Zeitschrift: Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 25 (1949)

Heft: 1

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: P.B. / L.M. / A.D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

On espère trouver cet argent pour une moitié par des contributions volontaires régulières, pour l'autre en augmentant la fortune de la bibliothèque de 10 millions de dollars, grâce à des dons des personnes et institutions usant de la bibliothèque.

P. B.

UMSCHAU — LIVRES ET REVUES

001.83

DITMAS, E. M. R. — **The Co-ordination of Abstracting services.** — J. Doc. 4 (1948), no 2, p. 67—83.

Compte-rendu de la conférence convoquée par l'Unesco à Paris en avril 1948, et chargée de préparer la conférence internationale que l'Unesco se propose de réunir en juin 1949. Nous aurons l'occasion de revenir sur cette très importante question. P. B.

015

TALVART, Hector & PLACE, Joseph. — **Bibliographie des auteurs modernes de langue française.** — T. VIII. Paris, 1948.

Le tome VIII de cette précieuse bibliographie vient de sortir de presse.

L'ouvrage est conçu avec la même exactitude et la même précision que les volumes précédents. Le tome IX dédié presque tout entier à Victor Hugo va paraître incessamment. Plus de 300 pages témoigneront de la gloire du grand homme.

Le tome X est en préparation et verra vraisemblablement le jour dans le courant de 1949.

L. M.

016.0: 10/90

COPE, S. Trehearne: **Heraldry, Flags and Seals: A Select Bibliography, with annotations. Covering the period 1920 to 1945.** — J. Doc. 4 (1948), no 2, p. 92—146.

Ne cite que les publications de langue anglaise, et donne 443 titres. Index par matières et supplément (46 titres). P. B.

016.0: 01

GOLDTHWAITE, Scott. — **Classification Problems in Bibliographies of Literature about Music.** Libr. Quart. 18 (1948), no 4, p. 255—263.

Revue des principales bibliographies, de Forkel à nos jours. Contient un essai de classification basé sur le système classique depuis Forkel.

P. B.

017.42

Catalogo collettivo della libreria italiana a cura dell'Associazione italiana editori, Milano, S.A.B.E., 1948, ril. CCXXVII, 1784 p.

Cette nouvelle publication, fort bien sortie, nous donne une idée concrète de la richesse et de la variété de la production littéraire et scientifique de la Péninsule. Cet ouvrage est l'instrument indispensable, aussi bien pour le chercheur que pour le commerce du livre. C'est là une source de documentation unique, tout particulièrement pour les publications parues depuis la fin de la guerre.

C'est le premier essai de ce genre, en Italie, depuis 1891 et, par là, dès maintenant, une grande lacune se trouve comblée.

Plus de 180 maisons d'édition ont collaboré à la réalisation et à l'établissement de ce catalogue. Plus de 25,000 titres, classés par catégories, sont cités. Il est complété de deux

index, l'un par maisons d'édition, l'autre par auteurs.

Une telle entreprise, exécutée dans une époque si pleine de difficultés et de vicissitudes fait le plus grand honneur à l'Association des éditeurs italiens. Elle nous montre en même temps la vitalité et l'activité qui règnent dans les milieux touchant le livre et l'édition au sud des Alpes.

A. D.

017.42

JULLIEN, Alexandre. — Catalogue des ouvrages de langue française publiés en Suisse, 1928—1945. Rédigé par A. J. [Lausanne,] Société des libraires et éditeurs de la Suisse romande, 1948. — 8⁰. 377 p. — fr. 45.—.

Pour des raisons d'ordre budgétaire aussi bien que d'intérêt commercial, le rédacteur de cette excellente bibliographie s'est borné à faire figurer au catalogue les publications mises dans le commerce et dont le prix de vente est supérieur à fr. -.50. Ainsi sont éliminés toutes les publications officielles, les thèses et écrits académiques qui n'ont pas été mis en vente, les brochures de propagande ou de polémique, etc.

T. N.

017.42

Neuerscheinungen der deutschen wissenschaftlichen Literatur, 1939 — 1945. Auswahl von wichtigen Lehrbüchern und Monographien aus den Gebieten der Geisteswissenschaften, der Naturwissenschaften, der Medizin, der Technik und Landwirtschaft. 2. verb. Aufl. Hrg. von der Rheinischen Friedrich-Wilhelm Universität in Bonn. Bonn, Universitäts-Verlag, 1948. — 8 °. 199 S.

