Zeitschrift: Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 27 (1951)

Heft: 4

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: W.A. / A.D. / E.E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

seil de l'Europe. Ce texte, soumis le lendemain à l'assemblée générale, fut approuvé à l'unanimité, avec deux ou trois modifications de forme seulement.

Pour clore ces « Journées européennes », on se réunit encore une fois dans la salle des conférences, ornée du drapeau européen où l'on eut le plaisir d'entendre M. Boudet, directeur de l'Union internationale des organismes familiaux, parler de *La famille et la littérature de jeunesse*, et enfin M. Molitor, chef de cabinet au Ministère de l'Instruction publique de Belgique, qui mit le point final aux séances officielles par un discours plein de bon sens, d'humour et de psychologie.

Une réunion amicale avait été organisée le samedi soir pour les participants, ainsi qu'une promenade en auto, le lundi après-midi, pour leur présenter la Ville de Bruxelles et ses environs aux grandioses perspectives.

Unesco

L'organisation C. A. R. E. pour l'Europe qui étend actuellement aux livres son programme d'aide en vivres et en vêtements a remis aux représentants de la France, de l'Inde, du Japon et du Pakistan des ouvrages concernant la médecine, l'agronomie, l'éducation, la sociologie et la statistique.

Des étudiants britanniques appartenant à l'Association pour les Nations Unies vont travailler comme volontaires à la restauration et au classement de 10 à 15 000 volumes à la Bibliothèque de Dunkerque. D'autres apporteront leur aide à Strasbourg.

FIAB

Notre Président de l'Association Suisse des Bibliothécaires, M. Pierre Bourgeois, vient d'être nommé Président de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires. Les lecteurs des Nouvelles connaissent trop bien les mérites qui lui ont valu cet honneur pour qu'il soit nécessaire de les énumérer ici. Nous tenons toutefois à le féliciter de cette élection.

UMSCHAU – LIVRES ET REVUES

Die in dieser Rubrik besprochenen Bücher und Zeitschriften können bei der Landesbibliothek ausgeliehen werden. — Les livres et revues mentionnés sous cette rubrique peuvent être empruntés à la Bibliothèque nationale.

003.0 (09)

LANGE, Wilhelm H. — **Schriftfibel. Geschichte der abendländischen Schrift von den Anfängen bis zur Gegenwart.** 3. neubearb. u. vermehrte Aufl. — Wiesbaden, Franz Steiner Verlag [1951]. — 8⁰. 208 S., 143 Abb. — Ganzleinen DM 13.50, brosch. DM 10.80.

Der Verfasser, Prof. Dr. W. H. Lange, anerkannter Forscher auf dem Gebiet der Schrift-, Druck- und Buchgeschichte ist auch als langjähriger Leiter einer Druckerei, als Verleger, als Mitarbeiter einer Schriftgießerei und als Direktor der Offenbacher Werkkunst-Schule bekannt.

Wo immer man das kleine Buch aufschlägt, stößt man auf eine gründliche und bei der anscheinend trokkenen Materie äußerst lebendige Darstellung. In einem einleitenden Kapitel finden sich allgemeine Betrachtungen über Schrift und Mensch-

heitskultur. Anschließend werden die abendländischen Schriftarten, die Schrift im Buchdruck, der Werdegang der Druckschrift und die Ästhetik der Schrift behandelt. Eine Übersichtstafel zur Entwicklung der abendländischen Schriften erleichtert die Einprägung der Zusammenhänge. Außer den ca. 140 im Text eingestreuten Abbildungen älterer Schriften sind auf Seite 175—198 über 200 Druckschriften wiedergegeben, wie sie heute in Hand- und Maschinensatz verwendet werden. Ein Verzeichnis der Abbildungen und das Personen- und Sachregister bilden den Schluß. W. A.

015

PINTO, Olga. — **Le bibliografie nationali.** — 2a ed. riveduta, corretta ed aggiornata. Biblioteca di bibliografia italiana. 20. Firenze, Leo S. Olschki, 1951. — 8⁰. 95 p.

La nouvelle édition, remise à jour, de cet ouvrage, vient à son heure. L'auteur s'est attachée à relever et décrire, avec les informations les plus récentes, c'est-à-dire jusqu'à fin 1949, les bibliographies nationales *courantes*, éditées par les bibliothèques nationales ou les associations de libraires-éditeurs de chaque pays et paraissant depuis le siècle dernier.

Les bibliographies, réunies par nations, sont citées avec la première et, s'il y a lieu la dernière année d'impression qui, pour faciliter la recherche, est composée en caractères mi-gras. L'ordre des pays est alphabétique, dans la forme italienne, avec, comme subdivisions, les provinces leur appartenant politiquement, mais possédant une langue particulière.

Une brève notice renseigne le chercheur sur l'introduction de l'imprimerie dans chaque pays. Les bibliographies se succèdent dans un ordre chronologique et une note bibliographique nous informe de l'histoire de chaque publication mentionnée.

Un index complète le volume et rend sa consultation plus aisée.

Sous cette forme, cet ouvrage comble une lacune et est appelé à être utilisé fréquemment par les bibliothécaires. A. D.

016.0:10/90

Bibliographie des deutschsprachigen Schrifttums der Jahre 1945—1950 auf den Gebieten der Jugendpflege und Jugendfürsorge. — München, Verlag des deutschen Jugendarchivs, 1951. — 4⁰. 80 S.

