Menuet : seguond A. Fogazzaro

Autor(en): **Asper, C.H.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **38 (1924)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-196672

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MENUET.

Seguond A. Fogazzaro da C. H. Asper.

Vasta sala prinzipesca, möbels richs, tapets prezius,
Vestits d'saida, albas perrücas, zarts ventagls, sorrirs grazius.
Dutscha, lamma trilla la gïa
Chapriziusa melodia:

Cavalier: Reverenza, nöbla dama!

Prinzessa: Cavalier, ad El m'inclin!
Che splendur! Che leger festin!
Delizius quel violin . . .

Cavalier: E pensar, ch'eu stögl partir,
Fors'adieu per saimper T'dir!
Ma, partind, il cour lasch quia;
Di e not in fantasia
Teis ögls bütsch, la bocca Tia . . .

Prinzessa: Tascha! Eir eu am saint murir,
E stovair sorrir, sorrir . . .

Cavalier: Reverenza!

Prinzessa: Reverenza!
Stain attents! Il prinzi ans guarda . . .

Cavalier: Aint nel cour sco fö am arda. —
Ma co poss laschar a Tai?
L'orm'est Tü dell'orma mia,
Tü est mia! Ve cun mai!

Prinzessa: Ir cun Tai? Cun Tai fügir?
Ah! Meis cheu am saint smarrir . . .

Cavalier: Reverenza!

Prinzessa: Reverenza!

Cavalier: Cun mai fügia! Il plan T'darà
In ün maz da fluors zoppà.

Prinzessa: Ir cun Tai! Cun Tai fügir!
Quai ch'eu saint, chi savess dir?
In tumult am batt'il pet,
Bod anguoscha, bod dalet.
E co plandsch'e güvla la gïa . . .
Ma cun Tai vegn! Eu sun Tia!
Tias fluors aspet cun brama:
Mal s'radschuna, cur chi's ama . . .

Cavalier: Reverenza, nöbla dama!

Prinzessa: Cavalier, ad El m'inclin!

(L'ultim tril del violin.)