E. E.

020(1)

CARRASCO PUENTE, Rafael. — **Historia de la biblioteca nacional de Mexico.** — Mexico, Secretaria de relaciones exteriores, 1948. — 8⁰. 165 p. ill. (Text spanisch und englisch.)

Die «Biblioteca nacional del Mexico» wurde am 24. Oktober 1833 gegründet. Ihre Geschichte wurde anlässlich der Hundertjahrfeier publiziert, so dass in diesem Bande hauptsächlich die letzten Jahre behandelt werden. Heute (d. h. 1940) besitzt die Bibliothek ca. 260,000 Bände, 4,600 Periodika, 165 Inkunabeln, 112,000 Handschriften und wird von 170,000 Lesern pro Jahr besucht. Der Bibliotheksbau ist durch Umgestaltung einer Kirche, die dem Heiligen Augustinus geweiht war, entstanden. Die Geschichte der Bibliotheksverwaltung ist ein treues Spiegelbild der politischen Wirren und Umstürze, was einen häufigen Wechsel in der Direktion bedingte. Heute untersteht sie ganz dem Staate. Das reich illustrierte Werk, das auch eine interessante Auswahl an Reproduktionen bietet, ist eine überraschende Dokumentation einer uns weniger bekannten Bibliotheksgeschichte.

E. E.

020(1)

S'GRAVENHAGE, Koninklijke Bibliothek. **Gedenkboek**, 1798—1948. — S'Gravenhage, M. Nijhoff, 1948. 8⁰. 240 blz. 10 pl.

Die Vereinigung der Freunde der königlichen Bibliothek im Haag hat zu deren 150jährigem Bestehen ein Gedenkbuch herausgegeben. Nach einem Rückblick auf die letzten 10 Jahre umfasst der Sammelband eine schöne Anzahl historischer und literarischer Aufsätze. Dazu ist er reich illustriert, sodass er ein ansprechendes Bild gibt von den Schätzen, dem

Schaffen und der Einrichtung der königlichen Bibliothek der Niederlande.

E. E.

020(1)

GROSJEAN, Oscar — **Les bibliothèques dites moyennes.** — Cah. Doc. 2, No 9, p. 107—109.

L'auteur, président de l'Association belge de documentation, prend position contre le projet de M. Dépasse dont nous avons rendu compte dans le dernier numéro des Nouvelles (p. 114). A son avis, il conviendrait d'abord de développer et de perfectionner ce qui existe et d'organiser ensuite un système général de prêt entre les bibliothèques belges. Dans ce but, il faudrait en premier lieu achever le catalogue collectif belge qui, à l'heure actuelle, contient déjà plus d'un million de fiches.

P. B.

020(1)

Die österreichische Nationalbibliothek. — Festschrift zum 25jährigen Dienstjubiläum des Generaldirektors Univ.-Prof. Dr. Josef Bick, hrg. von Josef Stummvoll in Zusammenarbeit mit den Sammlungsdirektoren der österreichischen Nationalbibliothek .. Wien, H. Bauer-Verlag, 1948. — 8°. XII, 684 S. ill., 64 Taf. — geb. Sch. 220.—.

Wenn wir uns erinnern, unter welchen Schwierigkeiten vor ein paar Jahren die Schweizer. Landesbibliothek ihre knapp 220 Seiten umfassende Festschrift herausgab, dann staunen wir, dass die österreichische Nationalbibliothek in Wien drei Jahre nach dem Kriege in der Lage ist, eine so stattliche und reichhaltige Festschrift zu publizieren. Diese enthält vorerst eine Würdigung des bibliothekarischen und wissenschaftlichen Arbeitens des geehrten Jubilars, Generaldirektor Dr. J. Bick, mit einer Bibliographie seiner Publikationen. Hernach folgen Beiträge aus allen Sammlungsgebieten der Nationalbibliothek sowie Arbeiten ausländischer Kollegen. Die reichen, zum Teil sogar mehrfarbigen Illustrationen vermögen ein verlockendes Bild zu geben vom Reichtum der Schätze in der Wiener Nationalbibliothek.

E. E.

023

DUNLAP, Alice M. — **On-the-Job Training.** — ALA Bull. 43 (1949), no 1, p. 46—50.

Il semble que malgré leur nombre, les écoles de bibliothécaires américaines n'arrivent point à suffire aux besoins des bibliothèques. Celles-ci doivent donc former elles-mêmes une partie de leur personnel, et en particulier s'occuper du perfectionnement des employés prévus pour un avancement. Différentes suggestions de l'auteur méritent notre attention, notamment l'étude, par les candidats, du public qui fréquente la bibliothèque, le passage de chaque employé dans diverses fonctions et l'échange d'employés entre bibliothèques. P. B.