Daß das Jugendproblem im Nachkriegsdeutschland besondere Bedeutung fand, ist leicht verständlich. Recht zahlreich waren daher die Publikationen, die sich mit diesen Fragen befaßten. Wenn daher das deutsche Jugendarchiv in München eine Bibliographie darüber zusammenstellte, so ist diese von größtem Wert. Die Bibliographie ist reichhaltig, sauber gedruckt und nach Sachgesichtspunkten angeordnet. Wo immer möglich, wurde der Preis angegeben. Die letzten Abschnitte geben zudem eine Liste der einschlägigen Bibliographien, Handbücher und Zeitschriften. Unsere Jugendbibliotheken und Fürsorgestellen werden diese Bibliographie begrüßen. Auch die Schweizer Publikationen sind darin enthalten.

E. E.

016.0:10/90

Bibliographie volkskundlicher Dissertationen an deutschen Universitäten, 1945—1950. — Zusammengestellt von Lutz Röhrich. Stuttgart, Württembergische Landesstelle f. Volkskunde, 1951. — 8⁰. II, 18 S.

Nicht weniger als 214 Dissertationen sind in den Jahren 1945—1950 in Deutschland über volkskundliche Themen geschrieben worden. Vorlie-

gende Bibliographie mit Sach- und Personenregister gibt einen willkommenen Überblick über diese Literatur. E. E.

016.0:10/90

LAMBRINO, Scarlat. — **Bibliographie de l'Antiquité classique.** 1896—1914. Partie I: Auteurs et textes. — Paris, Les Belles Lettres, 1951. - XVI, 761 p. 8⁰.

Le présent ouvrage représente l'achèvement d'un plan de travail bibliographique conçu dans les années qui ont suivi la 1ère guerre mondiale. Il comble la grave lacune subsistant entre les années 1896 (fin du Klußmann: Bibliotheca scriptorum classicorum) et 1914 (début des Dix Années de bibliographie classique). M. Lambrino a entrepris une tâche considérable. Son œuvre est menée à terme du moins en ce qui concerne la partie: Auteurs et textes. La seconde partie: Matières et disciplines sera publiée dès que possible

L. M.

016.0:10/90

MÖNNIG, Richard. — **Amerika und England im deutschen, österreichischen und schweizerischen Schrifttum der Jahre 1945—1949.** Stuttgart, W. Kohlhammer, 1951. — 8⁰. X, 259 S.

Die vorliegende Bibliographie nennt 4406 Titel, 3144 in Deutschland, 734 in der Schweiz und 528 in Österreich erschienene Veröffentlichungen. Die nach Sachgruppen geordnete Arbeit verzeichnet deutsche Übersetzungen englischer und amerikanischer Schriften, Bücher in deutscher Sprache über England und Amerika, sowie die in den betreffenden drei Ländern erschienenen Originalausgaben englischer und amerikanischer Autoren. Ein interessanter statistischer Teil und eine sehr lesenswerte Einleitung geben der starren Titelfolge Leben und Sinn. Die Publikation ist eine willkommene Ergänzung zu dem Standardwerk Quincy B. Morgans für die Zeit von 1481—1935.

J. H.

017.1

Pro Juventute, Bibliothek. Neueingänge März-Juli 1950. = Bulletin I/1950. Zürich 1950. — 8⁰. 4 S. (S. A. aus der Zschr. „Pro Juventute", Nr. 9, 1950.)

Die Bibliothek « Pro Juventute » gibt seit letztem Jahr in der Zeitschrift « Pro Juventute » ihre Neueingänge bekannt. Im Separatdruck sind diese Verzeichnisse als Bulletin der Bibliothek gesondert erhältlich. Es sind darin nicht nur Einzelwerke, sondern auch wichtigste Zeitschriftenartikel aufgeführt. Die Signatur ist jeweils angegeben, was eine Bestellung bei der Bibliothek erleichtert. Die einzelnen Titel können ausgeschnitten auf Zettel des internationalen Formates aufgeklebt werden, sodaß sich aus diesen Bulletins eine Kartothek über Erziehungs- und Fürsorgefragen des Kindes erstellen läßt. Wer je mit solchen Fragen zu tun hatte, weiß, wie wichtig und nützlich immer wieder die theoretische Ausbildung und Vertiefung ist. Es darf der Zentralleitung der « Pro Juventute » deshalb hoch angerechnet werden, daß sie in der Förderung ihrer Bibliothek einen direkten Beitrag zur Kinderfürsorge erkannt hat.

E. E.

020(02)

Handbuch der Bibliothekswissenschaft. Begründet von Fritz Milkau. 2., verm. und verb. Aufl. hrg. v. Georg Ley. Bd. 1: Schrift und Buch. Lfg. 4 u. 5. Stuttgart, K. F. Kœhler, 1950. — 4⁰. S. 289—480 ill. - Lfg. je DM 14.—.

Schon sind Lieferung 4 und 5 des Handbuchs der Bibliothekswissen-

schaft erschienen. Das rasche Fortschreiten der Neuausgabe ist ein Beweis dafür, daß mit aller Energie und großer Erfahrung an diesem Werk gearbeitet wird. In diesen Lieferungen kommt das Kapitel über die Buchmalerei zum Abschluß. Es ist schade, daß keine mehrfarbige Reproduktion die sachkundigen Ausführungen illustriert. Gerade wer schon diese Meisterwerke mittelalterlicher Kunst bewundern oder sogar in einem solchen Prachtsband blättern durfte, wird dies umso mehr bedauern. Das tut dem Wert der wissenschaftlichen Abhandlung über diesen Abschnitt der Buchgeschichte aber keinen Abbruch. Es wurde schon bei der Anzeige der dritten Lieferung darauf hingewiesen, daß das hier verarbeitete Stoffgebiet gründlich, ausführlich und dem Stand der neuen Forschung entsprechend dargeboten ist. In der fünften Lieferung beginnt das Kapitel über die Erfindung des Buchdrucks und seine Entwicklung im 16. Jahrhundert. Die Darstellung Erich von Raths wurde von Rudolf Juchhoff neu bearbeitet. Der Aufbau des Kapitels wurde nicht wesentlich geändert. Neuere und neueste Literatur ist aber berücksichtigt worden. Wenn wir zwar weniger Reproduktionen finden, so ist dafür diejenige Breydenbach's « Peregrinationes » besser geraten, als jene in der ersten Ausgabe. Der Abschnitt über den Buchdruck und die Buchillustration bis zum Jahr 1600 ist im Gegensatz zur Einleitung über die Erfindung Gutenbergs wesentlich gerafft und umgearbeitet worden. Neue Ergebnisse wurden verwertet. So bildet auch diese Lieferung einen Fortschritt gegenüber dem ersten « Milkau ».

