[Impressum]

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und

der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association

Suisse de Documentation

Band (Jahr): 25 (1949)

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Zehn Jahrhunderte französischer Buchkunst.

Das Kunstmuseum Luzern bereitet für den Sommer eine Ausstellung vor, die der französischen Buchkunst gewidmet ist und unter dem Patronate französischer und schweizerischer Behörden steht. Diese wertvolle Schau umfasst Handschriften, kostbare Drukke und seltene Einbände, Meisterwerke der französischen Buchkunst vom neunten Jahrhundert bis zur Gegenwart, die zum grössten Teile noch nie öffentlich gezeigt wurden. Veranstaltet wird die Ausstellung von der Bibliothèque Nationale in Paris und den bedeutendsten Bibliotheken und Sammlungen der Schweiz. — Die Ausstellung wird am 3. Juli eröffnet und dauert bis Ende September.

G.

Revisionen der schweizerischen Bibliotheken 1949

Aarau KtB 13. 6.—2. 7. Basel UB 1. 8.—13. 8. interurb. Leihverkehr 15. 7.—31. 8. Bern StB 26. 9.—8. 10. Bern SVB 1. 1.—15. 1. 1950 Bern Eidg. Militärbibliothek 20. 6.— 9. 7. Biel StB 11. 7.—6. 8. Chur KtB 8. 8.—27. 8. Frauenfeld KtB 18. 7.—13. 8. Fribourg CB 11. 7.—16. 7. interurb. Leihverkehr 11. 7.-6. 8. Genève BPU 15, 7.—31, 8. La Chaux-de-Fonds BV ca. 1. 8.— 15. 8.

Lausanne BCU 15. 7.—30. 7.

Lugano BC: (Revision) 1. 7.—15. 7.

(Ferien) 1. 8.—15. 8.

Luzern KtB 8. 8.—27. 8.

Luzern BB 18. 7.—6. 8.

Neuchâtel BV 17. 7.—6. 8.

St. Gallen StB ca. 18. 7.—6. 8.

Schaffhausen StB 11. 7.—6. 8.

Solothurn ZB 8. 8.—20. 8.

Zürich ZB 25. 7.—13. 8.

Zürich ETH ca. Mitte Dez.— Anfang Januar 1950

Zürich BwJ 25. 7.—6. 8.

Zürich Pe 18. 7.—6. 8.

Zürich SL ca. 15. 7.—15. 8.

STELLENGESUCH

Holländerin, 29 jährig, mit Gymnasialdiplom und Diplom der Centrale Vereeniging voor Openbare Leeszalen en Bibiotheken, seit 1941 in verschiedenen Bibliotheken in Holland tä-

tig, sucht Stelle in der Schweiz, wenn möglich in der französischen Schweiz. Offerten an Sary van der Ree, Hoflaan 16, Rotterdam.

Vereinigung schweizerischer Bibliothekare: Président: A. Roulin, Directeur de la Bibliothèque cantonale, Lausanne. Schweiz. Vereinigung für Dokumentation: Präsident: Dipl.-Ing. U. Vetsch, Chef der Propaganda-Abt. Brown Boveri AG., Baden. Sekretariat: Schweizer. Landesbibliothek, Bern.

Es zeichnen verantwortlich: Dr. Pierre Bourgeois, Dr. P.-E. Schazmann und Dr. Eugen Egger. Redaktionsschluss dieser Nummer: 15. 4. 1949.

Druck A. Bitterli, Bern.