023

MILLER, Wharton & MELINAT, Carl H. — **Need We Be Ashamed?** Libr. J. 74 (1949), no 3, p. 174—179, 210.

Les auteurs, deux professeurs dans une « school of library science », s'élèvent contre une certaine tendance de l'enseignement professionnel américain à faire porter tout l'effort sur les connaissances théoriques et à considérer la technique bibliothéconomique proprement dite comme un sujet de second plan, méritant à peine l'attention du bibliothécaire digne de ce nom. Ils réclament un enseignement qui tienne compte de tous les degrés et ne prétende point faire de chaque

élève un grand chef ou une prima donna. La profession est assez large pour offrir des postes utiles à des aspirants de toute condition. Cela ne signifie point, bien entendu, qu'il faille abaïsser le niveau général. Cela veut simplement dire qu'il faut des programmes suffisamment larges, et assez individuels en même temps, pour fournir aux bibliothèques toutes les catégories d'employés dont elles ont besoin.

P. B.

024

New Lamont Library opened. — Libr. J. 74 (1949), no 3, p. 166—168.

Un étudiant au début de ses études éprouve incontestablement quelque peine à trouver les livres qui lui conviennent dans une bibliothèque de cinq millions de volumes. Un nombre bien plus restreint suffit à ses besoins. C'est pourquoi la Bibliothèque de l'Université de Harvard a sorti de ses fonds une collection de 75 — 80,000 volumes, comprenant plus de 36,000 titres différents, et l'a logée dans un bâtiment spécialement construit. Le libre accès aux rayons est ici transformé en accès obligatoire, car l'étudiant ne peut atteindre la salle de lecture sans les traverser. Il est intéressant de voir combien de volumes ont été choisis pour chacune des disciplines principales. P. B.

025.4

SAYERS, W[illiam], C[harles] Berwick. — **A manual of classification for librarians and bibliographers.** — 2nd ed. revised. London, Grafton & Co, 1947. — 8° XVI, 344 p. ill. 10 pl. — s. 35/—.

Es werden in diesem Werke die verschiedensten Klassifikationssysteme behandelt. Tafeln sollen die Ausführungen illustrieren. Nachdem in den ersten 2 Kapiteln die verschiedenen Klassifikationsarten sowie deren Geschichte in England beschrieben werden, gibt der Autor im letzten Kapitel praktische Anregungen, Vergleiche und eine ausführliche Bibliographie. E. E.

027.4

Biblioteche popolari. — Giornale della libreria, 1948, no 24, p. 217—219.

Giovanni Bitelli nous renseigne sur les travaux du récent congrès des bibliothèques populaires et scolaires qui s'est tenu récemment à Palerme. Le ministre de l'instruction publique assistait et a pris une part active à ces réunions. L'analphabétisme est encore malheureusement fort répandu dans la péninsule. Pour combattre cette plaie sociale, le livre devrait pouvoir être accessible à chacun, même dans les endroits les plus retirés. Le congrès envisage la création de 20,000 bibliothèques populaires et scolaires réparties sur tout le territoire et spécialement dans les petits centres, les campagnes et les montagnes. Si ce projet voit le jour, il posera de sérieux problèmes à l'édition italienne. L'auteur, dans cet article, examine objectivement les différents aspects de ces difficultés. A. D.

027.4

BORGEAUD, M.-A. — **Bibliothèques de lecture et de vulgarisation en Suisse. — Deux réalisations.** — (Rapport présenté au Cours international d'été pour bibliothécaires organisé par l'UNESCO à Manchester et à Londres, septembre 1948.

Dieser von Herrn Dr. M.-A. Borgeaud vorgelegte Bericht untersucht den Einfluss der Freihand- und der

Schalterausleihe, sowie der Leihgebühren auf die Benutzungs-Intensivität bei Volksbibliotheken an Hand der Zahlen der Bibliothèque Municipale Genève und der Pestalozzibibliothek Zürich. Der vervielfältigte Bericht kann bezogen werden entweder bei Herrn Dr. M.-A. Borgeaud, Bibliothèque publique et universitaire Genève, oder bei der Schweizerischen Volksbibliothek Bern (Hallerstrasse 58).

H. B.

027.4

DEMOULIN, R. — **La „Hoover Library on war, peace and revolution" depuis 1938.** — Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique, **19**, 1948, no 2.