E. E.

020(02)

KIRCHNER, Joachim. — **Bibliothekswissenschaft** (Buch- und Bibliothekswesen). Heidelberg, C. Winter, 1951. — 8⁰. VIII, 252 S. ill., 8 Taf. (Winters Studienführer.)

« Unter Bibliothekswissenschaft faßt man nach derzeitigem Sprachgebrauch alle jene Erkenntnisse zusammen, die sich sowohl auf die Bibliothek als eine geschichtlich gewordene und organisatorische Einrichtung als auch auf den Inhalt der Bibliothek, die Bücher, erstrecken ». Mit diesen Worten eröffnet Kirchner sein Buch, das denjenigen jungen Leuten, die sich dem bibliothekarischen Berufe widmen wollen, als Wegweiser in die wissenschaftlichen, verwaltungsmäßigen und technischen Aufgaben des Bibliothekswesens dienen will. Kirchner schreibt also nicht ein Handbuch für den ausgebildeten Berufsmann, sondern eine Einführung für den Lehrling — eine ausgezeichnete Einführung! Klar, das Wesentliche herausgreifend, in flüssigem, anregendem Stil beschreibt der Verfasser, weist auf Probleme hin, gibt Winke für Studium und Praxis. Schrift — Buchdruck — Bucheinband — Buchmalerei und -Illustration — Buchhandel — Wissenschaftsgeschichte (mit einer chronologischen Liste von Stichworten zur europäischen Wissenschaftsgeschichte), das sind die Themata des historischen Teils des Werkes.

Als Überleitung zum zweiten, mehr der bibliothekarischen Praxis gewidmeten Teil dienen Kapitel über Bibliothekgeschichte und Einteilung der Bibliotheken und über Bibliographie. Auch hier sieht Kirchner die Problematik klar und weiß auch, sie deutlich darzustellen, wenn er z. B. von Nationalbibliographien möglichste Vollständigkeit verlangt und fortfährt: « Nicht immer wird dem Ideal der Vollständigkeit in den Fachbibliographien Rechnung getragen, hier aber mit gutem Grunde.

Da sie im wesentlichen der gelehrten Arbeit dienen, so wäre ihre Überlastung mit unwesentlichem, volkstümlichem oder Lehrzwecken dienendem Schrifttum völlig fehl am Platze. Fachbibliographien müssen, wenn sie brauchbare Instrumente für Wissenschaft und Forschung sein wollen, Auswahlbibliographien sein ».

Im Text wie auch in einem Anhang wird auf das wichtigste Schrifttum über die einzelnen Gebiete der Bibliothekswissenschaft hingewiesen. Reiches Abbildungsmaterial ergänzt die Kapitel über Schrift, Buchmalerei und Einband.

Und noch eines: Mit diesem Buch « dürfte nicht nur dem angehenden Bibliothekar, sondern auch jedem für die Geschichte des Buches interessierten Laien gedient sein ». H. S.

020(05)

A. B. C. D. — **Archives, Bibliothèques, Collections, Documentation.**

Revue bimestrielle publiée sous le patronage de: l'Association professionnelle des archivistes français, l'Association des bibliothécaires français, l'Association générale des conservateurs de collections publiques de France, l'Union française des Organismes de documentation. No 1, mai-juin 1951. Rédaction: 65, r. de Richelieu, Paris 2e. Abonnement: France 1 200 frs., étranger 1 800 frs.

Cette nouvelle revue recevra certainement de toutes parts l'accueil le plus chaleureux, car depuis la disparition d'*Archives et Bibliothèques* en 1939, il était difficile de suivre de loin la vie des bibliothèques françaises. L'extension du champ d'intérêt aux quatre professions sera profitable à toutes car ainsi que le dit l'éditorial, « les problèmes d'aménagement, de classement, de communication et de diffusion . . . sont communs ». Dans ce premier fascicule, MM. Caron et Celier nous parlent des Archives de France, M. Breillat des bibliothèques scolaires, et Mme S. Briet de la documentation en France de 1945 à 1950. Son exposé nous révèle des créations du plus grand intérêt, preuves de l'importance que les milieux officiels et privés attribuent à la documentation pour le relèvement du pays. Mlle Malclès donne une liste de bibliographies parues en France de 1940 à 1950 qui permettra à bien des bibliothèques de compléter leur appareil bibliographique de la façon la plus utile. Ces articles sont suivis d'informations et de textes législatifs et réglementaires, et précédés de « synopses » en français et en anglais. Nous avouons — et c'est là notre seule critique — que nous eussions préféré lire, au lieu de ce terme obscur et rébarbatif qui nous vient de l'Unesco, celui, bien clair et bien français, de « résumé d'auteur ».

P. B.

020(06)

Fédération internationale des associations de bibliothécaires. — Publications, vol. XV. — Actes du Comité international des bibliothèques, 16me session, Londres, 15—18 septembre 1950. La Haye, M. Nijhoff, 1951.

