewünschte Rubrik ankreuzen/*Cocher la rubrique souhaitée s.v.p.:*

- ☐ Elementarerziehung, Rhythmik, Orff/*Initiation musicale, rythmique, méthode Orff*
- ☐ Rhythmus, Bewegung, Tanz/*Rythme, mouvement, danse*
- ☐ Tasteninstrumente/*Instruments à clavier*
- ☐ Streichinstrumente/*Instruments à cordes*
- ☐ Blasinstrumente/*Instruments à vent*
- ☐ Zupfinstrumente/*Instruments à cordes pincées*
- ☐ Gesang, Stimmbildung, Chor/*Chant, formation vocale, chorale*
- ☐ Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung/*Orchestre, musique de chambre, direction d'ensemble*
- ☐ Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation/*Jazz, Pop, Rock, percussions, improvisation*
- ☐ Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein/*Pédagogie musicale, musicothérapie, prise de conscience du corps*
- ☐ Verschiedenes/*Divers*

Name/*Nom:*

Strasse/*Rue:*

PLZ, Ort/*Code postal, localité:*

Telefon/*Téléphone:*

Unterschrift/*Signature:*

Der Kalender kann auch als separates Faltblatt bezogen werden. Den Separatbezug werden wir Ihnen aufgrund Ihrer Anfrage offerieren. Offerte für _____ Ex. Faltblätter (Inseratengrösse)
Le coût de l'annonce est de Fr. 30.–. Il est possible de faire paraître votre annonce dans un dépliant séparé. Dans ce cas, nous vous fairons une offre en fonction de votre projet. Offre pour dépliants en _____ exemplaires (dimensions de l'annonce)

Für Inserate in der Juni-Ausgabe Coupon bis 5. Mai 1997 einsenden an:
Si vous voulez que votre annonce paraisse dans l'édition du juin, veuillez retourner ce coupon avant le 5 mai 1997 à:

Jecklin Musikhaus, Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich

Jecklin