Depuis le 20 juin 1941, les historiens de l'époque contemporaine peuvent consulter les riches collections placées dans un magnifique bâtiment, pourvu des derniers perfectionnements de la technique des bibliothèques. Grâce à la Bibliothèque Hoover, l'Université Stanford est devenue aux *Etats-Unis* un des centres les plus importants d'étude d'histoire européenne contemporaine et d'histoire générale des relations internationales au XXe siècle. Ainsi, conséquence paradoxale, il faudra désormais aller sur la côte Pacifique des Etats-Unis pour étudier les mouvements révolutionnaires européens et de nombreux chapitres de l' histoire des deux guerres mondiales qui n'ont rien de spécifiquement américain. L. M.

027.4

La lecture publique en France.

Présidence du Conseil, Secrétariat général du Gouvernement, Direction de la Documentation. Notes documentaires et études No 918. — 2 juin 1948. 20 p.

Après un bref aperçu historique et une étude de la situation actuelle des bibliothèques françaises, ce très intéressant document développe le plan de la Direction des bibliothèques pour doter la France d'un réseau de bibliothèques suffisamment dense pour que toute demande de livre, quelle qu'elle soit et d'où qu'elle vienne, puisse être satisfaite. Ce plan, qui a déjà provoqué des réalisations considérables dans 17 départements, comporte à l'échelon départemental, des bibliothèques municipales avec dépendances dans les quartiers éloignés pour la lecture urbaine et des bibliobus en nombre suffisant pour la lecture rurale. A l'échelon régional, une centrale régionale prête les ouvrages de référence, organise le prêt inter-bibliothèques, établit des catalogues collectifs, etc. — A Paris, une Centrale nationale, un peu à l'image de la National Central Library de Londres, orienterait les lecteurs n'ayant pu trouver à l'échelon régional les livres dont ils ont besoin. Eventuellement, elle servirait d'intermédiaire entre bibliothèques françaises et étrangères. L'étude porte sur les règles et principes qui président au fonctionnement de ces bibliothèques, sur leur organisation administrative et financière, sur leur fonctionnement proprement dit. Les premiers résultats acquis prouvent que, malgré toutes les difficultés dans lesquelles elle se débat, la France est en bonne voie d'accomplir une œuvre exemplaire dans ce domaine, sous l'impulsion et selon les vues très larges du Directeur des Bibliothèques, M. Julien Cain, Administrateur Générale de la Bibliothèque nationale française. P. B.

027.4

MEARNS, David C. — **The story up to now.** — The library of congress, 1800—1946. Washington 1947. — 8° IV, 226 p., 10 pl.

Das Werk enthält die Geschichte der Kongressbibliothek, die einen so grossen Aufschwung genommen hat. Die Illustrationen dokumentieren diese Entwicklung im Bild. Ein ausführliches Fach- und Personenregister erleichtert Nachforschungen und erlaubt, auch besonderen Fachfragen im Verlauf der Geschichte dieser Bibliothek nachzugehen. E. E.

039

DUPORTET, Maurice. — **Répertoire permanent des intellectuels.** Publication trimestrielle de documentation biographique et bibliographique. Néris-les-Bains (Allier). 1947, Fasc. 1—3.

L'infatigable auteur de la «Topobibliographie de la France», qui donnera, par départements, le dépouillement de toutes les publications des sociétés provinciales depuis leur fondation jusqu'aujourd'hui, fait paraître maintenant les premiers fascicules du «Répertoire permanent des Intellectuels». Celui-ci offre la notice bio-bibliographique de professeurs, érudits et savants français. Ces notices comportent une brève biographie, la liste complète de tous les travaux publiés, classés dans l'ordre chronologique avec toutes les références désirables et la cote de l'ouvrage ou du tirage à part à la Bibliothèque Nationale. M. Duportet constitue de la sorte une œuvre qui lui vaudra la reconnaissance de tous les chercheurs à qui elle rendra un inestimable service.

L. M.

094

WEINBERG, Bernard. — **Une édition du „Dialogo contra i poeti" de Berni.** — Bulletin du bibliophile, janvier 1949, p. 33—34.