Les actes du Comité international des bibliothèques permettent chaque année aux bibliothécaires qui n'en font pas partie de se mettre au courant des questions qui ont été traitées par les représentants de la fédération et aux membres du comité de conserver les textes de leurs délibérations. Il faut être reconnaissant à M. Breycha-Vauthier de cette publication.

La 16ème session du Comité eut lieu à Londres, sous la présidence de M. Munthe, président. Les membres du Comité ont été mis au cou-

rant des activités nationales par un certain nombre de rapports. D'autre part des sujets intéressant l'ensemble des bibliothèques ont été traités par les représentants de différentes commissions: l'unification des règles de catalogues, le prêt international, la normalisation, les périodiques, les bibliothèques populaires, les bibliothèques d'hôpitaux, la conservation, le cataloguement et la reproduction de fonds et documents anciens. A cet égard M. Brun, rappelant les propositions qui avaient déjà été énoncées lors de la précédente session, se montre soucieux d'assurer la conservation de documents précieux et d'en permettre la communication et la diffusion grâce à des fac-similés et des reproductions photographiques.

P.-E. Sch.

020(0838)

KRIEG, Werner; WALLRAF, Karl Heinz. — **Die Bibliotheken in Nordrhein-Westfalen.** — Hrg. vom Verband der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen. Köln, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1951. — 8⁰. 87 S.

Auf Grund von Umfragen bieten die Bearbeiter in Kürze die wichtigsten Angaben: Adresse, Leitung, Bücherbestand, Bibliothekscharakter, Öffnungszeiten usw. Was der Broschüre sicher eine besondere Note verleiht, sind die Erhebungen über die Verluste durch Kriegseinwirkung. Die Zusammenstellung erfaßt allerdings nicht sämtliche Bibliotheken. So wurden weggelassen die Schulbüchereien, Behördenbibliotheken, unbedeutende Sammlungen lokaler Vereine, die Bibliotheken der Universitätsseminarien. Die Auswahl richtete sich also hauptsächlich nach der öffentlichen Benutzbarkeit, ein Prinzip, welches sich durch die Knappheit der finanziellen Mittel für die Drucklegung aufdrängte. Die Bearbeiter sind sich allerdings eines gewissen Widerspruches in der Handhabung dieses Grundsatzes bewußt, wenn sie z. B. trotzdem Bibliotheken von Industriewerken, kirchlichen Institutionen und Schloßbibliotheken berücksichtigen, obwohl ja auch diese nur einem begrenzten Kreis zugänglich sind. Hier war der Wunsch maßgebend, auf gewisse wertvolle Sammlungen hinzuweisen. Im Ganzen zweifellos ein willkommener Führer durch das « an Bibliotheken reichste deutsche Land ».

J. H.

022

JAMIESON D. R. — **Mechanized bibliographical aid.** — Libr. Ass. Rec., Vol. 53 (1951), No 7, p. 216—221.

Tout service bibliographique ou de documentation doit satisfaire à trois conditions: être exact, complet et rapide. Ce sont avant tout les deux dernières que la machine permet de remplir. La première — l'exactitude — sera toujours le résultat d'un travail intellectuel qui, dans le cas de la sélection mécanique, consistera dans l'indexation analytique et préalable des éléments. La mécanisation de la recherche bibliographique présuppose donc l'établissement d'un code d'indexation permettant de caractériser ces éléments de façon à ce qu'ils puissent être choisis non seulement selon un seul aspect, mais aussi selon plusieurs aspects associés. L'auteur décrit les principaux systèmes de sélection réalisés ou à l'étude: Bush-Shaw (Rapid Selector), Samain (à cartes perforées avec sélection photo-électrique), deux adaptations de la machine à calculer électronique, et l'Ultrafax (transmission rapide en facsimile par T. S. F.). A la Commission de l'énergie atomique à Oak Ridge, USA, ce dernier système sert à transmettre, mais par fil téléphonique, les documents de la

bibliothèque aux laboratoires. La Carnegie Research Foundation for Scientific Aids to Learning (au M. I. T.) et la American Chemical Society étudient la codification de la documentation scientifique et technique, notamment en vue de la sélection électronique, la plus rapide de toutes puisque l'on estime qu'une machine de ce genre pourra effectuer jusqu'à 6 000 000 d'opérations à la minute. L'article est suivi d'une bibliographie sommaire. P. B.

025.0

Bibliotheksprobleme der Gegenwart. (Nachrichten für wissenschaftliche Bibliotheken, Beiheft 1.) Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1951. — 8⁰. 115 S.

Das reichhaltige Heft enthält die Vorträge, welche bei der Tagung des Vereins Deutscher Bibliothekare vom 30. Mai bis 2. Juni 1950 in Marburg/Lahn anläßlich des 50-jährigen Bestehens des Vereins gehalten wurden. Die von bekannten Größen des Bibliothekswesens verfaßten Beiträge, die sich keineswegs nur auf Deutschland beschränken, sind durchwegs sehr lesenswert und beschlagen vielfach Probleme, mit denen man sich überall beschäftigt. Oder welche Bibliothek befaßte sich heute nicht mit der Frage des Mikrofilms, um nur ein Beispiel zu nennen. Die großen Verluste, welche gerade die deutschen Bibliotheken trafen, spornen unsere Kollegen nördlich des Rheins sichtlich zu neuen Lösungen an, die sich bestimmt auch anderswo auswirken werden. J. H.

025.0

RANGANATHAN, S. R. and PERRY, J. W. — **External memory and research.** — J. Doc., vol. 7, (1941) No 1, p. 10—14.

De nos jours, la recherche scientifique, autrefois l'œuvre de savants individuels, est de plus en plus effectuée par des groupes de chercheurs travaillant en équipes. Il y aurait intérêt, et cela se pratique déjà dans certaines grandes industries chimiques, à ce qu'un membre de chaque équipe soit désigné pour travailler bien plus à la bibliothèque qu'au laboratoire. Sa tâche ne saurait être confiée au bibliothécaire, car elle ne consiste pas seulement dans la compilation des publications intéressant son équipe, mais aussi, et surtout, à établir, entre les données relevées, les associations d'idées fructueuses. Ce « chercheur de bibliothèque » que les auteurs appellent provisoirement « spécialiste des données (data-specialist) », doit recevoir une autre formation de base que le bibliothécaire. Ce dernier devrait en premier lieu posséder à fond les connaissances bibliothéconomiques, tout en ayant des notions suffisantes de toutes les sciences ou spécialités que sa bibliothèque embrasse, tandis que le premier doit être avant tout un spécialiste du domaine de sa recherche, mais connaître également les principes de la classification. Ceux-ci lui seront particulièrement utiles lorsqu'il devra « mécaniser sa mémoire extérieure », c'est-à-dire donner des indices de classement aux fiches destinées aux machines à sélectionnement automatique, afin que celles-ci, à leur tour, reproduisent toutes les associations utiles entre les données enregistrées. Les auteurs cherchents un nom adéquat pour ce «data-specialist». Il nous semble qu'il n'est autre chose qu'un documentaliste entièrement déchargé de toute fonction de bibliothécaire. P. B.

025.3

Katalogregler för svenska bibliotek. Andra upplagan. — Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1950. — 8⁰.

84 S. (Sveriges allmänna bibliotheksförenings handböcker, 6.)

027

ALKER, Hugo. — **Die Universitätsbibliothek Wien**: Geschichte, Organisation, Benützung. Wien 1951. — 8⁰. II, 38 S. Anz. 1 Taf.

Der kurze Führer durch die Wiener Universitätsbibliothek gibt in gedrängter Form eine sehr genaue und vollständige Darstellung dieser Bibliothek. Nach einer geschichtlichen Einleitung beschreibt der Verfasser die Räumlichkeiten, dann bespricht er die Organisation, Kataloge, Nachschlagewerke und Benützung der Bibliothek. Bei den Nationalbibliographien hätten wir « Das Schweizer Buch » ja auch gerne erwähnt gesehen. Ein Sachregister erlaubt einen raschen Überblick über die verschiedenen Abteilungen und Fragengebiete. E. E.

027

Westdeutsche Bibliothek (Sammlungen der ehem. Preußischen Staatsbibliothek). Aufbau und Entwicklung, 1946—1949. (Marburg/Lahn 1950.) — 8⁰. 46 S. Anz.

In dieser Broschüre gibt uns Martin Cramer Auskunft über die Entstehung, den Ausbau und die Entwicklung der Westdeutschen Bibliothek. Wir erhalten Auskunft über die geretteten Bestände der ehemaligen Preussischen Staatsbibliothek, die hier in der alten Marburger Universitätsbibliothek aufgestellt wurden. Die Benutzung hatte sogleich einen großen Umfang angenommen. Die Verwaltung war zudem bestrebt, die Erwerbung von neuer Literatur nicht zu vernachlässigen. So ist die Geschichte der Westdeutschen Bibliothek ein Zeugnis für den Aufbauwillen des deutschen Volkes.

E. E.

027.1

(RŒPKE, Kurt.) — **Wie benutze ich die Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt in Halle** (Saale)? — Leipzig, O. Harrassowitz, 1951. — 8⁰. 25 S.

Durch die im Jahre 1948 stattgefundene Erweiterung der Universitätsbibliothek Halle zur Landesbibliothek von Sachsen-Anhalt ergab sich für das bekannte Institut die Wünschbarkeit einer neuen Benutzungsanleitung. Kurt Roepke hat diese in einer kleinen Broschüre zusammengestellt. Die Ausleiheprinzipien, welche hier zum Ausdruck kommen, entsprechen durchwegs den auch andernorts üblichen. Sympathisch wirkt die überall sichtbare Tendenz, dem Leser und Studierenden zu helfen. Einer solch dienstbeflissenen Bibliothek, welche durch den Krieg glücklicherweise nur geringfügigen Schaden erlitt und heute über eine Million Bände verfügt, gilt unser aufrichtiger Glückwunsch. J. H.

028

CLAPP, Verner W. — **Why do people read?** — Library Journal, June 1, 1951, p. 917.

Il est impossible de résumer le résumé d'une conférence, en l'occurrence les commentaires de l'auteur sur le rapport de la conférence sur le développement de la lecture publique qui s'est tenue à New York en janvier dernier. Ce qui nous semble par contre digne d'être relevé c'est que, aux Etats-Unis on a reconnu la nécessité d'une collaboration entre les éditeurs et les bibliothécaires pour la diffusion du livre. Nous retiendrons deux remarques pertinentes: « L'industrie du livre dépend presque entièrement du travail d'organismes non commerciaux pour se créer une clientèle. . . . Si les éditeurs, les bibliothécaires et les librai-

res peuvent atteindre ces millions [de lecteurs possibles] ils éléveront le niveau de la civilisation américaine. Qu'ils le fassent pour l'argent, pour la gloire ou pour l'amour, est complètement indifférent». La collaboration entre le comité de l'ALA chargé d'effectuer la fameuse enquête sur les bibliothèques publiques, et le comité institué par le American book publishers' council pour le développement de la lecture, nous semble devoir porter des fruits extrêmement heureux aussi bien pour les bibliothèques que pour l'édition. Il nous semble que nous pourrions en prendre de la graine en Suisse.