M. Bern. Weinberg est parvenu à identifier l'auteur et l'édition de l'ouvrage anonyme sans lieu ni date, intitulé «Dialogo Contra I Poeti», figurant dans le catalogue photographique de la Bibliothèque Nationale, Linguistique et Polygraphie, sous la cote Rés. Z 843 (in -4° pièce). Le titre fait penser de suite à l'ouvrage du même nom de Francesco Berni. En effet, une confrontation des textes permet de lui en attribuer la paternité. Quant à l'édition, M. Weinberg a pu établir qu'il s'agissait de l'édition princeps du «Dialogo», signalée par E. Chiorboli, dans son édition critique des «Poesie e prose» de Berni, Genève et Florence, Olschki, 1934, p. 390—391. Cette édition princeps, parue sans lieu ni date, que Chiorboli date de 1526 et qu'il attribue à l'imprimeur romain Calvo et dont un exemplaire se trouve à l'Archiginnasio de Bologne, sous la cote 16. K. V. 7. op. 1., correspond exactement à l'exemplaire «anonyme» de la Bibliothèque Nationale: Même pagination, 12 ff. non numérotés, in 4°, signatures A-C; mêmes début et fin du texte [A verso et Ciii recto]; même vignette au feuillet [Civ.]; même filigrane dans le papier, une étoile à six pointes entourées d'un cercle.

L. M.

096.1

WEITENKAMPF, Frank. — **A Swiss artist among the Indians.** — Bull. New York Pub. Libr., Nov. 1948.

Il s'agit de Charles Bodmer qui accompagna à titre de dessinateur le prince Maximilien de Wied-Neuwied dans un voyage entrepris par ce dernier aux Etats-Unis (de 1832 à 1834). Le jeune artiste fit toute une série de dessins représentant des Indiens, des animaux et des scènes indiennes; ceux-ci furent ensuite gravés sur acier et composent les 81 planches de l'atlas accompagnant le récit du prince de Wied: «Reise in das innere Nord-

America ...» (Coblenz, Hollscher, 1839—1841, 2 vol. et atlas).

Quant à l'album de dessins de Bodmer, il fait partie de la collection d'estampes de feu Samuel P. Avery, collection qui a été remise à la Bibliothèque publique de New York.

Plus tard, Bodmer s'établit à Fontainebleau et se lia d'amitié avec F. J. Millet dont il s'assura la collaboration pour certains détails de ses œuvres. Les dessins de Bodmer donnent des Indiens et de leur genre de vie une représentation si exacte et digne qu'ils peuvent être considérés — outre leur valeur artitsique — comme un utile apport à l'ethnologie américaine. A. M.

176.7/8

JESSEL, H.J. — **Leihbüchereireform — sofort und intensiv.** — Börsenblatt **für den deutschen Buchhandel. Jg. 115,** Nr. 52, S. 471—482.

Das Problem der Schundliteratur steht immer noch allgemein zur Diskussion. Der Verfasser dieses Artikels geht aber noch weiter, indem er auch gegen alle oberflächliche, minderwertige Literatur Massnahmen ergreifen will. Es sollten nach seiner Ansicht in ganz Deutschland Vorkehrungen getroffen werden, um eine Produktion oder eine Neuauflage dieser Literatur zu verhindern. Ja, darüber hinaus verlangt er, dass Antiquariate, Buchhandlungen und Bibliotheken ihren Bestand an minderwertigen Büchern einstampfen. Wenn auch kein Zweifel besteht, dass all diese Bestrebungen zur Hebung des Niveaus der Volkslektüre gut gemeint sind, so werden sie doch stets an zwei Fragen scheitern, nämlich an der Frage «Was ist minderwertige Literatur?» und «Wer bestimmt darüber?» E. E.

727.8

(Construction de bibliothèques) — Libr. J. — **73** (1948), no 22, part I.

Les cinq articles de fond de ce numéro sont consacrés à la construction d'autant de nouvelles bibliothèques aux Etats Unis. L'une, celle de l'Université de Princeton, a été inaugurée récemment, les quatre autres — University of North Carolina, Pasadena City College, Kenyon College et Mississippi State College — sont encore sur le papier ou en pleine construction. Les bibliothécaires projetant de nouveaux bâtiments liront avec profit ces descriptions bien illustrées de photographies, plans et croquis. Ils y puiseront, sinon des idées très nouvelles, du moins quelques suggestions utiles. La fameuse «modular construction» qui, comme on sait, doit assurer la plus grande liberté dans les réaménagements ultérieurs, n'est appliquée rigoureusement que par l'une des bibliothèques, Princeton, et, sous une forme modifiée, par deux autres. D'une façon générale, le souci dominant de tous les architectes paraît être le confort du lecteur, qui doit trouver ses aises partout, et jusque dans les dépôts. Est-ce à dire qu'autrement l'étudiant ne consentirait plus à s'instruire? Notons en passant que Princeton a préféré les lampes à filament aux tubes fluorescents si en vogue depuis quelques années. P. B.