P. B.

050(016)

MEULENHOFF's **internationale tijdschriften catalogus.** — Amsterdam-C 1950. — 8⁰. 113 S.

Der für den Buchhandel geschaffene Zeitschriftenkatalog enthält eine nach Sachgebieten geordnete interessante Zusammenstellung wichtigster Zeitschriften. So kann der Katalog, der durch ein alphabetisches Titelregister vervollständigt ist, auch als einfaches Nachschlagewerk dienen.

E. E.

087.5 = 3(09)

DYRENFURTH-GRÆBSCH, Irene. — **Geschichte des deutschen Jugendbuches.** — Hamburg, E. Stichnote, 1951, — 8⁰. XII, 324 S. ill. 27 Taf. — Auslieferung für die Schweiz: Niggli, St. Gallen.

Das Jugendbuch darf in seiner Bedeutung nie unterschätzt werden. Nicht nur hat es eine wichtige Stellung im Buchhandel, sondern behauptet auch seinen Platz innerhalb der Literatur, Kultur- und Geistesgeschichte. Infolge der geringen Voraussetzungen, welche Verfasser von Jugendwerken bei ihren Lesern machen dürfen, werden die geistigen, religiösen, moralischen und politischen Hintergründe viel leichter faßbar. Irene Dyrenfurth-Graebsch begnügt sich in erfreulicher Weise nicht nur mit der bloßen Aufzählung von Titeln (die große bibliographische Arbeit wird auch geleistet), sondern stellt die einzelnen Werke in ihren zeitlichen Zusammenhang. Sympathisch berührt der kritische Sinn, mit dem inhaltliche Werturteile gefällt werden. Der Verfasserin, die seit einiger Zeit in St. Gallen lebt, sind wir für das in dieser 2. Auflage neue Kapitel über das Jugendschrifttum der Schweiz zu besonderem Dank verpflichtet.

J. H.

096

FRISCH, Ernst. — **Mittelalterliche Buchmalerei.** Kleinodien aus Salzburg, Wien, Zell am See, St. Gallen. Mirabell Verlag, 1949. — 4⁰. 84 S. ill., 6 Taf.

In einem prächtig illustrierten Band führt uns Ernst Frisch in die immer noch viel zu sehr verkannte Welt der mittelalterlichen Buchmalerei. Innerstes Anliegen des Verfassers ist es dabei, einem weiteren Leserkreis die Erhabenheit mittelalterlicher Buchkunst überhaupt zu erschließen, läßt man sich doch in der Beurteilung dieser zweifellos unvergänglichen Kunst viel zu sehr leiten von übertrieben naturalistischem Stilempfinden. Frisch widmet sich besonders den Handschriften der hoch- und spätgotischen Zeit, in welcher Salzburg eine unerhörte Fülle von wertvollen Werken hervorgebracht hat. Aber auch aus früheren Jahrhunderten blieb eine beachtliche Anzahl von kostbaren Manuskripten erhalten. Doch ist wie andernorts, so leider auch hier das meiste verloren gegangen oder verschleppt worden, sodaß sich nur noch ein kleiner Teil in Salzburg selbst befindet. Es ist das Verdienst des Verfassers, durch

die bisher unveröffentlichten Schätze der Studienbibliothek erhebliches neues Material zur salzburgischen Miniaturmalerei geliefert zu haben. In ansprechender und überzeugender Weise hat er dargetan, daß Salzburg ein kulturelles Zentrum ersten Ranges war, welches, im Schnittpunkte zwischen West und Ost, Nord und Süd, die verschiedenen Einflüsse zu einer großartigen Synthese verschmolz. J. H.

341.271

United Nations Documents index. United Nations and specialized agencies documents and publications. (New York and Geneva Vol. I, 1950, et ss.).

Cet index est rédigé par une division de la Bibliothèque des Nations Unies spécialement chargée de ce travail. Il comprend, nous dit-on dans l'introduction, tous les titres de tous les documents et publications remis à cette division par les Nations Unies et ses agences spécialisées, sauf les textes confidentiels et les papiers destinés seulement à l'usage interne. Des fascicules mensuels concernent dans la règle les publications reçues pendant le mois tandis que les documents réunis à Genève par l'organisation du travail ou dans des agences lointaines, les périodiques et séries ne peuvent être annoncés aussi rapidement. Une section est consacrée à l'ensemble des Nations Unies, les agences suivent dans l'ordre alphabétique des sigles. Un astérisque permet de distinguer les documents qui traitent de l'ensemble d'une organisation, de ses travaux et recherches. Des tables méthodiques annuelles complètent cet instrument de travail des bibliothécaires et chercheurs qui utilisent les documents des Nations Unies.

On peut toutefois regretter que cet index ne paraisse qu'en anglais et ne contienne à leur place que les titres des publications en anglais tandis que les éditions dans d'autres langues, en particulier en français, figurent avec les « Revisions, addenda, corrigenda and non-English editions ! » P.-E. Sch.

378.0(087.1)

Jahresverzeichnis der deutschen Hochschulschriften 1945/48. Jg. 61—64. Hrg. und bearb. von der Deutschen Bücherei, Leipzig. — Leipzig, Börsenverein d. Deutschen Buchhändler, 1951.

Das Wiedererscheinen des Jahresverzeichnisses wird in wissenschaftlichen Kreisen freudig begrüßt. Es liegen nun die ersten zwei Lieferungen (Bogen 1—30) des die Berichtszeit vom 8. Mai 1945 bis einschließlich 1948, umfassenden Bandes vor. Dieser Band, ein Verfasserregister mit ausführlichem Sachregister, wird ca. 13 000 Titel enthalten. Die Bände für 1949 und 1950 werden bis zum Ende dieses oder Anfang des nächsten Jahres folgen. E. L.

655.0

EDE, Charles. — **The art of the book.** Some record of work carried out in Europe and the USA 1939—1950. Ed. by C'E'. London, New York, The Studio publ., (1951). — 4⁰. XII, 214 p. **ill.**

Das Buch gibt in Text und Bild einen Überblick über die gegenwärtige Buchkultur. Die vorgeführten Beispiele von Druckschriften, Satzspiegeln, Illustrationen, Umschlägen und Einbänden aus verschiedenen Ländern Europas und aus USA hinterlassen einen zwiespältigen Eindruck. Während z. B. manche Schriften und Illustrationen begeisternd sind und auch mehrere Verlagseinbände ansprechen, kann man sich für die gezeigten Handeinbände wohl kaum erwärmen. In Ausstattung und Komposition ist das Werk von Ede

selbst ein guter Vertreter heutigen Buchschaffens. H. S.

655.1/3(022)

The bookman's glossary. 3th ed., revised and enlarged. New York, R. R. Bowker Co., 1951. — 8⁰. X, 198 p.

Ein sehr nützliches « Glossar für den Büchermann », dessen Hauptteil die Erklärung der wichtigsten mit dem Buchwesen zusammenhängenden Ausdrücke bildet. Das Wörterbuch berücksichtigt in historischer Hinsicht naturgemäß mehr die amerikanischen Verhältnisse, so vor allem in der Druckerei- und Verlagsgeschichte. Wertvoll ist zweifellos das am Schlusse angefügte Verzeichnis von nicht-englischen Fachbegriffen aus 20 Sprachen, welche alle mit der englischen Übersetzung geboten werden. Damit ist vielen — wenigstens auf dem Umweg über das Englische — der Schlüssel zu sonst unzugänglichen Ausdrücken gegeben. J. H.

655.1/3

KLEILEIN, Otto. — **Die Druckverfahren im Dienste der Buchherstellung und Werbung.** — Eine Übersicht über die gebräuchlichsten Druckverfahren und ihre Anwendung für Hersteller sowie für Druck- und Werbefachleute. 2. verb. Aufl. — Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, 1950. — 8⁰. 191 S. 65 Abb. 6 farb. Taf. — Halbleinen DM 6.—.

Wer immer sich mit der Herausgabe eines Buches oder anderer Druckerzeugnisse beschäftigt, wird gut daran tun, ein einschlägiges Buch zur Hand zu nehmen, um sich über die Vielfalt der Gestaltungsmöglichkeiten und der jeweiligen Anwendungsmöglichkeiten Rechenschaft zu geben.

Der Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler kommt mit der Herausgabe von Kleileins « Druckverfahren » in 2. Aufl. einem offensichtlichen Bedürfnis entgegen. Nur zu oft entstehen Meinungsverschiedenheiten zwischen Auftraggeber und Drucker, da ersterer die Bedingungen für eine einwandfreie Wiedergabe eines Manuskriptes, zeichnerischer Entwürfe oder farbiger Vorlagen nicht kennt. Kleileins Buch will diesem Notstand entgegenwirken und tut dies auch mit restloser Gründlichkeit. Es ist in folgende Abschnitte gegliedert: 1. Die geschichtliche Entwicklung der hauptsächlichsten Druckverfahren. 2. Die Druckverfahren selbst. 3. Was ist bei der Auftragserteilung zu beachten? 4. Hinweise auf verschiedene Druckerzeugnisse (Anzeige, Prospekte, Plakate usw.). 5. Noch einige wichtige Fingerzeige (Wahl des Papiers, Farbe, Beschaffung von Klischees, Farben, Fotografie, Arbeit des Buchbinders usw.). 6. Weitere Hinweise (Druckfarbe, Entstehung des Papiers, Korrekturzeichen, eine Auswahl gangbarer Druckpapiere usw.). 7. Verzeichnis von Fachausdrücken. 8. Sachwortregister und 9. Musterdrucke in verschiedenen Druckverfahren.

Wenn das Buch mit einer kleinen geschichtlichen Ungenauigkeit beginnt, indem es behauptet, Druckverfahren wie Kupferstich und Stahlstich seien schon lange vor der Erfindung der Buckdruckerkunst bekannt gewesen, so wollen wir das dem Druckerei-Fachmann nicht allzustark ankreiden. Der Kupferstich ist bekanntlich kaum 10—20 Jahre älter als Gutenbergs Letterdruckverfahren, und der Stahlstich ist ein Kind des beginnenden 19. Jahrhunderts.

Kleileins Buch hat unbedingt eine Mission zu erfüllen: Weckung des gegenseitigen Verständnisses in einem Sektor des heute oft sehr komplizierten gewerblichen Lebens.

W. A.

655.34

The new photo-composing machine and what it can do for books. — Publ. Weekly, vol. 159 (1951), no 18, p. 1900—1906.

L'on nous donne enfin des indications précises sur le fonctionnement de cette machine à composer photographique dont on a déjà entendu parler sous la désignation de Lumitype et qui — même un esprit pondéré doit l'admettre — pourrait bien révolutionner toute l'imprimerie. Inventée par deux Français, René A. Higonnet et Louis Moyroud, elle a été mise au point aux Etats Unis avec le concours de la Graphic Arts Research Foundation. Nous renvoyons à l'article original pour les détails techniques et nous bornons ici à l'essentiel.

Cette machine donne à une composition disposant de toutes les ressources en caractères que possède la typographie les avantages économiques de l'impression par offset. Elle n'est pas plus encombrante qu'une grande table de bureau et ne demande pas d'atelier spécial. L'opérateur tappe le texte sur une machine à écrire électrique et obtient presque instantanément un négatif sur film duquel il est facile de tirer un cliché d'imprimerie. Mais les caractères ne sont pas ceux de la dactylographie — l'opérateur peut, au fur et à mesure, choisir n'importe quel caractère d'imprimerie du corps voulu. La justification s'effectue automatiquement, les corrections sont possibles à n'importe quel moment, et même les corrections d'auteur peuvent se faire en cinq minutes. Les caractères sont choisis automatiquement sur des matrices facilement interchangeables dont chacune, pesant env. 700 gr., porte 16 alphabets complets en huit corps différents chacun, ce qui équivaut à env. 1 800 kg. de plomb.

Il est facile d'imaginer tous les avantages qu'offre ce nouveau procédé. Nous n'en mentionnerons qu'un seul: la possibilité d'obtenir économiquement de faibles tirages, quitte à procéder, sans composition nouvelle, à des tirages ultérieurs. Le cliché n'a point à être conservé pour cela: le film suffit tandis que la plaque, repolie, peut servir à d'autres impressions. Il se pourrait que cette machine ouvre de nouveaux horizons à l'édition suisse, pour laquelle les faibles tirages sont une si grave difficulté, et qu'elle permette aussi de résoudre le problème, jusqu'ici insoluble, de l'impression économique des thèses universitaires.

P. B.

655.4/5(1)A

Un cri d'alarme de l'édition italienne. — Libri e riviste, marzo 1951, p. 66.

Selon la statistique publiée par la Bibliothèque nationale de Florence, la production du livre italien est en baisse de 15% en 1950 sur les chiffres de l'année précédente. Alors qu'en 1949, 10 054 volumes nouveaux sortaient de presse, on n'en dénombrait plus que 8539 l'année suivante.

Si les ouvrages religieux, de technologie, de pédagogie, de géographie, de théâtre d'économie domestique et les biographies conservaient leurs positions, on constate par contre, une chute très sensible pour les publications touchant la littérature récréative, les livres scolaires, d'histoire et de sciences naturelles.

Les trois provinces de Lombardie, du Lazio et du Piémont enregistrent les plus fortes diminutions, alors que dans les autres parties du pays, en particulier la Toscane, l'activité des éditeurs est restée à peu près la même que précédemment.

Un autre aspect des difficultés que rencontre l'édition transalpine

est la diminution très forte de l'exportation du livre italien. Depuis 1947, elle est en constante régression et en 1950, l'exportation est de 53% plus faible qu'en 1938.

Le livre italien traverse une crise grave qui est due à de multiples facteurs, spécialement l'augmentation du prix du papier et des frais d'impression. Les autorités compétentes vont être sollicitées pour venir protéger une industrie qui a toujours fait le plus grand honneur à l'Italie et a été pour elle, constamment, un ambassadeur prestigieux. A. D.

655.4/5

Le papier en Italie. — Giornale della libreria, 15—31 luglio 1951, no 13—14, p. 142, 143.

D'après ce journal un conflit aigu divise présentement l'Association des éditeurs italiens et le Ministère de l'industrie. Par disposition du gouvernement et pour des raisons politiques, le papier, dont l'augmentation du prix atteint en juillet 120%, est remis aux journaux quotidiens et à des périodiques bien en cour à un prix sensiblement inférieur à celui du marché, la différence étant payée par le Trésor italien. Par contre de tels avantages ont été simplement refusés aux éditeurs.

Avec vigueur, l'Association des éditeurs italiens s'élève contre de pareils procédés, au moment surtout où le commerce du livre est atteint dans ses œuvres vives. Alors que, par exemple, l'édition des livres scolaires devient quasiment impossible à cause de son prix de revient, l'éducation du peuple serait abandonnée aux seuls journaux et périodiques. Singulières méthodes d'éducation.

A. D.

655.4/5

Le « totolivre » en Italie. — Libri e riviste, maggio, giugno, luglio 1951. P. 130, 162, 214.

Pour parer à la grave crise que traverse le commerce du livre en Italie, une proposition, appuyée par les éditeurs les plus importants, a été faite de créer un « totolivre ».

Des paris seraient organisés sur une base identique à celle du lotto. Du lundi au jeudi de chaque semaine, les parieurs pourraient acquérir des bons pour le prix de 25 lires qui seraient rassemblés par un organisme central. Le premier prix serait de 500 000 lires. Le tirage aurait lieu le vendredi et les vainqueurs ne se verraient pas attribuer les valeurs en espèces, mais en volumes. On espère par là susciter un intérêt nouveau pour le livre et voir se former des bibliothèques particulières plus nombreuses. A. D.

655.4/5(09)

Eine 125 Jahre alte Buchhandlung in Stuttgart (Julius Weise's Hofbuchhandlung) 1826—1951. Stuttgart 1951. — 8⁰. 70 S. ill.

Die in Bücherkreisen geachtete Julius Weise's Hofbuchhandlung in Stuttgart hat zu ihrem 125jährigen Jubiläum ein geschmackvolles Erinnerungsbüchlein herausgegeben, welches die Geschichte der Buchhandlung in ansprechender Weise erzählt und eine Ahnung gibt von den ungeheuren Schwierigkeiten, die der deutsche Buchhandel gerade in den letzten Jahren zu bewältigen hatte. Man ist von der außerordentlichen Energie des derzeitigen Inhabers, Paul Erpf, sehr beeindruckt. Obwohl nämlich das gesamte Geschäft durch die Bombenangriffe vom 25./26. Juli und 12. Sept. 1944 in Trümmer gesunken war, wurde der Betrieb fast ununterbrochen aufrecht erhalten und Ende Januar 1949 konnte der Verkauf im restaurierten Gebäude an der Fürstenstraße wieder aufgenommen werden. Unsere aufrichtige Gratulation.

J. H.